

ANNO LXI N. 18/1984  
29 APRILE  
5 MAGGIO  
L. 1000



**CLARETTA**

**LA DONNA  
DEL DUCE**

**CLAUDIA CARDINALE**

# PAUSA PAVESINI



Pavesini, tutti da scoprire.  
Pavesini sono un alimento di moderna concezione  
nutrizionale. Buoni, genuini, fragranti, per la loro facile  
assimilazione forniscono all'organismo tanta energia  
in pochissimo tempo.

Velocità di utilizzo della energia\*  
disponibile nei Pavesini

| TEMPO DI DIGESTIONE | ENERGIA DISPONIBILE |
|---------------------|---------------------|
| 5 minuti            | 51%                 |
| 10 minuti           | 56%                 |
| 30 minuti           | 65%                 |
| 60 minuti           | 71%                 |

\* proveniente dai carboidrati

Per chi fa sport, studia, lavora, una breve, gustosa  
"Pausa Pavesini" è il modo migliore per conservare  
la propria efficienza.

## ED È SUBITO ENERGIA.

**PAVESI**  
esperienza antica, bontà moderna

8

**GUGLIELMO ZUCCONI**

DIRETTORE RESPONSABILE  
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE  
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE  
Francesco Piccolo

CAPISERVIZIO  
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,  
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI  
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE  
Maurizio Adriani, Stefania Barile,  
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,  
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,  
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,  
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO  
Capo redattore: P. Giorgio Martellini  
Rosella Fragola (inviato speciale),  
Renato Girello, Paolo Grasso,  
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO  
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI  
Francesco Angeloni, Mario Mariani,  
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA  
Paola Klinger (responsabile),  
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI  
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,  
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana  
Presidente: Guido Ruggiero  
Vice Presidente: Gianni Statera  
Amministratore Deleg. Mario Codignola  
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO  
Amendola, Andanson, Bettini,  
Bryson, Cortini, Farabola,  
Frontoni, Giannetti, Giarrè,  
Guadrini, Mencarini, Murphy,  
G. Neri, Saglio, Shooting Star,  
Sigma, Ufficio Stampa Rai  
I disegni sono di Mirek.

18

**GIACOMO PUCCINI**

## SOMMARIO

In copertina Claudia Cardinale. Foto di Bruna Bertani

PROGRAMMI TV pag. 27  
RADIO E FILODIFFUSIONE 57

Filo diretto **4**

Enzo Biagi **5**

Dal film alla realtà

Renata Pisu

Il gigante è malato **6**

Intervista

di Prodi a Raiuno

Un viaggio **8**

nelle coscienze

Guglielmo Zucconi

Cardinale-Squitieri **10**

La donna del duce

Arrigo Petacco

Dentro il passato **12**

Ernesto Baldo

Michael Caine **14**

Un inglese

all'americana

Luciana Capretti

Gastrodiscorsando **16**

Tavola imbandita

anche di parole

Giancarlo Fusco

Puccini **18**

La vita e le opere in tv

Giuseppe Vannucchi

Vestiamo alla marinara **22**

Lucilla Casucci

La colpa è del sugo **25**

Carla Urban

Cinema e dintorni **74**

Tullio Kezich

82

**GIANNA NANNINI**

Dove la libertà **75**  
è una lebbra

Leonardo Valente

Elliott Gould **78**

Grande grosso e

pacioccone

Alessandro Spinaci

Duran Duran **80**

Conquistano gli USA

L.C.

Canzoni e movimento **82**

per Gianna Nannini

Mario Gamba

Hit Parade **84**

Alice e Battiato **86**

Superstar

formato export

M.G.

Anni Sessanta **87**

a 33 giri

S.G. Biamonte

Maja Plisetskaja **88**

Brava come un uomo

Vittoria Ottolenghi

Cappuccetto Rosso **90**

e il computer

Teresa Buongiorno

Bazar **92**

Musica leggera - Cinema - Televi-  
sione - Musica classica (V. De Vi-  
vo) - Teatro - Jazz (S.G. Biamonte)  
- L'Italia in bocca (G. De Santis) -  
Libri - I problemi del signor Rossi  
(L. Rivelli) - Trentatré (L. Oeder) -  
Turismo (T. Maiorino) - Sport (P.  
Zauli) - Schedine

Oroscopo **98**

Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 0947 • Redazione milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 • Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 72 20 27 • Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

FIEG

Radiocorriere TV 3

## CARISSIMI VESPA, PASTORE E SATTANINO

Vorrei chiedere — ma la domanda è a tutti coloro che «fanno» informazione per radio e televisione — se siete davvero convinti di fare un giornalismo vivace, «incorniciando» di parole notizie che potrebbero invece essere riassunte in poche frasi essenziali e comprensibili.

Un esempio recente: da Montecitorio, in occasione della discussione sul decreto che riduce la scala mobile, nonostante le lunghe cronache, non sono riuscita a capire in che cosa consisteva il conflitto fra la maggioranza e l'opposizione. Tutti parlavano dell'art. 3, ma del suo contenuto nessuna traccia. Perché si dà per scontato che il telespettatore sappia sempre tutto?

Anna Bernardini - Roma



**L**a nostra lettrice ha ragione in linea generale, ma prende forse spunto da un esempio sbagliato. Mi spiego. È probabile che a qualche collega sia scappato di citare l'art. 3 del famoso decreto sul costo del lavoro. E questo non sta bene, perché non è lecito a un divulgatore usare un linguaggio da aula parlamentare. Ma mi sento di escludere, dopo settimane di un bombardamento perfino frustrante per la sua ripetitività, che qualcuno non sapesse che il tema della discordia era il taglio di tre punti della scala mobile.

Resta da chiedersi se il linguaggio dei telegiornali sia in genere comprensibile a tutti. Confesso di non avere una risposta convincente. Personalmente cerco di lasciare il fumo e di portare in tavola soltanto l'arrostito. Non sono certo di riuscirci sempre e non credo che i miei colleghi trovino facile questo compito. Prendiamo i resoconti politici, in cui il fumo è abbondante. Se noi fossimo una televisione commerciale americana avremmo vita facile. Lo scorso autunno ho potuto assistere a un dibattito sull'invasione di Grenada alla commissione esteri della Camera dei Rappresentanti. L'intervento più lungo è stato di tre minuti. Tre minuti di parole chiare. In Italia, da sempre, il linguaggio dei politici di ogni partito è molto più sfumato, allusivo e va quindi interpretato. Esempio: l'onorevole De Mita dice che se il decreto sul costo del lavoro cade, bisogna fare «uno sforzo di fantasia». Il

servizio pubblico radiotelevisivo può dire che la DC sta valutando l'ipotesi di modificare il decreto stesso? Il dibattito è aperto.

Bruno Vespa (TG 1)



**P**enso che non sia un buon giornalista chi dà per scontato che il lettore sappia sempre tutto. Gli manca una dote importante per fare questo mestiere: l'umiltà. Eugenio Montale e Dino Buzzati, maestri illustri ma anche umili cronisti, insegnavano che, anche scrivendo di cose apparentemente note, bisogna pensare che il lettore sa poco o nulla. Di solito, chi non possiede la dote dell'umiltà è pure gravato da un difetto imperdonabile, quello di scrivere e parlare difficile per apparire più competente e informato. Attenzione, però, nel giornalismo la semplicità non può essere scambiata per banalità. È semplicemente rispetto per i lettori.

È possibile spiegare le cose chiaramente, in poche righe? Certo che è possibile. È solo più difficile e faticoso. Si racconta di un bravo inviato speciale che trasmise il suo «pezzo» al giornale accompagnandolo con una nota al direttore. Diceva: «Scusami per la lunghezza ma non ho avuto il tempo di farlo più breve». Se tutto questo vale per il giornalismo scritto, a maggior ragione è importante per quello parlato, cioè per radio e televisione. Intanto perché ci si rivolge a una platea più vasta e per ciò stesso meno qualificata; secon-

dariamente, perché se le parole scritte possono essere rilette e rimediate quelle dette non si recuperano più. La prima impressione è quella che resta e, se sono parole che esprimono concetti confusi, nella mente di chi ascolta resta la confusione. Da noi, si sa, sono in voga tante lingue bizzarre: il politichese, lo sportivese, ecc. Con questo andazzo, il giornalista deve fare uno sforzo di semplicità e di chiarezza.

Mario Pastore (TG 2)



**P**arlare chiaro, essere sintetici e al tempo stesso esaurienti: è quanto ci sforziamo di fare tutti i giorni, e non è sempre facile. Il TG 3 cerca di tener fede al particolare carattere divulgativo e popolare che fin dalla nascita doveva differenziarlo dagli altri telegiornali. Ma tanto semplici ed elementari non si può essere, in questa nostra epoca così complessa, in cui il salario non è più un mensile, ma una serie di voci. Di conseguenza l'affitto non è più una certa somma risultante dalle leggi di mercato, ma il frutto di complicati calcoli fissati dall'equo canone. Così queste nozioni sono diventate per forza di cose generalmente note e spiegarle ogni volta che si nominano sarebbe impossibile per questione di tempo. Detto questo, è vero che a volte le nostre notizie possono sembrare contorte e prolisse, ma bisogna ricordare che il servizio pubblico ha l'obbligo della completezza dell'informazione e deve quindi registrare le posizioni di tutte le forze politiche, sindacali, sui problemi di cui si parla. Le nostre notizie non possono quindi essere brevi come quelle di un telegiornale americano; del resto, se un giorno la piccola antenna ci permetterà di captare le tv straniere, tutti potremo constatare quanto siano a volte insoddisfacenti e arbitrari certi telegiornali d'oltreoceano.

Mariolina Sattanino (TG 3)



Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere vanno indirizzate a: Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma.





# DAL FILM ALLA REALTÀ

di RENATA PISU

**H**anno chiesto a Enzo Biagi a proposito del suo *Film Dossier*: «Ma insomma, lei intende privilegiare lo spettacolo o la cronaca?». «Se la cronaca è vera cronaca dei fatti più clamorosi, quelli che fanno discutere la gente, e si amplia proprio nella discussione alla quale partecipano e protagonisti e pubblico, allora non vedo la differenza tra spettacolo e cronaca», è stata la risposta di Biagi, impegnato a Milano con la sua redazione in questa nuova serie di un programma che già ha avuto tanto successo, sia nella prima edizione condotta da Biagi sia nella seconda con Beniamino Placido.

Tanto successo che ci si domanda: il film è soltanto un pretesto, utile per «agganciare» un pubblico più vasto o è parte indispensabile alla logica della trasmissione? Le opinioni sono discordi: in Francia dalla trasmissione *Dossier de l'écran*, in un certo senso gemella di *Film Dossier*, alla fine hanno eliminato il film sostituendolo con spezzoni di film famosi inerenti all'argomento trattato nel dibattito o con filmati di cronaca sempre sul tema. Da noi invece la formula «film più dibattito», ancora è giudicata valida anche se la presentazione dei personaggi che poi interverranno precede questa volta la proiezione del film: questo perché alla redazione di *Film Dossier* si sono resi conto che ospiti del calibro di Martinazzoli, Craxi, De Mita, Enzo Tortora (si è sentita soltanto la sua voce nella prima trasmissione sul problema delle carceri: un Tortora amaro e combattivo, che non ha «personalizzato» il suo caso ma ha invece tracciato un quadro lucido e, certo, partecipe, della condizione carceraria) costituiscono un richiamo per il pubblico più maturo pari se non superiore a quello del film. Così, durante la proiezione del film, vengono sovrapposte, nelle sequenze che più si prestano, delle scritte che rimandano ai casi specifici che verranno poi trattati a spettacolo finito, quando dalla finzione si pas-

## TESTIMONIANZE, FATTI E IDEE RACCOLTI DA BIAGI

sa alla realtà. È una realtà che è fatta soprattutto dai volti delle persone coinvolte nei casi più disparati che *Film Dossier* intende trattare.

«Non c'è altra immagine che possa avere altrettanto impatto», dice Enzo Biagi. «Il volto umano è il mezzo di comunicazione più perfetto. Con la faccia non si bara».

La trasmissione si avvia ormai a superare gli indici di ascolto registrati nei due cicli precedenti: una media di tre milioni e ottocentomila spettatori con punte massime di cinque milioni. Queste

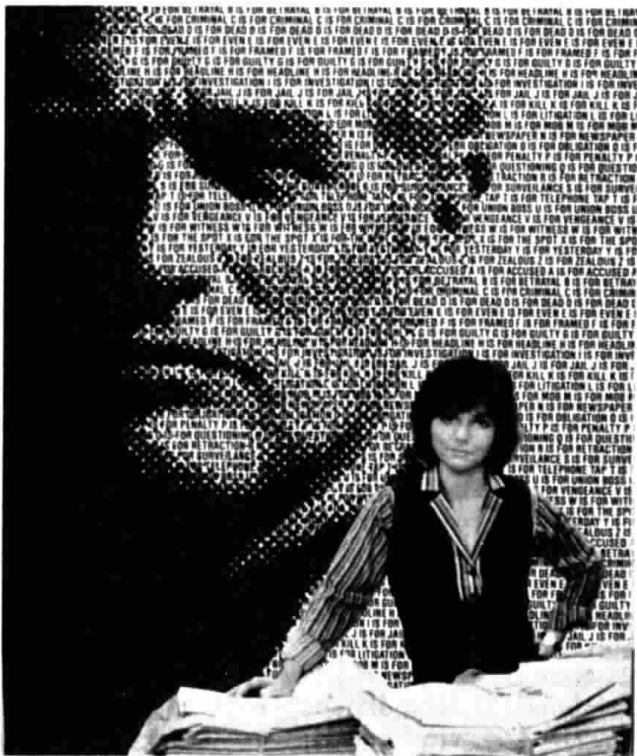
cifre si riferiscono ovviamente soltanto al dibattito, che si svolge in un'ora in cui la maggior parte della gente ha ormai spento il televisore, non alla proiezione del film.

Ma, ci si chiede, questi telespettatori, questa audience, da cosa viene tenuta inchiodata al televisore? C'è il film, in genere un'opera «maggiore» e recente. Biagi spiega come lo si sceglie: «Magari un film del 1935 sarebbe adatto all'argomento che vogliamo trattare, tanto adatto da sembrar fatto su misura per noi, ma siamo costretti a scartarlo per ragioni semplici: non attira, non ha addentellati con l'oggi». Ma oltre il film c'è la cronaca, o meglio la realtà che sempre presenta risvolti più drammatici, senza dubbio più complessi, del film: e ci sono i volti dei testimoni o dei protagonisti di questa realtà.

Infine c'è Enzo Biagi, un «anchor-man» all'americana ma anche qualcosa di più: è stato infatti scelto dall'editore Laterza per un

libro sugli uomini che più influenzano l'opinione pubblica. L'abbiamo sentito telefonare a un ministro per invitarlo a partecipare a *Film Dossier* dicendo «Enzo Biagi, un giornalista». Il ministro in questione non c'era, al ministero non sapevano, non avevano lasciato detto a che ora sarebbe stato rintracciabile. Allora Biagi: «Come? Lei mi dice che il ministro non programma i minuti? Nemmeno le giornate? Ma dovrebbe avere tempi lunghi, guardare per lo meno alla storia».

E questo cocktail che tiene inchiodata la gente? Probabilmente. Tuttavia sembrerebbe proprio che quello che più interessa la gente è parlarne. Con le persone giuste.



## DIRITTO DI CRONACA

Con Paul Newman e Sally Field. Film Dossier affronta questa settimana le problematiche legate al giornalismo moderno, le sue tensioni, i suoi dilemmi morali

# IL GIGANTE È MALATO

Situazioni di crisi  
ma pure grandi prospettive  
per l'IRI che intende  
riottenere il ruolo di traino  
dell'economia nazionale

**A** cinquant'anni di distanza dalla sua fondazione, l'IRI continua ad essere per molti italiani una sigla misteriosa. In realtà queste tre lettere, che stanno per Istituto per la Ricostruzione Industriale, indicano uno dei maggiori gruppi industriali del mondo, la più importante holding dell'industria italiana a partecipazione statale. Nomi che incontriamo tutti i giorni, come Alfa Romeo, Alitalia, Sip, Autostrade, Cirio, Bancoroma, Rai e altri, tra i più noti nel campo imprenditoriale, come Aeritalia, Italsiel, Selenia, SGS, Elsag, appartengono tutti al Gruppo IRI. In complesso più di seicento aziende, con mezzo milione di occupati che, nel 1983, hanno prodotto beni per 37 mila miliardi. Ma anche un sistema afflitto da pesanti perdite e con la necessità di rinnovarsi.

A questo arcipelago Raiuno ha dedicato un programma che, attraverso una serie di interviste, prospetta impegni e possibilità per l'IRI nel futuro più immediato. Tra gli intervenuti, naturalmente, Romano Prodi, emiliano, 44 anni, economista e professore universitario, che da un anno e mezzo è alla guida di questo colosso con il difficile impegno di restituirgli il ruolo di elemento trainante per l'economia naziona-

le. Dal programma televisivo (regia di Stefano Roncoroni, intervistatore Mario Pirani) anticipiamo per i nostri lettori la parte dell'intervista a Prodi relativa a uno dei settori più in crisi dell'industria italiana.

**Professor Prodi, l'IRI, il più grande gruppo industriale europeo, anzi uno dei più grandi del mondo, rischia il collasso. Ha 36 mila miliardi di debiti. Ogni anno perde 3200 miliardi di cui due terzi nel settore siderurgico. Sembra anzi che 32 mila persone debbano uscire dalle fabbriche. A questo punto, al di là dei dati ufficiali e dei discorsi d'obbligo, ci si può davvero chiedere se l'IRI sopravviverà fino al 2000?**

«Mah, dalla sua stessa domanda è evidente che sopravviverà fino al 2000, proprio perché le cose grandi non muoiono mai. Ma il problema è non se sopravviverà, ma se sopravviverà bene. Cioè se sarà di nuovo capace di produrre ricchezza, innovazione, di servire da stimolo per il Paese. E io dico che questo è possibile».

**Come è potuto accadere tutto questo?**

«Queste cose non accadono mai in un colpo solo. Dobbiamo ricordare che negli anni '50 di qui sono

passati gli uomini migliori dell'industria italiana; poi sono cominciate ad arrivare pressioni e sono cominciati ad arrivare obiettivi estranei alla vita di un'impresa. Obiettivi anche nobilissimi: essere l'ancora di salvezza delle imprese che fallivano, essere la garanzia dell'occupazione nelle zone che andavano male. Via via si sono accumulati tutti questi obiettivi estranei e soprattutto si è cominciato a investire per raggiungere questi obiettivi non con risorse accumulate in precedenza, ma con denaro preso a prestito. Quindi il malessere è già esistente da molti anni. Però tutto questo veniva in qualche modo come nascosto, era una specie di grande fasciatura; quando è esplosa la congiuntura economica difficile e i tassi di interesse elevati, tutti questi nodi sono venuti al pettine e quindi si è visto che l'attività di risanamento è indilazionabile».

**La crisi industriale non riguarda, professore, naturalmente solo l'IRI. Lei, in un discorso recente, ha parlato di quattro voragini: l'acciaio, la chimica, l'alluminio e la cantieristica. Sono settori che in gran parte ricadono sull'industria pubblica; del resto, direi che proprio la crisi siderurgica è quella che sta paralizz-**

# L'INTERVISTA DI PRODI A RAIUNO

**zando l'IRI; come mai l'acciaio, da simbolo di forza economica, è diventato adesso un elemento di così grande preoccupazione?**

«Le ragioni fondamentali sono due: primo, la crescita economica del mondo è diventata più lenta e nello stesso tempo i Paesi in via di sviluppo hanno cominciato a farsi l'acciaio da loro. In secondo luogo (e questo è ancora più importante) nella tecnologia moderna c'è sempre meno acciaio. Nella sua automobile il calcolatore elettronico fa sì che si possa impiegare con la stessa robustezza meno acciaio, nel suo elettrodomestico è la stessa cosa e così via. Cioè io potrei dire che il computer, l'ottimizzazione dei processi produttivi, è il grande nemico dell'acciaio».

**Per cui lei pensa che questa sia una crisi strutturale, cioè una crisi contro la quale non c'è molto da fare.**

«È una crisi strutturale: su questo ormai non ci sono dubbi. Dall'Europa non si esporterà più dell'acciaio d'ora in poi, salvo piccole quantità, e l'impiego dell'acciaio nell'interno dell'Europa sarà sempre minore per unità di prodotto rispetto alla precedente. Comunque è molto difficile (come abbiamo visto anche in Francia, in Spagna) smantellare o ridimensionare l'industria siderurgica, perché questo crea delle forti tensioni sociali. Perché la cosa strana di cui tener conto è questa: lei può avere un ridimensionamento dell'industria tessile e dell'abbigliamento o delle calzature di migliaia e migliaia di addetti, anche più grande di quella siderurgica, e non è successo mai quasi nulla, proprio perché qui si tratta di piccole strutture, artigiani i quali trovano una soluzione caso per caso. Invece nelle situazioni dell'industria siderurgica o dell'automobile abbiamo grandi dimensioni, ab-



**Romano Prodi, economista e professore universitario, presidente dell'IRI dal 1982**

biamo la concentrazione operaia che crea molti problemi. Noi abbiamo scelto in questi mesi la via della convinzione. Cioè da quando nel mese di agosto ho annunciato la necessità indilazionabile di ristrutturare l'industria siderurgica abbiamo avuto stretti dialoghi con i sindacati, con le forze politiche, abbiamo esposto tutti i nostri piani proprio perché sap-

piamo benissimo che queste grandi operazioni si fanno soltanto con una larga convinzione sociale. In Francia e in Spagna hanno scelto vie diverse e forse hanno avuto finora maggiori problemi».

**Ogni giorno quanto perdete con la siderurgia?**

«Facciamo presto: sono 2150 miliardi in un anno, 365 giorni, sono circa 5 miliardi al giorno, 5 miliardi e qualcosa al giorno».

**Ogni giorno di ritardo sono 5 miliardi che se ne vanno?**

«Esattamente».

IL NUOVO PROGRAMMA DI GUGLIELMO ZUCCONI

# UN VIAGGIO NELLE COSCIENZE

RAITRE  
DO 29 ORE 21,30



Uno spettacolo per chi  
avverte il disgusto  
di vivere in una società dove spesso  
regnano come valori  
l'effimero o l'incoerenza

di GUGLIELMO ZUCCONI

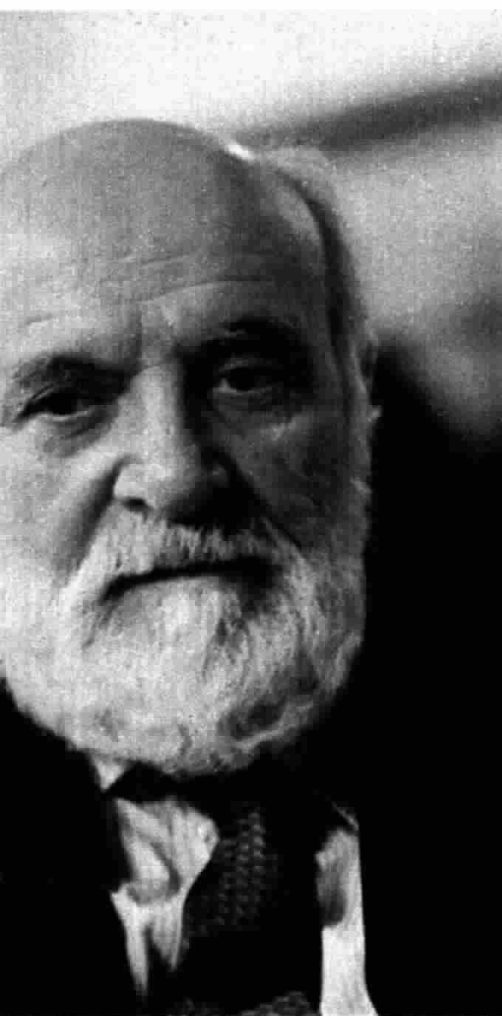
**L'**idea di *Perché sì, perché no* è nata due anni fa ed è sorella di *In piedi o seduti*, il talk-show realizzato negli studi tv di Napoli nel settembre-ottobre 1982, già trasmesso dalla televisione italiana ed ora trasmesso da Montecarlo.

Ma se la madre delle due serie è la stessa — Raitre —, i padri sono diversi. Nei mesi in cui l'idea di *In piedi o seduti* stava maturando, Gaspare Barbiellini Amidei avanzava la proposta di una trasmissione simile nella struttura, diversa nella sostanza. Infatti *In piedi o seduti* è nata e si è sviluppata come ricerca e scoperta degli antidivi, della «gente comune» cioè, come il vicino di casa, il collega di lavoro, il personaggio incontrato sul tram, il sindaco del piccolo paese, mentre *Perché sì, perché no* voleva e vuole essere un'esplorazione nella coscienza di alcuni personaggi noti per attività

diverse ma scelti per la dimostrata fedeltà al dettato della loro coscienza. Uomini coerenti con se stessi, insomma. Poi l'amico Barbiellini Amidei, per motivi estranei alla trasmissione, rinunciò a condurla in porto. E l'eredità difficile è toccata a me. Difficile non solo per la delicatezza di un viaggio nell'arcipelago della coscienza dove scavando si rischia di ferire intimità segrete e a volte dolorose, ma per la obiettiva difficoltà di trovare un numero sufficiente di personaggi che nella loro vita abbiano sempre compiuto le loro scelte non sotto la spinta della convenienza, dell'interesse o della paura ma in obbedienza a imperativi ben più alti. È una specie rara, questa, e non soltanto in Italia.

Poi, dopo i primi contatti con l'esigua rosa dei personaggi prescelti, ci siamo scontrati in altre due difficoltà. La prima nasceva dai possibili equivoci tra coscienza e coerenza: si può infatti essere coerenti facendo tacere la voce





**Altiero Spinelli e Indro Montanelli (in basso) sono tra i primi ospiti di Guglielmo Zucconi (nella foto sotto il titolo) nel suo programma *Perché sì, perché no* in onda su Raitre**

della propria coscienza e servendo l'iniquità o addirittura il delitto (chi più coerente di certi famosi criminali che vissero e morirono nella violenza?). Per contro, si può apparire incoerenti perché gli ordini della coscienza, tesa verso un fine superiore, possono costringere colui che ne ascolta la voce a procedere verso l'obiettivo attraverso deviazioni e giravolte. L'esempio di Garibaldi in proposito è eloquente. Il fine supremo della sua vita e delle sue imprese militari e politiche fu sempre l'Italia unita, indipendente e libera, ma a un certo punto egli dovette accantonare l'ideale repubblicano che lo aveva guidato nella prima parte della sua azione e arrivare a un compromesso con se stesso iscrivendo nel tricolore il nome di Vittorio Emanuele II, re d'Italia.

Il primo personaggio, quello che apre la serie di *Perché sì, perché no*, ha qualcosa che ricorda Garibaldi per la ferma tenacia nel perseguire l'«utopia» di un'Europa unita, libera e indipendente e per la duttilità dimostrata nello scegliere volta a volta strade e mezzi diversi. Non a caso, durante gli anni di cospirazione e di clandestinità, egli scelse per sé il nome di battaglia Ulisse, il più noto e avventuroso viaggiatore dell'antichità. Sto parlando dell'onorevole Altiero Spinelli, deputato al Parlamento Europeo e a quello Italiano, dove è stato eletto tra gli indipendenti di sinistra con i voti del PCI, pur dichiarando di non essere più comunista, come lo era stato agli inizi della sua lunga battaglia per la quale subì lunghi anni di carcere e di confino.

E proprio a Ventotene, dove era stato confinato dal fascismo, quando era ancora comunista egli fu autore di quel famoso manifesto nel quale gli ideali dell'Europa unita non contrastavano con il suo convincimento, allora marxista.

Anche Indro Montanelli, che sarà tra i primi ad essere intervistato da me sul video di *Perché sì, perché no*, è uomo sempre rimasto fedele alla bandiera dell'anticonformismo, nonostante la sua adesione al fascismo nella prima giovinezza e all'antifascismo (per il quale subì anche una condanna a morte), dopo.

È prematuro che qui elenchi ora tutte le personalità che avrò il piacere di presentare e di intervistare settimana per settimana in *Perché sì, perché no*. Confesso che nel momento in cui scrivo il cast non è stato ancora completato perché — e qui spiego la seconda difficoltà alla quale accennavo poco sopra — non soltanto la rosa dei «papabili» è, come dicevo, esigua, ma non sempre e non tutti gli interpellati accettano poi di partecipare alla trasmissione.

Posso dire che solo un contatto su dieci va a buon fine e spesso ciò accade dopo ripensamenti, discussioni, inseguimenti e lunghissime telefonate da parte non solo del sottoscritto ma anche del regista Partesano, che cura la trasmissione, e dei funzionari di Raitre.

Dal punto di vista della struttura *Perché sì, perché no* si differenzia da *In piedi o seduti* per la immissione di intervistatori esterni: insieme o in mezzo alle domande che porrò direttamente agli intervistati nello studio televisivo, giungeranno sul video brevi domande precedentemente raccolte da una troupe esterna guidata dal regista Cini. E anche in questo caso non è stato facile trovare chi fosse disponibile a porre domande, almeno pungenti, all'intervistato. Insomma, come si dice in gergo, è stato un lavoraccio. La speranza di tutti coloro che hanno collaborato al nuovo programma è che questo talk-show, che è esattamente il contrario dello spettacolo d'evasione, possa interessare il pubblico e insegnare qualcosa a chi avverte ogni giorno il fastidio o il disgusto di vivere in una società dove sempre più sembrano regnare l'effimero e l'incoerenza. Se ci riusciremo vorrà dire che in alcuni casi si può smentire il vecchio principio economico secondo il quale è sempre la moneta cattiva che caccia quella buona.

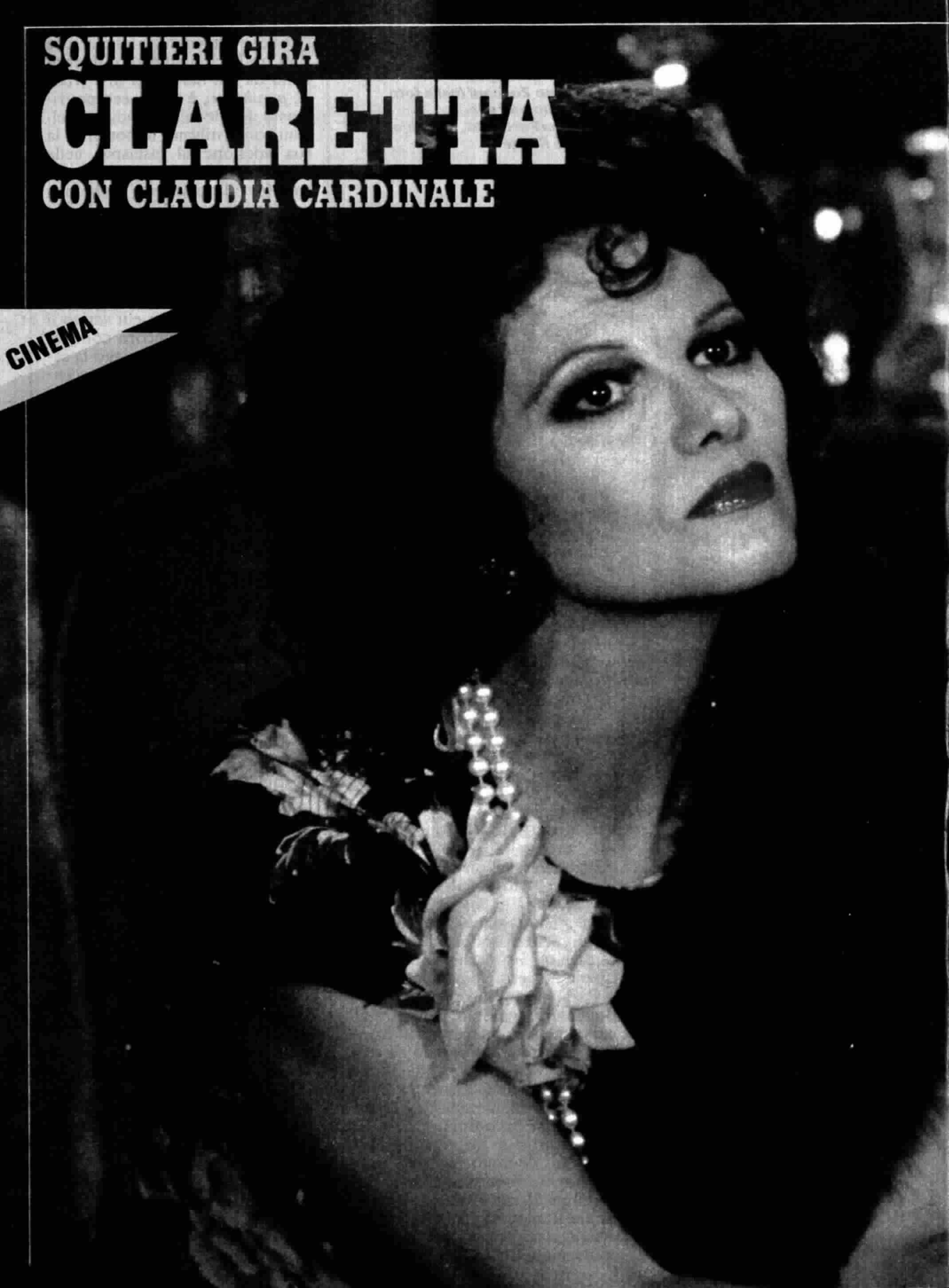
Foto GIANNETTI/G. NERI

SQUITIERI GIRA

# CLARETTA

CON CLAUDIA CARDINALE

CINEMA





# LA DONNA DEL DUCE

Condannata dalla storia solo per il suo amore, difficile da ricostruire

di ARRIGO PETACCO

**C**hi fu veramente Claretta Petacci? Un'astuta Maintenon dei nostri tempi? Una spregiudicata arrivista piccolo-borghese? Un docile strumento nelle mani di una madre-manager? Una sciocca ragazza fanatizzata? Una donna innamorata...? La serie degli interrogativi potrebbe continuare a lungo perché in questi ultimi quarant'anni su Claretta è stato detto tutto e il contrario di tutto. Con l'attenuante che il trascorrere del tempo ha levigato le asprezze degli antichi rancori, ha reso più sereni i giudizi e ha consentito di riflettere sulla tragica sorte di questa giovane donna la cui unica colpa fu quella di aver amato un tiranno. Ed ecco che spunta un altro interrogativo: meritava davvero Claretta, solo perché aveva amato Benito Mussolini, di essere uccisa e di finire appesa per i piedi in piazzale Loreto?

È stato proprio su questi interrogativi, che costellano la biografia della «donna del Duce», che il regista Squitieri e io ci siamo scervellati in tutti questi anni. Volevamo, separando accuratamente il grano dal loglio, la paccottiglia fumettistica dai veri sentimenti, dar vita alla «nostra» Claretta. Ossia al personaggio che, nei limiti consentiti dalla finzione cinematografica, condensasse e rendesse palese la vera personalità di questa donna per taluni aspetti, come vedremo, straordinaria.

Non è stato un lavoro facile. Già è difficile, come so per esperienza, scrivere una biografia, anche se un libro consente un'ampia descrizione dei dettagli, delle riserve, delle puntualizzazioni e delle contestazioni. Figurarsi quindi un film dove tutto, ►



**Claretta Petacci**

## LA DONNA DEL DUCE/segue

o quasi tutto, il senso della vicenda è affidato, non alle parole, ma alle immagini.

Claretta, d'altra parte, non è un personaggio, come si usa dire, a tutto tondo. La sua biografia presenta mille sfaccettature in gran parte simili a quelle di molte donne ambiziose che, pur di sfuggire la monotona quotidianità, inseguono un sogno fantastico o si lasciano affascinare da un mito. Ma presenta una diversità fondamentale: quella di avere vissuto questo sogno fino alla sua tragica conclusione.

Perché, a pensarci bene, l'eccezionalità di Claretta sta proprio qui: nell'aver voluto morire accanto all'uomo (o al mito?) che amava, pur avendo la possibilità di salvarsi. Infatti, da Giulietta Capuleti a Claretta Petacci di donne che hanno scelto la morte come prova d'amore non è che nella storia se ne incontrino molte...

Va detto inoltre che la scelta fatta



**Claudia Cardinale con  
il produttore Giacomo Pezzali**

da Claretta a Giulino di Mezzegra, il 28 aprile 1945, non fu un colpo di testa dettato dalle circostanze, ma un gesto lungamente meditato. Io stesso ne trovai le prove alcuni anni fa mentre frugavo fra le carte ingiallite della «segreteria particolare del Duce», conservate nell'Archivio di Stato. Erano contenute in un mazzetto di lettere, avvolte da uno stinto nastrino tricolore, che Mussolini aveva evidentemente voluto conservare. Si trattava di lettere e di poesie scritte nel lontano 1926 da una giovanissima «fan» del dittatore che si firmava «Petacci Clara di anni 14».

## Duce, la mia vita è per te...

Questo ritrovamento, oltre a sfatare la leggenda dell'incontro casuale dei due futuri amanti sulla strada di Ostia (come è noto, si è scritto che Mussolini incontrò «per caso» la ventenne Claretta, nel 1932, mentre percorreva in auto la via del mare), mi

colpì per il contenuto degli scritti. Si trattava, come ho detto, di lettere e di poesie grondanti retorica infantile, patriottismo, ammirazione incondizionata, passione, ma anche promesse di devozione sconfinata. E tutte si concludevano con una frase che, a chi conosceva la conclusione della storia, non potevano non far provare un brivido: «Duce, la mia vita è per te...».

Fantasie di una ragazza fanatica, si potrebbe dire oggi rileggendo quelle lettere. Il fatto è, però, che diciassette anni dopo averle scritte, ossia nell'estate del 1943, Claretta la pensava ancora così... Altrimenti non si potrebbe spiegare la sua improvvisa trasformazione, il suo repentino mutarsi da agiata e viziosa mantenuta piccolo-borghese in una donna dura, coraggiosa e decisa a seguire il proprio destino.

## Arrestata con tutta la famiglia

Come andarono le cose lo sanno tutti. Il pomeriggio del 25 luglio 1943, dopo una drammatica telefonata del Duce (che sarà di lì a poco arrestato), il quale la invita a salvarsi, Claretta fugge a Novara. Arrestata con l'intera famiglia senza un motivo plausibile Claretta trascorre una lunga agonia nel tetro carcere novarese fra pidocchi e crudeli vessazioni. Ed è proprio qui che questa giovane donna, abituata a vivere negli agi, rivela la sua grinta. Non ha un momento di abbandono, lotta, difende il suo diritto ad amare il suo uomo e attende il suo improbabile ritorno scrivendogli lunghe lettere (che non saranno mai spedite) sull'unica carta che le è stata messa a disposizione: quella igienica.

Liberata dai tedeschi, dopo l'8 settembre 1943, Claretta può finalmente rivedere Mussolini. Si incontrano al Vittoriale, l'ex residenza di D'Annunzio, che la regia del caso ha scelto come ambiente per il crepuscolo di un regime e di un amore. In questa atmosfera irreale e decadente, mentre all'esterno imperversa la guerra civile, Claretta consuma gli ultimi giorni che le restano da vivere. Le è accanto un uomo che lei ha idealizzato fino a farne un mito, ma che nella realtà, ora che è caduto dal piedistallo sul quale l'Italia lo aveva posto, è soltanto un relitto privo di volontà, legato mani e piedi all'occupante tedesco.

Sarà in questo ambiente che, come in un delirio onirico, Claretta maturerà come donna, acquisirà consapevolezza e troverà la forza di restare accanto, fino alla fine, all'uomo che milioni di italiani avevano amato, ma che ora hanno lasciato solo.

**ARRIGO PETACCO**

Foto FRONTONI-BERTANI/GUADRINI

# DENTRO IL PASSATO

## PARLA IL PRODUTTORE PEZZALI

di ERNESTO BALDO

**L**a Mostra di Venezia sta diventando un appuntamento fisso per il produttore Giacomo Pezzali, che da vent'anni con la Trans World Film opera sui mercati internazionali televisivi e cinematografici con lungometraggi e documentari d'autore (per Raitre, tra l'altro, realizzò con dodici autori di fama la serie televisiva delle *Capitali d'Europa*). A Venezia quattro anni fa Pezzali presentò, fuori concorso, *Da un paese lontano* di Zanussi; nell'82, sempre con il regista polacco, vinse un Leone con *Imperativ*; lo scorso anno chiuse la rassegna del Lido con la *Milano '83* di Olmi e adesso punta su *Claretta* per l'appuntamento di fine agosto.

Oltre al film di Squitieri, il produttore romano è in questo momento impegnato nella preparazione del progetto internazionale *Imago Urbis*, articolato in quindici racconti monografici sulla storia dell'antica Roma: dalle terme al circo, dagli dei ai miti, dai volti alle grandi strade e, per finire, il Campidoglio. Questa operazione, il cui rigore storico e culturale è «garantito» dalla supervisione del critico Giulio Carlo Argan e dalla direzione artistica di Carlo Lizzani, prevede un investimento di oltre 35 miliardi. «Proprio in questi giorni», dice Pezzali, «ho avuto l'adesione di Franco Zeffirelli, dopo quelle di Antonioni, Fellini, Leone, Scola, Olmi; ciascuno di questi registi realizzerà un episodio caratterizzante l'antica Roma. Qualche episodio verrà affidato anche a "firme" straniere: siamo in contatto con Ken Russell, Miklós Jancsó e Martin Scorsese, tutti autori che conoscono bene Roma». Ma non è tutto: perché Pezzali sta programmando inol-

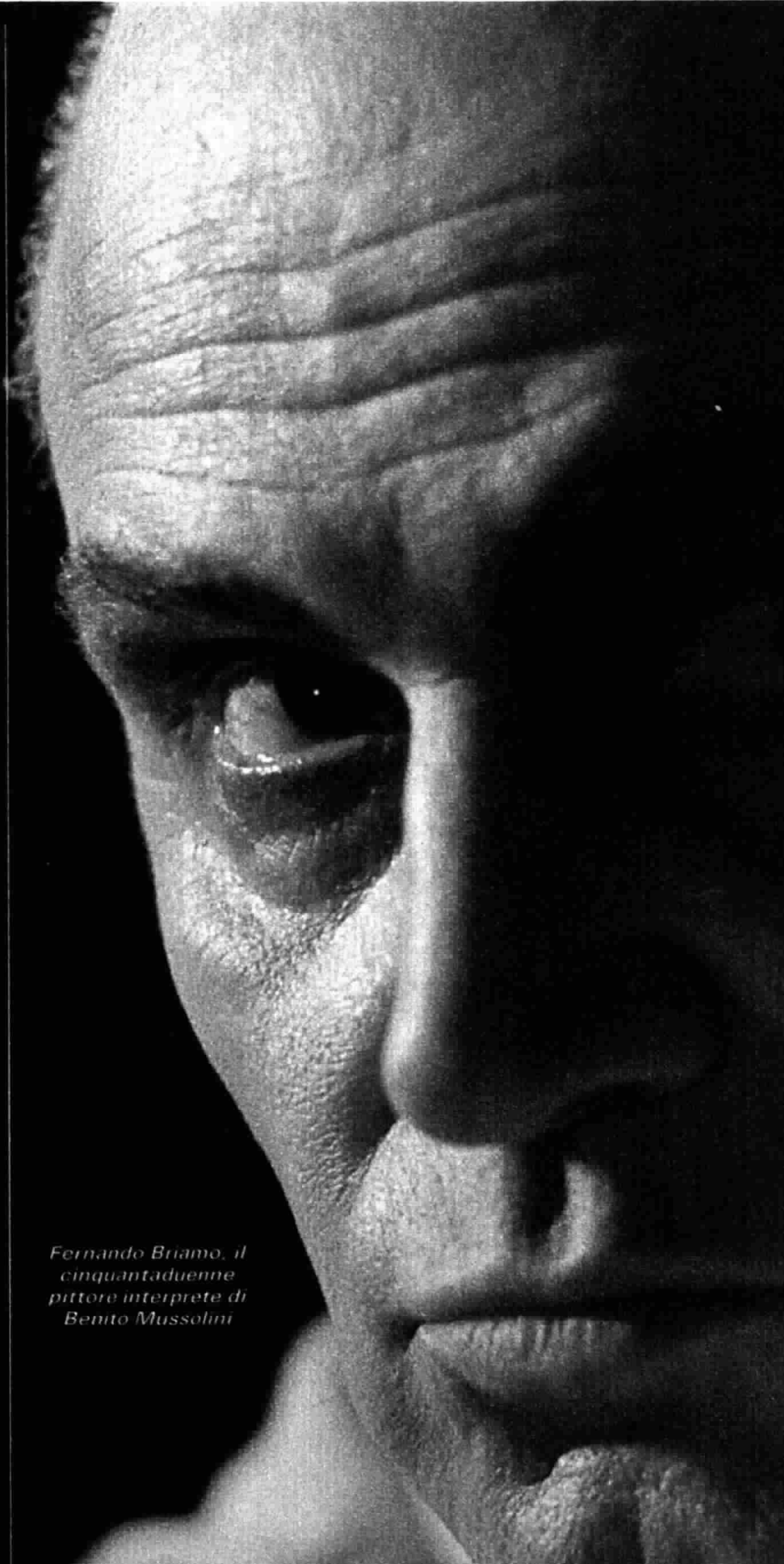


tre la realizzazione di numerosi documentari di venti minuti ciascuno su episodi di vita italiana raccontati dai protagonisti: una storia dell'Italia contemporanea finalizzata per la televisione e la scuola.

Dopo aver rilanciato Zanussi sul mercato europeo, sostenendo le sue opere nel momento critico della crisi economica e sociale polacca, il produttore romano sembra adesso orientato a ripetere la stessa operazione con Pasquale Squitieri. Infatti, appena terminato *Claretta*, il regista girerà ancora per Pezzali un altro film che da tempo aveva nel cassetto: *La leggenda del bandito Giuliano*.

«Conoscevo Squitieri», confessa il produttore, «soltanto attraverso i suoi film. Quando me l'hanno presentato ho ulteriormente apprezzato la sua intelligenza di autore. La sua timidezza lo rende talvolta aggressivo e intrattabile, ma è soltanto una forma di difesa. Ritengo che Squitieri darà un forte contributo alla ripresa del cinema italiano».

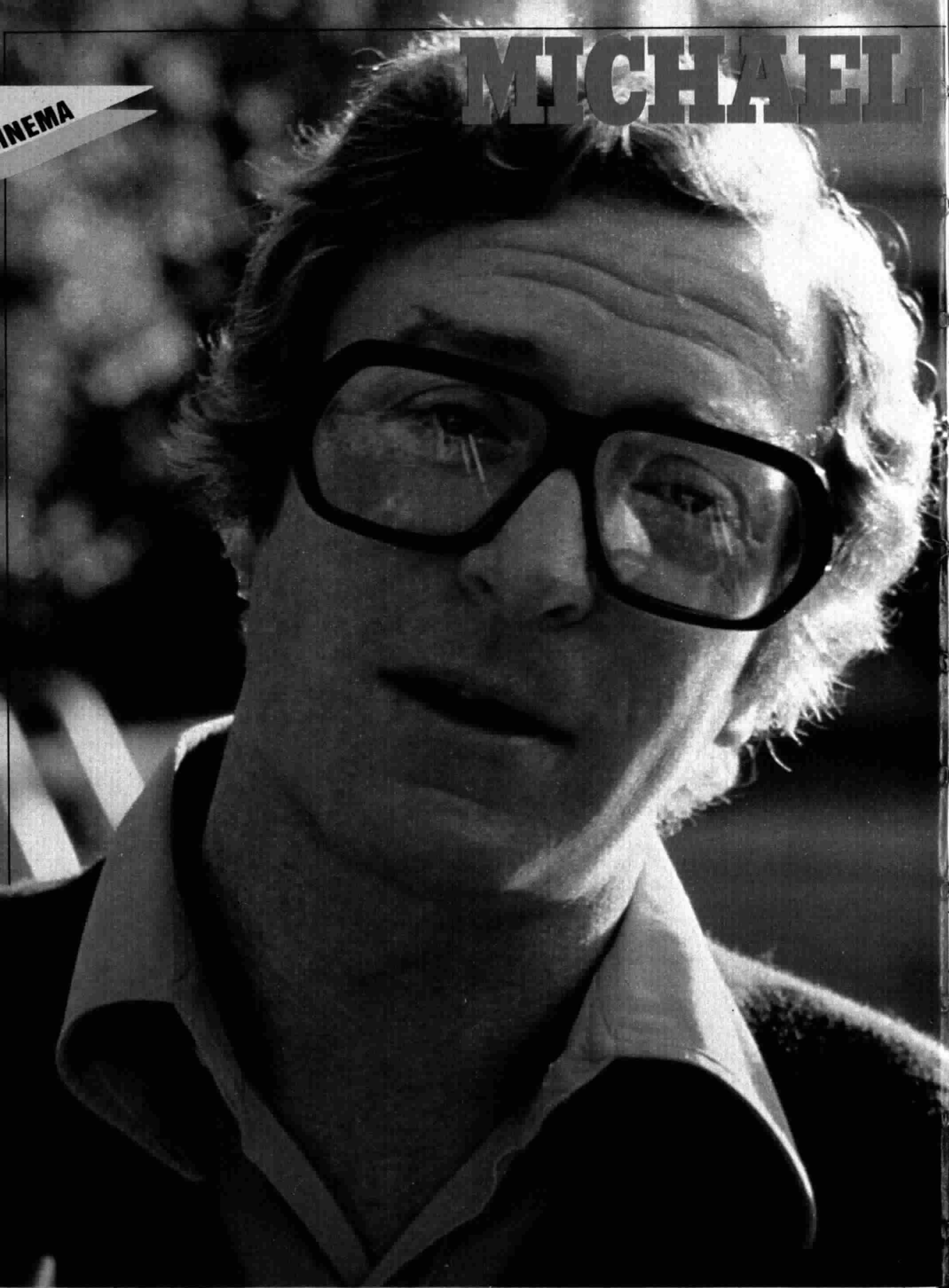
«Ho accettato di produrre *Claretta*», aggiunge Pezzali, «perché il film si colloca fuori dal torbido contesto politico vissuto dai protagonisti. È la storia di una donna che, quando si rende conto che è cominciato l'inarrestabile declino dell'uomo da lei amato, si trasforma in un personaggio femminile da tragedia greca. Non per niente *Claretta* rifiutò di mettersi in salvo e rimase accanto al suo uomo. È anche questo un film "culturale" poiché incoraggerà molti italiani a rileggere il passato. E anche la storia del bandito Giuliano vuol essere una "rilettura", a distanza di oltre quarant'anni, di un momento di vita italiana. Non dimentichiamo che gli americani per agevolare lo sbarco in Sicilia dei loro soldati hanno fatto ricorso ai "padrini" d'oltre oceano della mafia siciliana. Questa collaborazione ha giocato un ruolo positivo nella strategia militare americana, ma nello stesso tempo ha rafforzato il potere internazionale della mafia siciliana. In questa cornice si colloca il giovane bandito Giuliano nel racconto di Pasquale Squitieri».



*Fernando Briamo, il  
cinquantaduenne  
pittore interprete di  
Benito Mussolini*

INEMA

# MICHAEL



# CAINE

## UN INGLESE ALL'AMERICANA

di LUCIANA CAPRETTI

New York, aprile

**I**nglese, ma ormai da molti anni trapiantato in America e, per la precisione, sulle famose colline delle star, Beverly Hills, Michael Caine dopo un periodo di calma è ora tornato al centro dell'attenzione per l'interpretazione di due nuovi film, *Rita* e *Il console onorario*, tanto apprezzata da guadagnargli il Golden Globe Award come migliore attore. Eppure in nessuno dei due film Caine — ma in realtà si chiama Maurice Micklewhite (cioè tuttobianco) e scelse di chiamarsi Caine dopo aver visto al cinema *L'ammutinamento del Caine* e aver riflettuto che era il nome più adatto per un ammutinato, un ribelle come lui — ha il ruolo del protagonista, anzi: in *Rita* è un professore di letteratura inglese coinvolto nella strana avventura di educare una ragazza cockney (la bravissima attrice teatrale Julie Walters), di professione parrucchiera, che improvvisamente decide di «cantare una canzone migliore» nella vita e per farlo comincia a studiare. In *Il console onorario* — un film con Richard Gere tratto dal romanzo di Graham Greene — recita la parte di un diplomatico inglese di poco conto distaccato in Sud America. Sono due ruoli che, interpretati da un altro, sarebbero rimasti di secondo piano. «Quando mi offrono *Rita* tutti mi dissero: non puoi accettare, il film è della ragazza. Ma io sapevo che non lo era. Sapevo che la mia parte sarebbe stata importante e penso che sia risultata così oltre ad essere estremamente divertente».

**È un ruolo che ricorda un po' quello di Pigmalione...**

«Sì, lo hanno detto tutti, ma io l'ho interpretato avendo presente *L'angelo azzurro* [il celebre film

con Marlene Dietrich ed Emil Jannings - *n.d.r.*]: lui ama la sua volgarità e più lei è volgare e più lui la ama».

**In entrambi questi film lei si cala in personaggi assolutamente diversi dalla sua realtà. Non le pare?**

«È vero: io sono di origini umilissime, mio padre era un fattorino e mia madre una cameriera. Ero uno di quei giovani affamati: io, Peter O'Toole, Albert Finney, Roger Moore, Sean Connery. Era-



**Michael Caine con la moglie Shakira. Nato nel '33, in Inghilterra ma trapiantato in USA, è diventato famoso negli anni Sessanta come la spia di Ipocress**

vamo tutti gli affamati giovani del dopoguerra e tutti abbiamo espresso la nostra ribellione in modi diversi: io nel non eliminare mai il mio accento cockney, al contrario per esempio di Roger Moore. Lui è figlio di un poliziotto e parlava come me, ma in Inghilterra questo accento è come un marchio a fuoco. Ti pone in una certa classe. Io odio la divisione in classi ma quando lavoravo duro per uscire dalla povertà quelli sopra di me dicevano: non ci riuscirai mai, devi continuare a pulire i cessi tutta la vita e ringraziarci per questo. La cosa terrificante di questo sistema è che la classe lavoratrice lo perpetua, ed ora anche i socialisti».

**Lei è un attore che ha fatto le prime esperienze in teatro.**

**Da molto tempo fa solo film: come mai? Cosa preferisce?**

«Ho sempre amato di più lo schermo perché sono cresciuto con il cinema che preferivo al teatro perché costava meno. Ma il teatro mi è servito molto per accumulare quella esperienza che oggi adopero per lo schermo. Se per esempio devo suscitare delle emozioni nello spettatore penso sempre di avere davanti a me una platea gremita e solo così ottengo l'effetto desiderato».

**Quali sono le sue aspirazioni per il futuro?**

«Stare bene, divertirmi. Voglio fare dei film comici: la cosa che più mi piace è fare ridere la gente. Nella mia vita ho messo da parte del denaro e potrei andarmene in pensione se volessi, ma si ha paura di smettere di lavorare quando si è stati poveri. Sono felice e voglio lavorare. Non sono affatto come i miei personaggi in *Rita* e *Il console onorario*: non ho mai provato disgusto per me stesso e nessuna donna mi ha mai respinto. Ma faccio l'attore per fare sentire alla gente l'umanità di certi personaggi e mi è possibile proprio perché sono una persona come tante altre, assolutamente normale».

Intanto la «persona normale» gira *Rio* accanto alla «bellissima» Valerie Harper, diretto da un maestro, Stanley Donen, e, secondo la regola imposta da De Niro, per rendere il personaggio è ingrassato moltissimo, di ben venti chili.

Foto BRYSON/SYGMA,  
MURPHY/SHOOTING STAR/G. NERI

# GASTRODISCORSAN

**TAVOLA IMBANDITA  
ANCHE DI PAROLE**



Che succede quando  
gli ospiti  
sono alle prese non  
soltanto  
con le portate

di GIANCARLO FUSCO

**C**hi può mai stabilire quali stimoli possono indirizzare un cervello fervido, fantasioso, verso una certa trovata e fargli scegliere una soluzione piuttosto che un'altra? Un nonnulla può essere il seme di una scoperta straordinaria. A Isaac Newton, tre secoli fa, bastò che cadesse una mela sulla testa, mentre pisolava in un frutteto di Cambridge, per intravedere la legge che regola la gravitazione universale.

Mentre, più o meno nella medesima epoca, il coperchio di una pignatta, sussultante alle spintarelle del vapore acqueo, rivelò a Denis Papin una delle energie che hanno cambiato il mondo.

Allora, a questa stregua, anche se a un livello storico indiscutibilmente inferiore, chi può impedirmi di supporre, sia pure bizzarramente, che Luciano Rispoli abbia avuto l'idea del suo *Pranzo in tv* dopo aver notato che le consonanti «t» e «v» si trovano anche nelle parole «tavola», «tovaglia», «tovagliolo», «vettovaglie» e

«vitto»? Naturalmente tale concomitanza alfabetica non avrebbe avuto, di per sé, alcun valore ideativo, se a notarla non fosse stato Rispoli. Il quale, come dicono graziosamente i parigini, è un «causeur du premier vagissement»: un conversatore dal primo vagito. Cioè nato. E come tutti coloro che hanno il gusto, il piacere della conversazione, sa bene che la più fluida, estrosa e spontanea è quella conviviale. Resa euforica, in partenza, dalla vista di una mensa imbandita con cura. Corroborata dai bocconi saporiti.



DO

RAIUNO  
SA 5 ORE 23

RISPOLI

Scaldati dalle mescite, non eccessive ma neppure scarse, di un vino che sia per le cibarie quello che per il canto è il controcanto. Gli andalusi dicono: «Comer charlando alarga la vida». Mangiare chiacchierando allunga la vita. Ma nel «milieu» di Marsiglia, ossia fra Quai du Port e Rue du Panier, si usa spesso un proverbio che rende omaggio alla convivialità in modo molto più immaginoso e, starei per dire, poetico. Dice: «Au drap moi et ma copine, à la nappe tous mes amis». Sul lenzuolo, soltanto io e

lei, attorno alla tovaglia tutti i miei amici.

Anni or sono, prima che la direzione del Dipartimento Scuola Educazione della Rai ne valorizzasse le doti organizzative dietro le telecamere, Luciano Rispoli ideò e condusse in studio, per qualche tempo, un programma che, ripensandoci, fu un approccio allusivo, platonico, con questo *Pranzo in tv*. Pienamente manducatorio e conviviale. Infatti in quel programma, che s'intitolava *L'ospite delle due*, più esattamente delle 14, Rispoli intervistava il suo personaggio, scelto nel bouquet di quelli, per un motivo o per l'altro, à la page, mentre la grande maggioranza dei telespettatori, data l'ora, era ancora alle prese coi piatti. Si può dire, perciò, che anche allora, sia pure esternamente al video, la trasmissione avesse una certa affinità con la tavola.

*L'ospite delle due*, a conti fatti, inaugurò (al di fuori delle «tavole rotonde») quel genere «bla-bla-bla», fatto di domande più o meno maliziose e di risposte più o meno evasive, che raggiunse in seguito il massimo ascolto con *Bontà loro* di Maurizio Costanzo. Programma sul quale si modellarono, ma un po' come sottoprodotto, *Match*, condotto da Alberto Arbasino in un'atmosfera di problematiche letterarie e culturali, e *Sotto il divano*, nel quale Adriana Asti cercava di spremere i suoi ospiti con vezzosa ed insinuante femminilità.

## La torta in faccia di «Grand'Italia»

Ma nelle bocche, dalle quali uscivano parole su parole, non entrava alcunché di commestibile. Il raffinato Arbasino, ch'è nato a Voghera ed è proprietario, in quel di Casteggio, d'una campagna che dà un ottimo barbara e insuperabili salami, non ebbe mai l'idea di offrire ai suoi ospiti, a titolo di omaggio personale, un po' di pagnottelle imbottite d'affettato e qualche sorsata di vino. E la Asti, nonostante attorno al suo divano si aggirasse un gregge di pecore, non poteva certo offrire ai suoi interlocutori fette di pecorino, giacché le pecore di legno compensato non danno latte.

Un passo verso il trattenimen-

to conviviale, sia pure restando ai rinfreschi, lo fece Maurizio Costanzo, allorché passò dal salotto di *Bontà loro* al Caffè *Grand'Italia*. Dove, durante una trasmissione, come Ridolini o Ben Turpin in una vecchia comica di Hal Roach, ricevette in faccia una torta alla panna. Imprevedibile «happening» mondano di Marina Lante Della Rovere. Ci si può aspettare una torta in faccia da chi porta un cognome che fu di due papi: Sisto IV e Giulio II?

## Alla mensa del presidente Einaudi

La formula gastro-discorsiva di *Pranzo in tv* mi sembra azzeccata. Desco imbandito con un'eleganza accessibile ai ceti medi, allietato da un trillo floreale. Giusta miscela di (ospiti) noti ed ignoti. In modo che i telespettatori possano scoprire la saggezza, forse disadorna, ma umanamente consistente degli ignoti, e i noti, nella conversazione, siano responsabilizzati della loro notorietà. Simpaticamente familiare l'apparizione, al dessert, degli invitati a «prendere il caffè con noi». Ben dosati gli interventi di Rispoli per animare sia il «pour parler» che il «bien manger».

A questo proposito, mi sembra utile ricordare a Luciano Rispoli che non tutti i cibi sono conciliabili coi conversari. La mia bisnonna materna, che a tavola chiacchierava vivacemente, restò per sempre rauca per via di una lisca di stoccafisso che le lesionò le corde vocali.

Nell'estate del 1952 fui ospite, per alcuni giorni, del presidente Einaudi, nella villa dove trascorrevano le vacanze con la famiglia, a Tête d'Arp, nei pressi di Courmayeur. Subito, la prima sera, in chiusura di cena, mentre stavo raccontando al presidente e ai suoi commensali una storia che li divertiva, donna Ida, deliziosa padrona di casa, mi offrì un dolce fatto con le sue mani. Era qualcosa di mezzo fra il panforte e il mandorlato al miele. Me lo misi in bocca. Vi affondai i denti. Mi bloccò la dentiera. E ammutolii, guardato con perplessità dai presenti. Anche il proverbiale «dulcis in fundo», caro Rispoli, ha le sue eccezioni.

Foto LUCIANO AMENDOLA

# IL CICLO TELEVISIVO RIPROPONE I TANTI INTERROGATIVI MAI RISOLTI SULLA VITA E SULL'OPERA DEL MUSICISTA DI TORRE DEL LAGO

P

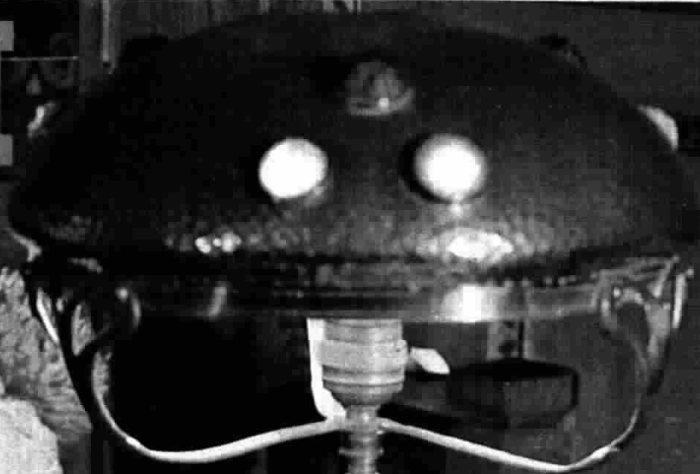
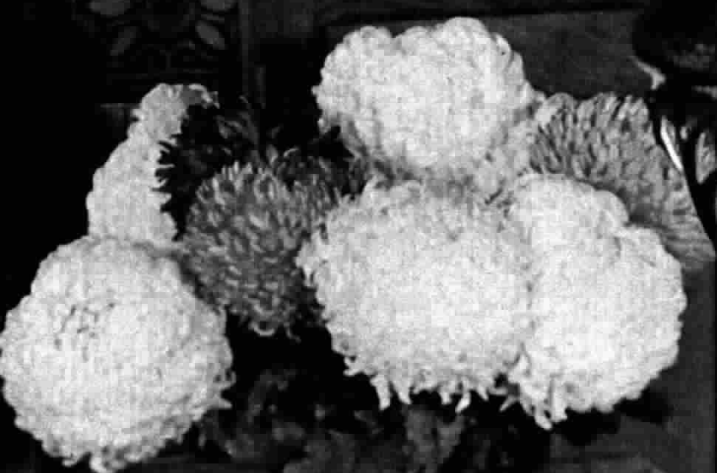


*Giacomo Puccini. Nella pagina accanto una miniatura del maestro, i suoi occhiali e alcuni spartiti delle sue opere liriche più note e amate*

di GIUSEPPE VANNUCCHI

**N**egli ultimi anni, si era aggravata la malattia di Puccini: il «taedium vitae». Ecco una cartolina postale del 1919 indirizzata a don Pietro Panichelli, il «pretino» che gli aveva annotato i rintocchi delle campane di Roma per il terzo atto della *Tosca*: «...ma poi, poi, cos'è la morte? (parlo della nostra) "un salto dentro al buio e buonanotte" meglio se questo buio avesse luce e allora potrebbe essere una gioia. E qui mi viene la rima "noia". Piove e Torre del Lago non è più quello. Tutto cambia... Come è difficile essere felici!». La tristezza, aggravata dallo scorcio dell'esistenza, era sempre stata il tratto fondamentale di Giacomo Puccini; la protervia esteriore, il vitalismo delle battute di caccia e delle intemperanze epistolari, il vivere alla buona e l'esuberanza fisica sembrano oggi faticose difese erette a guardia di una fibra più intima, snervata e dolorosa, nobile ed esigente, quale affiora in tutte le sue opere e si rivela nelle ultime immagini fotografiche che mostrano un Puccini non più «doge» corpulento e scherzoso, ma un gentiluomo dai tratti sottili, le palpebre pesanti, le labbra chiuse al sorriso, lo sguardo tristissimo. E tri- ►

# PUCCINI





# LA VITA E LE OPERE IN TV

A cinquant'anni dalla morte di Giacomo Puccini Raitre propone il 4 maggio la *Bohème*, nell'edizione del Teatro Regio di Torino. Il venerdì successivo va in onda *La fanciulla del West* rappresentata per la prima volta a New York nel 1910: l'edizione proposta è quella del Covent Garden con Plácido Domingo. Venerdì 18 la *Butterfly* con il soprano Raina Kabaiwanska. Infine il trittico: *Tabarro* venerdì 25, *Suor Angelica* il 1° giugno, *Gianni Schicchi* il 9 giugno. Dal 25 maggio, con due appuntamenti settimanali (venerdì e sabato), ritorna su Raitre anche la *Vita di Puccini*, lo sceneggiato di Sandro Bolchi con Alberto Lionello, Ilaria Occhini, Nada e Ingrid Thulin.



La villa di Puccini oggi è diventata un museo dedicato al grande musicista. Nella foto a destra, un'immagine del lago di Massaciuccoli

## PUCCINI/segue

stissima fu la morte di Giacomo Puccini. Chi parla di catarsi, di potere liberatorio dell'arte? In ogni caso essa non beneficia gli artefici, destinati anzi, il più delle volte, ad assaporare il calice fino alla feccia. «Il vero artista», sostiene Giovanni Macchia, «tenta di scrivere la storia della propria morte». Tolstoj, che aveva fatto morire suicida la sua Anna Karenina sotto un treno, scelse come luogo della propria morte la stazioncina di Astapovo. Puccini condivise col suo Mario l'illusione e la delusione di una fucilazione simulata, di una malattia clemente. Morì disperato, la gola devastata dal tumore e trapassata dai sette aghi del dottor Ledoux.

Disperato, certo. Come il Beethoven degli ultimi anni, poteva comunicare coi familiari soltanto attraverso bigliettini, non per sordità, per afasia. In una piccola frase che prende tutta la pagina, c'è un pensiero per la moglie: «Elvira, povera donna, sola», documento di un dramma coniugale che nella vecchiaia volgeva forse verso la serenità, non la felicità.

L'altro incubo era la sua *Turandot* rimasta incompiuta al terzo atto, proprio là dove l'opera doveva lanciarsi verso «qualcosa di grande, di audace, di imprevisto».

Per molti mesi Puccini aveva cercato di ingannare sé stesso dicendosi che c'era tempo («L'opera non è finita, rimane così con una gamba per aria, la finirò a mio comodo», oppure: «Quest'anno non darò *Turandot*, meglio godermelo senza seccature di premiè-res...»).

Più spesso lo coglieva l'affanno, si sentiva profeticamente con «l'acqua alla gola», e allora supplicava, vezzeggiava insolitamente i suoi librettisti perché accorressero in soccorso di «un uomo che ha la terra sotto i piedi e che si sente sfuggire ogni ora ogni giorno il terreno come una frana che lo travolge!». Alternava periodi di sconforto e persino di dubbio sulla sua musica («Mi par di non avere più fiducia in me... d'essere un essere ormai tramontato - e lo sarò - sono vecchio - questo è proprio vero - ed è molto triste - specie per un artista»), a momenti invece di estrema autocoscienza e intelligenza critica. C'è una singolare aria di famiglia fra la «dedica al buon Dio» di Rossini che accompagna la *Petite Messe* e la lettera in cui Giacomo Puccini racconta: «...Nacqui tanti anni fa, tanti, troppi, quasi un secolo... e il Dio santo mi toccò col dito migliolo e mi disse: "scrivi per il teatro; bada bene - solo per il teatro - e ho seguito il supremo consiglio».

Gli strumenti della psicanalisi, del marxismo e della sociologia sono stati alternativamente impiegati per spiegare l'interruzione di *Turandot*. Il fatto è che Puccini aveva sempre cantato l'amore tragico: assurdo fu il suo tentativo di trasformare questo Eros nel trionfo di un Amore onnipotente sulla disumanità, quasi un rito nuziale. «L'Eros tragico», ammonisce Pietro Citati, «vuole disastro, distruzione, rovina, morte, vergogna degli amanti... non tollera d'essere trasformato in virtù quotidiana».

A Puccini non fu concesso il sorriso senile e rassegnato del Prospero di Shakespeare e del Falstaff di Verdi. La morte lo fermò agli estremi lembi della tragedia di Liù, di Calaf e della principessa di gelo. Ma proprio il supplizio atroce che percorre tutto lo spartito e il fatale arrestarsi fecero dell'opera un capolavoro assoluto, una delle cose più grandi della musica italiana. Così come, per Thomas Mann, la *Sonata op. 111* di Beethoven non poteva contenere un terzo movimento giacché con l'avventura dell'arietta la *Sonata* si conclude, e non solo «quella» *Sonata*, ma tutto il genere musicale della sonata classica; parimenti, ma all'insaputa del suo autore, *Turandot* non poteva concludersi con un consolatorio



# Puccini



imeneo: la tragedia di Liù termina l'opera, e non soltanto «quell'opera» ma tutto il genere musicale dell'opera lirica italiana. E Giacomo Puccini resta l'ultimo dei classici.

Per quasi un secolo ben pochi riuscirono a capirlo; e questa incomprendimento questo sentirsi «amato ma non considerato» fu l'altro dolore che accompagnò la vecchiaia e la morte del musicista. Già nel 1912 il Torrefranca aveva dato il primo colpo di pugnale additando Puccini come l'esempio di «tutta la decadenza della musica italiana attuale» e dichiarando con preveggenza: «Delle sue musiche... resterà fra qualche decina d'anni soltanto il ricordo». Se a dispetto della profezia le opere pucciniane sono ancor oggi le più rappresentate nel mondo, il merito non fu certo della critica, e di quella italiana in particolare, che anzi eresse intorno al musicista un muro di inibizione, fatto di luoghi comuni sulla teatralità di bassa lega, sulle melodie sdolcinate e plateali. Il merito fu della musica di Puccini e di un pubblico fortunatamente sordo agli anatemi degli specialisti, e che da essa si lasciò muovere e commuovere impetuosamente.

Il merito fu anche di quei grandi direttori d'orchestra, da Toscanini a De Sabata, che imposero

con rigore il rispetto del testo pucciniano sì da impedire che le scelleratezze e le sciatterie di certe interpretazioni potessero essere addebitate direttamente sul conto della musica.

Oggi quel testo è preso d'assalto dalla «Puccini renaissance», ed è tutto un lacerarsi di vesti per pentimento, e lanciar gridi di meraviglia. René Leibowitz, allievo di Schönberg, riaprì per primo con vigore la questione pucciniana; Mosco Carner dall'Inghilterra apportò con la sua biografia critica lucidità e sistematicità. In Italia, scrittori quali Sartori e Mandelli, Garboli e D'Amico, dopo aver lavorato per anni in ordine sparso si arroccano oggi intorno all'Istituto di Studi Pucciniani sotto l'occhio sempre inquieto di Simonetta Puccini che con orgogliosa umiltà si definisce «la segretaria del Nonno». E in occasione dell'ultima *Turandot* alla Scala ci è capitato di vedere gli Amici del Loggione, seduti e assorti a un «seminario» (proprio così, un seminario) in cui Fedele d'Amico rivelava le recondite armonie intrecciate nel finissimo ordine della musica pucciniana.

Eppure, sembra ieri quando i primi elogi, le prime ammissioni su Puccini venivano fuori a denti stretti e con infinite riserve, per salvarsi l'anima e la rispettabilità

(vedi Montale in *Paradosso della cattiva musica* dove parla di Puccini come «lirico talvolta ispirato, benché i suoi pezzi facciano regolarmente a pugni con la cornice che li accoglie»).

Tanto più si è grati a uno scrittore come Giorgio Vigolo per aver raccontato coraggiosamente la sua personale esperienza di abbattimento del muro intimidatorio. Racconta Vigolo di un «sogno musicale» occorsogli, di uno stato di dormiveglia in cui a un'ebbrezza di gioia di vivere si accompagnò un canto affascinante. «Mi pareva di riconoscere Wagner e il suo *Tristano*... la commozione troppo intensa mi fece svegliare, ma non così bruscamente che non riuscii ad afferrare l'ultimo lembo della frase musicale che si stava dileguando. Ebbene, essa non era il *Tristano* ma: «E non ho amato mai tanto la vita!»... Evidentemente il mio amore per Puccini», conclude Vigolo, «non poteva passare la soglia della coscienza che di notte e di contrabbando, travestendosi da musica di Wagner, come merce sospetta, coperta dalla bandiera di una grande potenza». E la perorazione finale di Vigolo si fa la nostra: «Non date retta alle prevenzioni! Fate piuttosto credito al vostro sentimento».

GIUSEPPE VANNUCCHI

Foto FARABOLA

*L'abito che indossa Stefania Mecchia nella foto a destra è di Laura Ashley, una stilista inglese molto famosa anche a corte. Un «oldstyle» quasi primo Novecento*



*Ecco una versione marinaretta più sportiva. La propone Benetton: pantaloni bianchi da marine con pattina abbottonata sul davanti e T-Shirt a rigoni da gondoliere*



*La presentatrice, 26 anni, romana, con una proposta delle sorelle Fendi: un lungo tubino a rigoni completato da sandali, orecchini e bracciali, sempre Fendi*

# VESTIAMO ALLA MARINARA

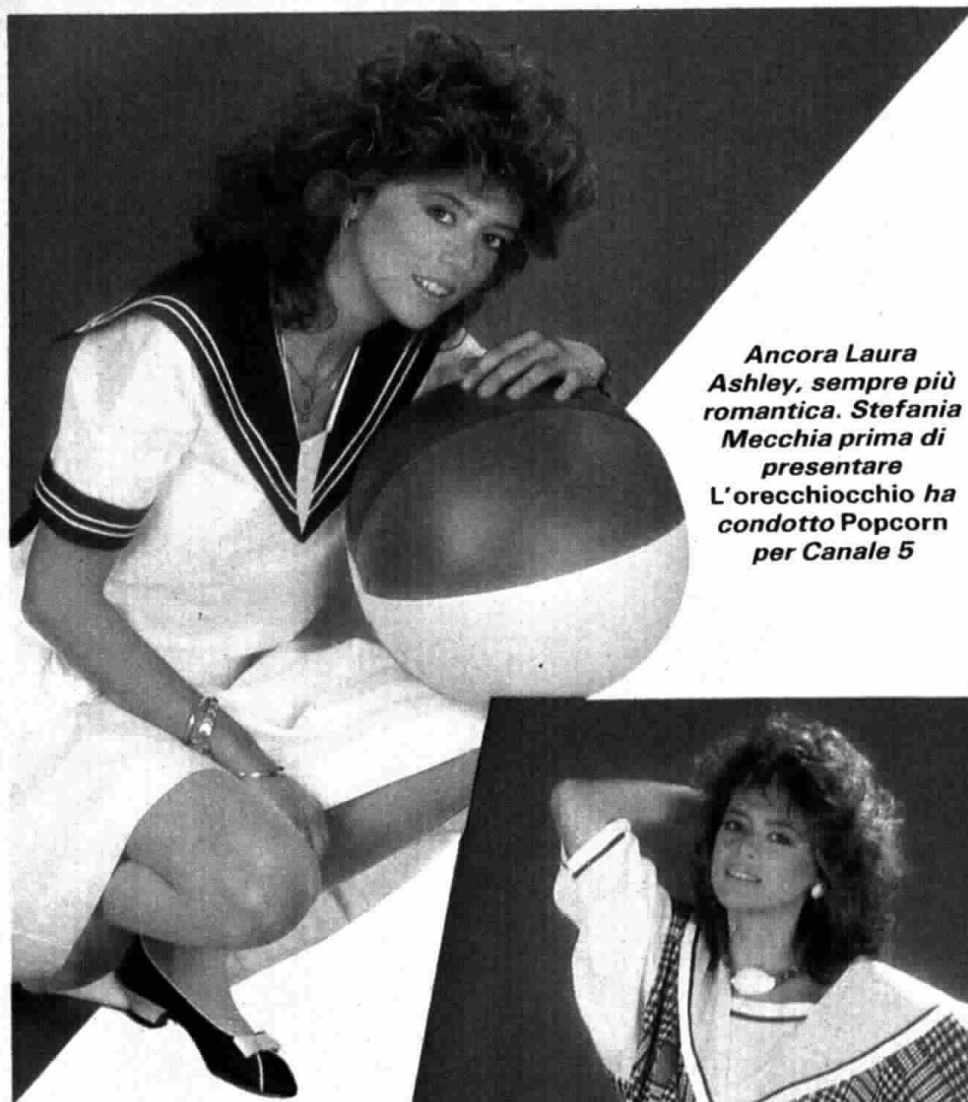
di LUCILLA CASUCCI

**V**estiamo ancora alla marina-  
ra? Pare proprio di sì. Com-  
plici i trionfi di Azzurra, l'in-  
tramontabile passione degli ita-  
liani per il mare, il ritorno pre-  
potente del classico bianco e blu  
(blu per la primavera, bianco as-  
soluto e niente di diverso per  
l'estate), il look marinaro ►

*Sportiva e raffinata la  
«marinara» di Gucci:  
pantaloni in gabardine,  
camicia in seta,  
impermeabile «double  
face» giallo e blu.  
Mocassini Gucci con  
gli stessi colori.*







**Ancora Laura Ashley, sempre più romantica. Stefania Mecchia prima di presentare L'orecchicchio ha condotto Popcorn per Canale 5**

**Una proposta più elegante di Enrico Coveri, lo stilista che veste le ragazze di Discoring, il programma musicale della domenica**



## VESTIAMO/segue

trionferà per tutta la stagione calda, primavera compresa. Basta dare un'occhiata intorno per rendersene conto. Dalle vetrine eleganti alle bancarelle dei mercati, collaretti, baverole, pantaloni alla marinara con tanto di patta abbottonata sul davanti, righe e rigoni stile gondoliere, cappelli con visierina, impermeabili in gomma giallo-blu, pantaloni bianchi candidi: è una vera e propria invasione. Tutti gli stilisti hanno fatto le loro proposte, per piccoli e per grandi.

Le sorelle Fendi hanno pensato alla donna marinara in versione sia sportiva sia elegante; Laura Ashley si è rivolta soprattutto alla donna romantica stile primo Novecento che ricorda un po' i magnifici costumi di *Morte a Venezia*; Benetton, come

sempre, ha pensato ai giovani sportivi e pratici, Enrico Coveri alla donna elegante e sobria, Gucci a quella sportiva e molto raffinata. Ecco qui alcune di queste proposte indossate da Stefania Mecchia, presentatrice dell'*Orecchicchio*, la popolare trasmissione di Raitre che va in onda tutti i pomeriggi alle ore 18,30.

LUCILLA CASUCCI

Foto MARINETTA SAGLIO

Trucco e pettinature I SARGASSI

## TANTA MODA IN TV

Quanto e come ci si occupa di moda in televisione? Ci pensa Raiuno con *Italia sera* che ogni venerdì pomeriggio dedica alla moda gran parte della trasmissione. Ci pensa Raidue ogni pomeriggio nella trasmissione condotta da Rita Dalla Chiesa *Vediamoci sul due* e ci pensa ancora Raitre in *Più sani, più belli* ogni domenica mattina. E le private come si comportano? A Telemontecarlo già da molto tempo va in onda ogni martedì sera alle ore 22 *Pianeta moda*, un programma a cura di Marina Fausti; a Retequattro giovedì 26 aprile è andata in onda la prima puntata di *Nonsolomoda*, a cura di Fabrizio Pasquero; su Canale 5, invece, è finita da poco *Falpalà* condotta da Eleonora Brigliadori ma già si sta pensando e sostituirla con un altro programma sempre dedicato alla moda.



# LA COLPA E' DEL SUGO

## MANGIARE BENE SENZA INGRASSARE

di CARLA URBAN

**C**on il sugo non si scherza. Non è colpa della pasta se nel nostro organismo a volte irrompono una valanga di calorie, con la diretta conseguenza di un po' di grasso sottocutaneo in più. Chi va a tavola dovrebbe prima passare per la cucina e vedere come si compongono i piatti più pericolosi per la sua linea. Ci si accorgerebbe che non è tanto colpa del pentolone dove bolle la pasta col suo amido necessario e fonte di zuccheri, e perciò calorie, quanto di quell'altro pentolino dove soffrigge il burro o l'olio di turno, destinato a vestire la nudità dello spaghetti o del bucatino.

Spesso per distrazione, o per paura di sfigurare con gli invitati, i padroni di casa propongono agli ospiti fumanti porzioni di pastasciutta dove i grassi di condimento fanno da veri protagonisti della tavola. Questi si potrebbero ancora sopportare (specialmente di sera) se seguisse un delicato secondo di verdure cotte e crude. La situazione non è diversa quando a cucinare è la giovane mamma inesperta, sempre timorosa di nutrire poco i propri pargoletti. Anche in questo caso è accertato che olio e burro vengono utilizzati erroneamente in dosi massicce, per la disgrazia del futuro obesino.

Ma eccoci ai dati: una dose media di pasta si aggira sui 70 grammi, che è poi anche la dose giornaliera consigliata dai nutrizionisti, cioè circa un approvvigionamento di trecento calorie. A *Che fai, mangi?* un giorno un esperto della nostra Anna Bartolini, che non perdona sbagli e abusi alimentari, compilò una sorta di graduatoria di sughi in fatto di grassezza e alcuni, come la carbonara se carica d'olio e guanciale, arrivano a raddoppiare le calorie del-

la pasta. L'ideale per gli appassionati dei primi piatti trasudanti di unto sarebbe almeno di finire lì il pasto, e non solo per la linea ma un po' anche per la salute.

Allora un suggerimento stagionale per condire un piatto di linguine potrebbe essere quello di tagliare striscette di zucchine, met-

terle sotto sale per fare scolare un po' della loro acqua per un quarto d'ora, poi passarle in tegame antiaderente con poco olio, prezzemolo e un gocciolo di vino bianco per farle appassire a fine cottura e condire con questo profumato sugo vegetale la vostra originale porzioncina di pasta.

E chi non è infastidito dal profumo del cavolo dentro casa può usare per sugo alcuni fiori dello stesso strascinati con aglio nella solita padella che non attacca, grande compagna e amica di chi sa cucinare e nutrirsi. ●



Carla Urban, conduttrice di *Che fai, mangi?*  
Gli esperti invitano a limitare  
il condimento piuttosto che gli spaghetti

# E' APERTA LA CACCIA ALLA TRACCIA!



Attenzione: alle stazioni di servizio Esso è cominciato il Super Concorso "Caccia alla traccia", riservato alle autovetture. Vieni, fai almeno 20.000 lire di benzina o di gasolio (o, se ti serve, un cambio d'olio) e chiedi la cartolina. E subito, con il sistema gratta-e-vinci, gioca a scoprire il percorso del Tigre. Le sue orme possono portarti a tanto, tantissimo carburante gratis - ce ne sono in palio ben un milione di litri!

O farti partecipare all'estrazione di 100 viaggi di sogno (50 viaggi per due persone) nel posto più bello del mondo: Honolulu. Dieci giorni meravigliosi tra mare, cielo, spiagge e collane di fiori. Ricorda che la Caccia alla traccia è aperta solo fino al 30 luglio. E che a ogni sosta alla Esso il Tigre può portarti fortuna.



**IL TIGRE PER  
VIAGGIARE  
MEGLIO.**



UNA SOCIETÀ DEL GRUPPO EXXON



# I PROGRAMMI DAL 29 APR. AL 5 MAG. TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

## Agenda della settimana

|           |                                         |                                                                                                    |
|-----------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>29</b> | <b>DOMENICA</b><br>S. Caterina da Siena | Il sole sorge alle 6,09 e<br>tramonta alle 20,07.<br>La luna nasce alle 5,38 e<br>cala alle 18,28. |
| <b>30</b> | <b>LUNEDÌ</b><br>San Pio V              | Il sole sorge alle 6,08 e<br>tramonta alle 20,08.<br>La luna nasce alle 6,00 e<br>cala alle 19,31. |
| <b>1°</b> | <b>MARTEDÌ</b><br>San Giuseppe ☺        | Il sole sorge alle 6,06 e<br>tramonta alle 20,09.<br>La luna nasce alle 6,24 e<br>cala alle 20,36. |
| <b>2</b>  | <b>MERCOLEDÌ</b><br>Sant'Atanasio       | Il sole sorge alle 6,05 e<br>tramonta alle 20,10.<br>La luna nasce alle 6,51 e<br>cala alle 21,43. |
| <b>3</b>  | <b>GIOVEDÌ</b><br>San Filippo           | Il sole sorge alle 6,04 e<br>tramonta alle 20,11.<br>La luna nasce alle 7,24 e<br>cala alle 22,50. |
| <b>4</b>  | <b>VENERDÌ</b><br>San Ciriaco           | Il sole sorge alle 6,02 e<br>tramonta alle 20,12.<br>La luna nasce alle 8,04 e<br>cala alle 23,55. |
| <b>5</b>  | <b>SABATO</b><br>Santa Irene di Lecce   | Il sole sorge alle 6,01 e<br>tramonta alle 20,13.<br>La luna nasce alle 8,53 e<br>cala alle 0,55.  |

## Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Il circuito di Zolder in Belgio ospita il terzo appuntamento stagionale col Campionato mondiale di **Formula Uno**. Si cerca qualcosa o qualcuno in grado di contrastare il dominio della strana coppia di alleati McLaren-Porsche. Attualmente non sembra da prendere in considerazione la candidatura della Ferrari, inficiata da non piccoli problemi di affidabilità; l'ambiente guarda perciò alla Brabham, o meglio al motore BMW. I cavalli vapori, per ora, nitriscono in tedesco.

Si avvia al termine il massimo torneo di **calcio**. Se la lotta per lo scudetto sembra essersi irrimediabilmente arenata sul pareggio dell'Olimpico di due settimane fa, rimane ben viva e vitale la lotta per la salvezza. Nessuna delle concorrenti si ritrova impegni riposanti; Pisa e Avellino sono chiamate allo scontro diretto.

In ricordo dei bei tempi segnaliamo il doppio confronto Milano-Torino.



Mentre vanno avanti Giro delle Regioni e Campionati europei juniores di **ginnastica**, Roma diventa per un po' capitale dell'**equitazione**: si corre domenica il Premio Regina Elena di galoppo; dopodiché, a partire da martedì e per tutta la settimana, ci troveremo alle prese col classico Concorso Ippico Internazionale, il cui ingrediente principale è la prestigiosa Coppa delle Nazioni. (Nella foto uno dei protagonisti, Graziano Mancinelli).

Altri sport cosiddetti minori colorano qua e là le nostre giornate: si va dagli Assoluti di **scherma** da Foggia, che ci propongono le finali della spada e della sciabola, agli open d'Italia di **golf** da Monza. Ma noi ci permettiamo di sottolineare in rosso i play-off del Campionato di **basket**; è lecito sperare che le polemiche e gli scandali degli ultimi tempi non avvelenino i momenti decisivi, come invece tristemente accade in altri sport più popolari. ●



10.55

RAIDUE

**Più sani, più belli**

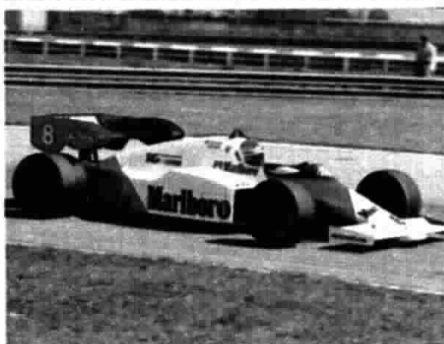
Con l'estate torna il problema della cellulite. Il tema viene affrontato nei suoi vari aspetti dal professor Carlo Alberto Bartoletti, esperto di medicina estetica e da Anna Bizzarro, insegnante di educazione fisica. Conduce Rosanna Lambertucci (foto).

La cellulite



14.30

RAIDUE

**Automobilismo**

Quarantaduesima edizione del Gran Premio del Belgio e terza prova del Campionato mondiale di Formula 1. La gara si disputa per la decima volta lungo il circuito di Zolder (4262 metri di estensione) che si alterna, periodicamente, a quello di Spa.

19.40

RAITRE

**Maledetto rock**

Con interviste ai protagonisti e filmati di repertorio il programma cerca di puntualizzare il momento culturale e sociale che ha dato vita ai vari generi musicali che si sono avvicendati in Italia dagli anni '50 fino a oggi.

## RAIUNO

- 10** **Il trio Drac.** Buon compleanno dr. Dread. Prod.: Hanna e Barbera
- 10,25** **Missione Tanzania.** Una realizzazione di padre Silvestro Monteduro sulle attività dei Padri Cappuccini in Tanzania  
Dal Santuario della Santa Casa in Loreto (Ancona)
- 11** **Santa Messa** celebrata dall'arcivescovo mons. Loris Capovilla in occasione della Rassegna Internazionale di Cappelle Musicali. Regia di Ferdinando Batazzi
- 11,55** **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa. Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Cataldo, Anna Maria Federici, Carlo Ferreri. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo
- 12,15** **Linea verde.** A cura di F. Fazzuoli. Regia da studio di Vito Minore
- 13** **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di Luciana Ugolini

**13,30 TG 1 - Notizie**

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta

**14-19,50 Domenica in...**

Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e **Cronache e avvenimenti sportivi**, a cura di Paolo Valenti

**15 Notizie sportive**

In... diretta da studio

**16 Discoring.** Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano**16,45 Notizie sportive**

In... diretta da studio

**17,30 Notizie sportive****18 Campionato italiano di calcio**  
Sintesi di un tempo di una partita di serie B**18,30 90° minuto**

In... diretta da studio

Che tempo fa

**20 Telegiornale****20,30 El Cid**

(1961) Film - Regia di Anthony Mann. Interpreti: Charlton Heston, Sophia Loren, John Fraser, Raf Vallone, Genevieve Page, Gary Raymond, Herbert Lom, Massimo Serato. Prod.: Bronston Productions DEAR (Roma). 1ª parte

**21,45 Telegiornale****21,55 La domenica sportiva**

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

**23 Mister Fantasy.** Musica e spettacolo da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini**23,55 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

## RAIDUE

- 10** **Grandi interpreti.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Direttore Rafael Kubelik. Anton Bruckner: *Sinfonia n. 6 in la maggiore*: Maestoso - Adagio - Scherzo - Finale. Orchestra della Radio Bavarese. Regia di Wilm Ten Haaf. Prod.: Bayerischer Rundfunk
- 10,55** **Più sani, più belli.** Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna
- Matinée - Al cinema di domenica**  
Charlie Chan: *Giallo su giallo*. A cura di Nedo Ivaldi (IX)
- 11,45** **Charlie Chan alle Olimpiadi**  
(«Charlie Chan at the Olympics», 1937). Film - Regia di H. Bruce Humberstone. Interpreti: Warner Oland, Katherine De Mille, Pauline Moore, Allan Lane, Keye Luke, C. Henry Gordon, John Eldridge, Layne Tom jr., Jonathan Hale, Morgan Wallace, Frederic Vogeding, Andrew Tombes
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30-19,45 Blitz.** Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro
- 14** **Piccoli fans.** Presenta Fiammetta Flamini
- Blitz - TG2 sport. Eurovisione.** Belgio: Zolder
- 14,30 Automobilismo: Gran Premio del Belgio di Formula 1**
- 16,50 Risultati primi tempi e interviste in tribuna**
- 17,50 Risultati finali e classifiche**
- 18,50 TG 2 - Gol flash**
- 19** **Campionato italiano di calcio**  
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,50** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint**  
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
- 20,30** **Ci pensiamo lunedì.** Spettacolo di Fantone, Verde, Siena. Con Renzo Montagnani, Daniela Mazzuccato, Sandro Massimini, Pietro De Vico, Gigi Reder, Giorgio Anani, Enzo Garinei, Tiziana Fiorveluti e David Cameron con la partecipazione di Alida Chelli. Musiche di Bruno Canfora. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Romolo Siena. 17ª puntata
- 21,50** **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. Hitler, un comico mancato. Con: Daniel J. Travanti, Veronica Hamel. Regia di Jeff Bleckner
- 22,40** **TG 2 - Stasera**
- 22,50** **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder
- 23,20** **DSE Il martin pescatore.** Un programma di Heinz-Ubrich Reyer. 1ª parte. Edizione italiana a cura di Gabriella Cosimini Frasca
- 23,45** **TG 2 - Stanotte**



20.30 **RAIDUE****Ci pensiamo lunedì**

Pietro De Vico (foto), veste i panni di Susaniello, lo scocciatore che vanta amicizie altolocate per chiedere favori per sé e la famiglia. A subire le sue richieste, come sempre, il facoltoso Gargiulo, impersonato da Gigi Reder.

21.30 **RAITRE****Perché sì, perché no**

Nuovo ciclo di «talk-show» condotto da Guglielmo Zucconi (foto), che intende proporsi come una sorta di esplorazione nella coscienza di alcuni personaggi noti per attività diverse ma che hanno in comune una provata fedeltà e coerenza con i propri principi.

21.50 **RAIDUE****Hill Street giorno e notte**

I fatti di questa puntata. L'arresto di alcuni giovani spacciatori di eroina tra cui il figlio di un senatore e un comico di nome Hitler. La morte del padre di Belker. L'agente Coffey dinanzi alla Commissione Disciplinare.

**MICHAEL CONRAD****RAITRE**

**12,30 Tenco '83: Incontri d'autore.** A cura di Arnaldo Bagnasco. Regia di Renzo Trotta. 1ª puntata. Programma Sede Rai della Liguria

**13,10 Dancemania.** Dal Centro di Danza Moderna «Silvestri» in Roma. La Jazz Dance. 6ª puntata. Conduce Laura D'Angelo con Stephany e Marcello Di Matteo. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Vittorio Olivari

**14,10 I racconti dei 5 cerchi.** 1ª puntata. Regia di Romolo Marcellini. Distr.: Film Marcellini e Compagni SRL

**15,05-17,15 TG3 - Diretta sportiva**  
Telecronache a diffusione nazionale  
**Rimini: Ginnastica.** Campionato Europeo Juniores  
**Misano Adriatico: Ciclismo.** Giro delle regioni  
4ª tappa: Bagno di Romagna-Misano Adriatico  
**Roma: Ippica.** Premio Regina Elena

**17,15 Una strana coppia di suoceri** (The In-Laws, 1979). Film. Regia di Arthur Hiller. Interpreti: Peter Falk, Alan Arkin, Richard Libertini, Nancy Dussault, Arlene Golonka. Prod.: Warner Bros

**19 TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

**19,20 Sport regione.** Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione  
Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

**19,40 Maledetto rock.** Trent'anni di musica giovane in Italia  
Regia di Gianni Orazi. 1ª puntata

**20,30 Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

**21,30 Perché sì, perché no**  
di Guglielmo Zucconi a cura di Biancamaria Pontillo. Regia di Dino B. Partesano. 1ª puntata: Altiero Spinelli **Vedi pag. 8**

**22,05 TG 3**  
Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

**22,30 Campionato di calcio Serie A**

**23,15 Jazz club.** A cura di Alfonso de Liguoro. Rassegna Jazz in Sardegna '83 - Marcello Melis quartet. Regia di Danila Satta. Programma Sede Rai della Sardegna

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

**MOVIE MOVIE****El Cid**

RAIUNO ORE 20,30

I parte C 1961

regia di Anthony Mann

con Charlton Heston, Sophia Loren, Raf Vallone, Genevieve Page

STORICO

Kolossal italo-americano di grande spettacolarità e illustri ascendenze letterarie (Corneille), *El Cid* «canta» le gesta del nobile Rodrigo (Charlton Heston) sullo sfondo di una Spagna

fastosa e splendente. Accusato di alto tradimento e costretto a difendersi al cospetto del re, Rodrigo viene insultato dal padre della sua fidanzata, Jimena (Sophia Loren), e non può fare a meno di ucciderlo in duello. Jimena, pur amandolo, gli giura odio eterno e promette di vendicare la morte del padre. Rodrigo continua imperterrita a duellare e a vincere...

RAIDUE ORE 11,45

**CHAN ALLE OLIMPIADI**

Chan at the Olympics/68'

BN 1937

regia di H. Bruce Humberstone  
con Warner Oland, Katherine De Mille, Pauline Moore

Un apparecchio che permette di guidare aerei a distanza è trafugato da un laboratorio americano. Due piloti vengono uccisi. Chan per scoprire i colpevoli arriva fino a Berlino dove...

RAITRE ORE 17,15

**UNA STRANA COPPIA DI SUOCERI**

The in-laws/100' C 1979

regia di Arthur Hiller  
con Alan Arkin, Peter Falk

I genitori di Barbara e Tommy s'incontrano in vista delle nozze dei due ragazzi. Il padre di lei è un dentista, l'altro uno svitato che si dichiara agente della CIA.

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12 Il mondo di domani  
 12.30 Selezione sport  
 13.30 Di Gei Musica, programma musicale  
 14.10 In Eurovisione e in diretta dal Belgio: **Gran Premio di Formula Uno**  
 16.45 Prosa: **Trappola per un uomo solo**, con Piero Sammaturo e Carlo Bagni  
 18.45 Telefilm, **Il tesoro degli Olandesi**  
 19.05 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli  
 19.10 Notizie Flash - Bollettino meteorologico  
 19.20 **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen, Eleanor Parker e Janice Rule  
 20.20 **Capitol**, Sceneggiato con Rory Calhoun, Carolyn Jones e David Mason Daniels  
 21.20 **Lo sceriffo del Sud**, Telefilm con Glenn Ford  
 22.15 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna  
 22.45 **Macario: storia di un comico** - Prosa in dialetto. Regia di Vito Molinari  
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

## RETE AZZURRA

UHF 35 ☎ 081/7413662

- 7.30 • Telefilm  
 8 • Telefilm, **Dick Powell**  
 9 • Film, **Cartagine in fiamme** (Avv.) di C. Gallone con P. Brasseur e D. Gelin  
 10.30 • Film  
 12.30 • Telefilm  
 13.30 • Telefilm  
 14.30 • Film  
 16.30 • Film  
 18.30 • Film  
 20 La salvechiata, spettacolo  
 21 • Film, **Destinazione Piovarelo** (Comm.) di D. Paolella con... Totò e N. Besozzi  
 22.30 • Film  
 00.30 • Film  
 Non stop

## TELEGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 13.15 Il valore della vita, rubrica  
 13.45 • Telefilm, **La strana coppia**  
 14.15 Attualità cinema  
 14.30 Domenichiamoci, spettacolo condotto da Silvio Noto e Minnie Minoprio  
 19.30 • Telefilm  
 20.15 Aggiudicato, asta  
 22.15 • Telefilm  
 22.45 Telegiornale  
 23.15 ♦ Sport, **Incontro di calcio: Pisa-Avellino**  
 Telegiornale

## R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 15.30 • Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**  
 Cinque Punto Zero  
 16 • Cartoni, **Dotakon**  
 17.30 • Telefilm, **Batman**  
 18 • Telefilm, **Il mio amico fantasma**  
 19 • Telefilm, **Lancer**  
 20 • Cartoni, **Sasuke**  
 20.30 • Film  
 22 Il festival della fantascienza  
 23.30 • Telefilm, **The Rookies**  
 00.20 • Telefilm, **The Corruptors**

## TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 12 La civiltà dell'amore, rubrica religiosa  
 12.30 Mezzogiorno verde  
 13 ♦ Attualità, **Diario Italia**  
 13.30 • Cartoni, **Sampei**  
 14 • Cartoni, **Tigerwoman**  
 14.30 ♦ Sport, **Catch**  
 15.30 • Film, **Il grande silenzio**  
 17 • Telefilm, **The Invaders**  
 18 • Cartoni, **Spiderwoman**  
 Il cantagial Special  
 18.30 • Film, **Damasco '25** (Avv.) di C. Bernhardt con H. Bogart e L. Cobb  
 20.30 • Film, **Codice 3**  
 22.15 • Rubrica cinema  
 23 Il giardino d'inverno  
 23.15

## ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/208963

- 11.35 Special Videomusic  
 12.30 Un cavallo per tutti  
 13 • Telefilm, **I Love America**  
 13.30 • Cartoni, **I bon bon magici di Lilli**  
 14.25 • Film  
 16 • Telefilm  
 17 • Cartoni animati  
 19.35 Rotociclo  
 20.35 • Cartoni, **Ape Magà**  
 21 • Telefilm, **Ispettore Bluey**  
 22.30 • Film, **Che me lo dai un passaggio?**  
 24 • Film, **Tu lo condanneresti?**

## TELEALFA

UHF 28 ☎ 089/844538

- 15.15 La fiera dell'allegria  
 16.45 ♦ Attualità, **Cronache del cinema**  
 17 • Cartoni, **I Zenborg**  
 17.30 • Film, **L'ultimo attacco** (Guerra)  
 A ritroso nei secoli  
 19.30 • Cartoni, **I Zenborg**  
 20 • Film, **Tempesta su Ceylon** (Avv.) di G. Oswald con E. Rossi Drago e F. Fabrizi  
 20.30 • Sport, **Incontro di calcio: Arezzo-Cavese**

## RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 14 • Film, **Interrabang** (Giallo)  
 15.30 • Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**  
 16 • Cartoni animati  
 18 • Telefilm, **Il mio amico fantasma**  
 19 • Telefilm, **Lancer**  
 20 • Cartoni, **Sasuke**  
 20.30 • Film, **Il garofano verde** (Dramm.) di K. Hughes con P. Finch e Y. Mitchell  
 22 • Film, **L'investigatore Bronk** (Giallo) di R. Donner con J. Palance e J. Mascolo  
 23.30 • Telefilm, **Squadra Speciale Anticrimine**  
 24 • Telefilm, **The Corruptors**

## TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 12.30 Corso di educazione sanitaria speciale: medicina e prevenzione  
 13.30 Documentario  
 14 Impara il basic  
 14.45 • Film  
 16.15 • Cartoni, **Sally la maga**  
 16.45 • Cartoni, **La piccola grande Nell**  
 17.15 • Telefilm, **Wallace Style**  
 18 • Cartoni, **La piccola grande Nell**  
 18.30 • Cartoni, **Sally la maga**  
 19 • Sceneggiato, **Victoria Hospital**  
 19.30 • Film  
 21 • Telefilm, **Pearl Harbour**  
 Promozione arte  
 22 Notturmo

## TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 13.30 • Cartoni, **Astroganga**  
 14 Luna 2  
 14.05 • Telefilm, **I 12 legionari**  
 14.35 • Film  
 16 • Cartoni animati  
 16.30 • Film  
 18 Documentario  
 18.45 • Film  
 20.20 TL Notiziario della sera  
 20.35 • Film  
 22 Serata di gala  
 23 TL Notizie  
 23.15 Night Club

## TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 12.30 Tele Papi notizie  
 12.50 • Cartoni animati  
 16 Natura selvaggia, documentario  
 17 • Telefilm, **Combat**, con Vic Morrow, Rick Jason e Pierre Jalbert  
 Spettacolo regionale  
 18 • Sceneggiato, **I diamanti del presidente**  
 19.30 • Film, **Il corpo** (Dramm.)  
 20.30 • Programma locale  
 22.30 Papi notte, spettacolo per adulti  
 00.30

## TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 13 • Cartoni, **Bornfree**  
 13.30 Documentario  
 14 • Film, **Giorni di sangue** (Dramm.) di E. Gicca con G. White e G. Hudson  
 15.30 Documentario  
 16.30 • Film, **Quel caldo amore** (Dramm.) di D. Heroux con D. Pilon e C. Olivier  
 18 • Cartoni, **Ippotommaso**  
 Special musicale  
 19.30 • Film, **Una moglie infedele**  
 Documentario  
 21 Special musicale  
 21.30 • Film, **Giovani prede** (Dramm.) di N. Koundouros con T. Joannidis e C. Rota  
 22 Documentario  
 23.30

## TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 10.30 • Film  
 12 • Telefilm, **Celebri detective**  
 Forza ragazzi  
 13.30 • Telefilm, **Codice 3**  
 14.30 • Film  
 16 • Cartoni animati  
 16.30 • Telefilm  
 17.30 • Cartoni animati  
 18.30 • Cartoni, **Spiderwoman**  
 18.50 • Film  
 20 • Telefilm, **Il conte di Montecristo**  
 20.30 • Film, **Il ratto delle zitelle** (Comm.) di S. Lanfield con B. Hope e M. Maxwell  
 23 Goal su goal, rubrica sportiva  
 Notturmo  
 24 00.05 • Film

## RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 15.15 La fiera dell'allegria  
 17 • Cartoni, **I Zenborg**  
 17.30 • Film, **L'ultimo attacco** (Guerra) di P. Lazaga con A. Gadè e A. Fernandez  
 A ritroso nei secoli  
 19.30 • Cartoni, **I Zenborg**  
 20 • Film, **Tempesta su Ceylon** (Avv.) di G. Oswald con E. Rossi Drago e F. Fabrizi  
 20.30 • Fraseario napoletano  
 22.30 Sport, **Incontro di calcio: Arezzo-Cavese**  
 23.30 ♦

## TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 15 Rubrica sportiva  
 15.30 Special Videomusic  
 16 • Film, **L'amante adolescente** (Comm.) di P. Maso con O. Muti e S. Fantoni  
 18.10 • Cartoni animati  
 19.35 ♦ Sport, **Rotociclo**  
 Telegiornale  
 20.35 • Cartoni, **Ape Magà**  
 21 • Telefilm, **Ispettore Bluey**  
 22.30 • Film, **Che me lo dai un passaggio?**  
 24 • Film, **Tu lo condanneresti?**

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.10 • Cartoni, **Julie rosa di bosco**  
 12.35 • Cartoni, **george della giunla**  
 13 Onda Verde News  
 14 • Sceneggiato, **Victoria Hospital**  
 14.30 • Sceneggiato, **Evasioni celebri**  
 Il canzoniere  
 15.30 • Cartoni, **Fantasy**  
 18.30 • Film, **La figlia del sole**  
 20 ♦ Attualità, **Big Screen**  
 20.15 ♦ Sport, **TMG sport**  
 21.45 ♦ Telefilm, **Le spie**  
 22.45 ♦ Sport, **TMG sport**  
 23 ♦ Sport, **Avvenimento agonistico**  
 00.15 • Telefilm, **Il cacciatore**  
 1 • Film, **Due prostitute a Pigalle**

## RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 12.30 Magnetoterapia  
 Ronefor, rubrica medica  
 12.55 L'architetto risponde, rubrica  
 13.20 Special break  
 13.30 Dieta ed erbe, rubrica  
 14 • Film  
 15.30 Superclassifica show  
 16.30 Diario di Soldati  
 17 Il salotto lirico  
 17.30 • Cartoni, **I fantastici 4**  
 18 • Cartoni, **Andersen**  
 18.30 • Film  
 Special break  
 20 Telegiornale  
 20.15 • Film, **Cowboys (West.)** di D. Daves con G. Ford e J. Lemmon  
 20.30 • Telefilm, **Codice 3**  
 Telegiornale  
 22.30 • Film  
 23.45 • Film

## TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 13 • Cartoni, **Lupin III**  
 13.35 • Film, **La meravigliosa favola di Biancaneve**  
 15.20 • Cartoni, **La battaglia dei pianeti**  
 15.50 • Cartoni, **Groizer X**  
 16.15 • Cartoni, **Sampei**  
 16.45 • Film, **Gambe d'oro**  
 18.15 Magnetoterapia  
 Ronefor  
 19.35 • Telefilm, **Cuore selvaggio**  
 20.30 • Film, **Picnic** (Comm.)  
 22.30 • Telefilm, **The 7th Avenue**  
 00.15 • Film

## TELEFOGGIA

UHF 30 ☎ 0881/72445

- 14.30 • Film, **La lunga faida**  
 16.30 • Telefilm, **L'ora di Hitchcock**  
 17.30 ♦ Sport, **Calcio sprint**  
 18 • Telefilm, **Mariana, il diritto di nascere**  
 20.25 • Film, **La moglie in bianco, l'amante al pepe**  
 22.30 ♦ Sport, **Calcio sprint**  
 23 • Film, **Ciao Eva**  
 3-2 (Comm.)

**canale 5**



**Flamingo Road (23).** Morgan Fairchild (foto), nelle vesti della grintosa Constance Weldon, è la bella protagonista di questa serie di successo

- 8.30 **L'albero delle mele.** Telefilm
- 9.30 **Ralphsupermaxieroe.** Telefilm
- 10 **Sport:** Basket: Campionato NBA: Philadelphia/Los Angeles
- 11.40 **Sport:** Football americano: A.I.F.A.
- 11.50 **Sport:** Football americano: U.S.F.L.: New Orleans/Jacksonville
- 13 **Superclassifica Show**
- 14 **Sport:** Tennis: WCT di Dallas, differita delle semifinali
- 16.30 **Sette volte donna.** Film - Commedia con Shirley MacLaine e Alan Arkin
- 18.30 **Lou Grant.** Telefilm
- 19.30 **Dallas.** Telefilm
- 20.25 **La luna.** Film - Drammatico con Jill Clayburgh e Matthew Barry
- 23 **Flamingo Road.** Telefilm
- 24 **La vita privata di Henry Orient.** Film - Comico con Peter Sellers e Paula Prentiss (Escluso Lombardia)
- 24 **Sport:** Tennis: WCT di Dallas, differita della finale (Solo Lombardia)

**RETEQUATTRO**



**M'ama non m'ama show (20,25).** In versione domenicale la trasmissione, oltre al gioco, vede la Ciuffini intervistatrice di coppie famose. Foto: i conduttori



- 8.30 **Giatrus.** Cartoni animati
- 9 **Storie buffe in TV.** Cartoni animati
- 9.30 **Superamici.** Cartoni animati
- 9.45 **L'uomo ragno.** Cartoni animati
- 10 **Masters, i dominatori dell'universo.** Cartoni animati
- 10.30 **A Team.** Telefilm
- 11.30 **Sport:** A tutto gas
- 12 **Sport:** Calcio spettacolo, replica
- 13 **Fascination speciale,** replica
- 15 **Lo smemorato di Collegno.** Film - Comico con Totò e Nino Taranto
- 16.50 **La mia geisha.** Film - Commedia con Shirley Mac Laine e Yves Montand
- 19 **Nonsolomoda,** replica
- 19.30 **Dynasty.** Telefilm
- 20.25 **M'ama non m'ama show,** gioco a premi
- 22.30 **Mai dire sì.** Telefilm
- 23.30 **Le rose che non colsi.** Film - Drammatico con Burt Reynolds e Barbara Loden
- 1.30 **Strike Force.** Telefilm

**ITALIA 1**



**Il circo di Sbirulino (19,30).** Il simpatico personaggio, interpretato da Sandra Mondaini, è il conduttore dello spettacolo. Foto: Sbirulino e Don Saverio

- 8.30 **Mimi e la nazionale della pallavolo.** Cartoni animati
- 8.55 **Marco Polo.** Cartoni animati
- 9.20 **Mimi e la nazionale della pallavolo.** Cartoni animati
- 9.45 **Marco Polo.** Cartoni animati
- 10.15 **L'amante di ferro.** Film - Avventura con Alan Ladd
- 12 **Angeli volanti.** Telefilm
- 13 **Sport:** Grand Prix
- 14 **Dee Jay Television**
- 16.50 **Magnum P.I..** Telefilm
- 17.30 **Supercar.** Telefilm
- 18.30 **Be Bop a Lula**
- 19.30 **Il circo di Sbirulino,** spettacolo con Sandra Mondaini
- 20.25 **Canta Brasil,** con Toquinho
- 22.30 **Il teschio maledetto.** Film - Per adulti con Peter Cushing e Patrick Wymark
- 00.10 **La lunga fuga.** Film - Avventura con Ricardo Montalban e Katharine Ross

**EURO TV**

- UHF 50 ☎ 02/8531
- 9 **Andersen,** le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
- 9.30 **Tigerman,** continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 10 **Lupin III.** Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 13 **Sport:** Campionati mondiali di Catch
- 14 **Falcon Crest.** Telefilm
- 18 **Lupin III,** Cartoni animati
- 18.30 **Anche i ricchi piangono,** Telefilm con Veronica Castro
- 19 **L'incredibile Hulk,** Telefilm
- 20 **Lupin III,** le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 20.20 **Picnic,** Film (Comm.) con William Holden e Kim Novak
- 22.20 **Agente Pepper,** Telefilm con Angie Dickinson
- 23.15 **Tutto cinema,** anticipazioni delle prime visioni

**CANALE 21**

- UHF 21 ☎ 081/7697346
- 7 **Cartoni animati**
- 8.30 **Rassegna stampa**
- 9 **Superclassifica show**
- 9.30 **Break Family,** rubrica in diretta
- 12 **La civiltà dell'amore,** rubrica religiosa
- 12.30 **Mezzogiorno verde**
- 13 **Diario Italia,** rubrica
- 13.30 **Sampei,** Cartoni animati
- 14 **Gran Bazar Show**
- 17 **Sampei,** Cartoni animati
- 17.30 **Mateking,** Cartoni animati
- 20 **Ultralion,** Telefilm
- 20.30 **Il sergente York,** Film (Avv.) con Gary Cooper e Walter Brennan
- 22.30 **Attenzione,** rubrica
- 23.30 **Rubrica cinema**
- 24 **Nottambulando con Canale 21**
- Ricatto alla mala,** Film (Giallo) con Christopher Mitchum e Olivia Hussey
- Longbridge Story.** Telefilm
- Grazie zia,** Film (Dramm.) con Lou Castel e Lisa Gastoni

**TELENAPOLI**

- UHF 34 ☎ 081/683333
- 10 **Mattinata napoletana**
- 11.30 **Telefilm**
- 12.30 **Selezione sport**
- 13.30 **Di Gei musica**
- 14.10 **In Eurovisione e in diretta dal Belgio:** Gran Premio di Formula 1
- 16.45 **Prosa:** Trappola per un uomo solo
- 18.35 **Il tesoro degli olandesi,** Sceneggiato
- 19.05 **Telemenù,** una ricetta e consigli utilissimi per la cucina
- 19.10 **Notizie Flash**
- Bollettino meteorologico**
- 19.20 **Gente di Hollywood,** Telefilm
- 20.20 **Capitol,** Sceneggiato
- 21.20 **Lo sceriffo del Sud,** Telefilm
- 22.15 **Incontri fortunati,** dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
- 22.45 **Macario-Storia di un comico:** Prosa in dialetto
- Notizie Flash**
- Bollettino meteorologico**
- Sport Flash**
- Oroscopo di domani**

**TELESTUDIO 50**

- UHF 50 ☎ 081/7410191
- 7 **Cartoni animati**
- 8 **Telefilm**
- 8.30 **Film**
- 10 **Asta Smeraldo,** vendita promozionale televisiva in diretta
- 13.30 **Starzinger,** Cartoni animati
- 14.30 **La lunga faida,** Film (West.) con Jack Palance e Steve Forrest
- 16.30 **L'ora di Hitchcock,** Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido.
- 17.30 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm
- 20.25 **La moglie in bianco, l'amante al pepe,** Film (Per adulti)
- 22.15 **Ciao Eva,** dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca con la partecipazione di Ilona Staller
- 23.30 **Orazi e Curiazi 3-2,** Film (Comm.) con Gloria Guida e Lino Banfi. Regia di Giorgio Mariuzzo.



12

RAIDUE

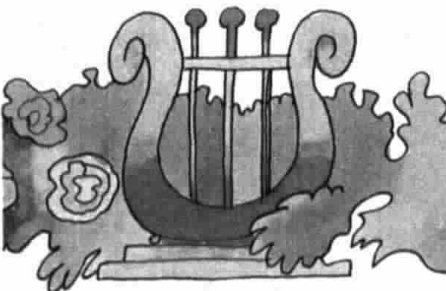
## Che fai, mangi?

Gli argomenti della settimana: i contenitori (oggi), gara gastronomica fra 6 cuochi con giuria di giornalisti (domani), aiuto allo studio nella primavera; analisi degli alimenti; le aranciate. Vengono intervistati Maurizio Micheli, Raffaella Carrà, Memo Remigi, Bepi Franzelin. Le ricette del cuoco Giovanni Brai del Ristorante Il Faro di Oristano. Conduce il programma Carla Urban (foto).



17.30

RAIUNO



## Concerto UNICEF

Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma «Concerto per il mondo». In programma *La creazione degli angeli* di Jean-Marie Benjamin, *Ode to the Child (Ode al bambino)* e *Inno dell'UNICEF* (prima esecuzione assoluta). Direttore Donato Renzetti.

18.40

RAIDUE

## Le strade di San Francisco

Nel corso di una visita turistica nell'isola di Alcatraz una parete crolla improvvisamente rivelando ai visitatori esterrefatti uno scheletro umano. Le indagini svolte da Mike Stone (Karl Malden, foto) conducono a un delitto compiuto dieci anni prima.



# RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,05 **Le donne di Marrakech.** Regia di Melissa L. Davies15 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm. Signor nonno

15,30 **DSE Gli strumenti musicali: il clarinetto nel jazz.** Un programma di Italo Pellini. Consulenza di Vincenzo Mariozzi

16 **Secret Valley.** 12° episodio: La corsa delle mini auto

16,30 **Lunedì sport.** Commenti su fatti sportivi della settimana, a cura della Redazione Sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

17,05 **I problemi del sig. Rossi.** Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Conduce in studio Luisa Rivelli

17,30 **Eurovisione.** Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma l'UNICEF presenta **Concerto per il mondo.**

Jean-Marie Benjamin: *La creazione degli angeli*. Contralto Mariana You-Chi-Yu, tenore Tibère Raffalli, baritono Claudio Desderi, voce recitante Marina Malfatti - *Ode to the child* e *Inno dell'UNICEF* (1° esecuzione assoluta). Soprano Barbara Hendricks. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai, Coro Deo Datus e Coro femminile dell'Accademia Filarmonica Romana. M° dei Cori: Ine Meisters, Carel Ch. Schulz, Pablo Colino. Direttore Donato Renzetti. Regia di Ilio Catani

19 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**20,30 **El Cid**

(1961). Film - Regia di Anthony Mann. Interpreti: Charlton Heston, Sophia Loren, John Fraser, Raf Vallone, Genevieve Page, Gary Raymond, Herbert Lom, Massimo Serato. Prod.: Bronston Productions/DEAR (Roma). 2° parte

22,20 **Telegiornale**22,30 **Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS22,35 **Speciale TG 1,** a cura di Alberto La Volpe23,30 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

# RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini

Vedi pag. 25

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **Piccolo mondo inglese.** Tratto dai romanzi di Kathleen Peyton. Con Christine McKenna, Alan Parnaby. 4° puntata

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 **Tandem.** A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e**

**Musichiamo.** Gioco a premi**Doraemon.** Cartoni animati. **Il televisore dei sogni - Raggi del passato e del futuro - La spada magica.** Distr.: ITB**La Pimpa.** Cartone animato di Altan. **A spasso con la tv**

16,30 **DSE Tecnologia dei materiali.** Un programma di Brian Davies. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 6° puntata: **Il trattamento termico**

17-18,15 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Cronaca, Musica Maestro, Sogni di Carta, Sistemone Flash, Blu Play.** In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 **TG 2 - Flash**

18,15 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso.** Centro Sportivo Italiano: **Giochiamo con lo sport**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Lettere dall'aldilà  
**Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,30 **TG 2 - Spaziosette.** Fatti e gente della settimana21,25 **Il bacio della violenza**

dal romanzo omonimo di Dashiell Hammett. Con: James Coburn, Jason Miller, Nancy Addison, Jean Simmons, Beatrice Straight, Hector Elizondo, Paul Stewart. Sceneggiatura di Robert Lansky. Musica di Charles Gross. Prodotto da Martin Poll. Diretto da Edward W. Swackhamer. Distr.: Martin Poll Prods. **Prima parte.** Il romanzo *Il bacio della violenza* è pubblicato in Italia da Longanesi

22,10 **TG 2 - Stasera**22,15 **Il bacio della violenza. 2° parte**23,10 **Protestantesimo**

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,35 **Foggia: Scherma.** Campionati italiani assoluti. Finali sciabola24 **TG 2 - Stanotte**

00,05 **DSE Il martin pescatore.** Un programma di Heinz-Ubrich Reyer. 2° parte. Edizione italiana a cura di Gabriella Cosimini Frasca



20.30 **RAIDUE**



### Spaziosette

Il servizio clou della puntata, realizzato da Antonio Lubrano, prende lo spunto dal 30° anniversario dell'assegnazione del Premio Nobel per la letteratura a Hemingway, ottenuto per il romanzo *Il vecchio e il mare*. Foto: Spencer Tracy nel film.

20.30 **RAITRE**

**MILVA**



### Ho ancora una valigia a Berlino

È il titolo della canzone di Ralph Siegel che ascoltiamo in replica questa sera da Milva. Il programma è un film-recital per rievocare una città che oggi non c'è più o che, almeno, ha un volto diverso.

21.25 **RAIDUE**

### Il bacio della violenza

Hamilton Nash (James Coburn) è uno dei tipici detectives privati di Dashiell Hammett. Incaricato dalla bella e affascinante Gabrielle Leggett di recuperare dei diamanti rubati, Nash si trova di fronte a innumerevoli difficoltà e omicidi.

**James Coburn**



**RAITRE**

- 15,10** **Campionato di calcio Serie B**
- 16** **Alessandria: Ciclismo.** Giro delle regioni  
5ª tappa: Cremona-Alessandria
- 16,50** **Campionato di calcio Serie A**
- 18,25** **L'orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
- 19,30** **Sport regione del lunedì**  
a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**  
Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 20,05** **DSE Educazione allo sviluppo.** Un programma di M. Paola Turrini Grillo. Consulenza di Arnoldo Farina. Regia di Antonio Altieri. 1ª puntata: **Educare per il futuro**
- 20,30** **Ho ancora una valigia a Berlino**  
Canzoni dell'epoca di Weimar, interpretate da Milva, illustrate da Enrico Filippini con la collaborazione musicale di Luis Bacalov. Un programma proposto da Antonio Monda, a cura di Biancamaria Pontillo. Regia di Franco Giraldi. **Prima parte**
- 21,30** **TG 3**
- 21,40** **DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici 2ª serie.** A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. **Cardiopatie congenite. 1ª parte.** Consulenza medico-didattica di Luigi Ballerini, Giuseppe De Simone e Roberto Piva. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli
- 22,10** **Il processo del lunedì,** a cura di Aldo Biscardi
- 23,15** **TG 3**

#### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,50 Geo. 14ª trasmissione

**Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache**

17,30 *Volkenreiter und Sohn.* Eine Geschichte in 2 Teilen mit der Angsbürger Puppenkiste. Regie: Sepp Strubel - 2. Teil. 17,55 *Zirkusgeschichten.* Vierzehnteilige Sendereihe von Jürgen Wesche - Heute: «Vom Bänder zum Partner». 18,20-18,30 *Die Abenteuer der Maus auf dem Mars.* Zeichentrickfilm. 1. und 2. Folge (Wiederholung)

18,30 *Concerto Santi-Bacchelli*

20 Tagesschau. 20,20 *Der Troitzkopf.* Fernsehspiel in 2 Teilen nach dem gleichnamigen Roman von Emmy von Rhoden. Drehbuch: Irene Rodrian und R. Nettebohm. Regie: Helmut Ashley - 1. Teil. 21,55-22,30 *Johann Nestroy (1801-1862).* Eine Dokumentation von Werner Fitzhuhn und Walter Bannert - 1. Teil: «Die Jahre von 1801-1844» Wiederholung

22,30 *Il processo del lunedì*

**MOVIE MOVIE**

### El Cid



RAIUNO ORE 20,30

Il parte

Riconosciuto innocente dall'accusa di tradimento e sposata Jimena per volere del sovrano, Rodrigo la perde di nuovo allorché lei, piuttosto che perdonarlo, preferisce ritirarsi in un convento. Nel frattempo il re muore e i suoi tre figli lottano ferocemente per la successione; Rodrigo, caduto ben presto in disgrazia, perde rango e averi e viene bandito dalla Castiglia. Gli anni passano e il nobile cavaliere, ritrovato finalmente l'amore di Jimena, torna valente come un tempo e si conquista fama

di grande condottiero. Accompagnato dal soprannome ormai mitico di «Cid Campeador», conquista la città di Valencia e si vede consegnare la sua corona. I mori però si presentano in gran numero alle porte della città e una nuova battaglia si rende inevitabile. El Cid si lancia al contrattacco e semina scompiglio in campo nemico, ma una freccia lo colpisce in pieno petto... Diretto dallo specialista di western Anthony Mann (*L'uomo di Laramie, Lo sperone nudo, Là dove scende il fiume*), il film venne scritto da Diego Fabbri e musicato da Miklos Rosza e Carlo Savina.

me

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli  
 13 Telefilm, **Mork e Mindy**  
 13.30 Sceneggiato, **La villa**  
 14.35 Check Up, rubrica di medicina in diretta  
 15.30 Cartoni, **Pinocchio**  
 Cartoni, **Gordian**  
 Cartoni, **Superauto Mach 5 Go! Go! Go!**  
 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**  
 Orecchiocchio, programma musicale  
 17  
 17.30 Telefilm, **I Pruitts**  
 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma  
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti  
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi  
 19.50 Telefilm, **Le avventure di Bailey**  
 20.20 Telemontecarlo sport - Oggi boxe  
 21.20 Film, **Quell'oscuro oggetto del desiderio** (Dramm.) di L. Bunuel con F. Rey e C. Bouquet  
 23.10 **Saltimbanchi si muore**, varietà con Jannacci  
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico  
 Sport Flash

## RETE AZZURRA

UHF 35 ☎ 081/7413662

- 13.30 ● Sceneggiato, **Aereo Postal**  
 14.30 ■ Film, **Destinazione Piovarelo**  
 16 ● Telefilm, **Spectreman**  
 16.30 ■ Film, **La Primula Bianca**  
 18 ● Telefilm, **Hondo**  
 19 ● Telefilm, **Carissimo Billy**  
 19.30 ● Telefilm, **Richard Diamond**  
 20 ● Telefilm, **West Side Medical**  
 21 ■ Film, **Il Passatore** (Avv.) di D. Coletti con R. Brazzi e V. Cortese  
 22.30 ● Telefilm, **Paco il camionista**  
 23 ■ Film  
 00.30 ■ Film  
 Non stop

## TELEOGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 13.20 ● Telefilm, **La strana coppia**  
 14.30 ■ Film, **El Macho**  
 16.40 ■ Film, **Gli ostaggi**  
 18.45 ♦ Sport, **Incontro di calcio: Pisa-Avellino**  
 20.30 ♦ Sport, **Tutti in campo**  
 21.50 ♦ Sport, **Incontro di calcio: Napoli-Sampdoria** Telegiornale  
 22.45 ♦ Sport, **Incontro di calcio: Napoli-Sampdoria (2° tempo)**  
 23.15 ♦

## R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 13.30 ● Telefilm, **Dr. Kildare**  
 14 ■ Film  
 15.30 ● Telefilm, **la fattoria dei giorni felici**  
 16 Cinque Punto Zero:  
 18 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**  
 19 ● Telefilm, **Lancer**  
 20 ★ Cartoni, **Sasuke**  
 20.30 ● Telefilm, **Laura**  
 22 ■ Film  
 23.30 ● Telefilm, **The Rookies**  
 00.20 ● Telefilm, **The Corruptors**

## TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 13.30 ★ Cartoni, **Sampei**  
 14 ★ Cartoni, **Spiderwoman**  
 14.30 ■ Film, **Colpo di grazia** (Dramm.) di E. Davis con R. Lansing e V. Miles  
 16 ● Telefilm, **Codice 3**  
 17 ● Telefilm, **The Invaders**  
 18 ★ Cartoni, **Spiderwoman**  
 18.30 ■ Film, **Il grande silenzio**  
 20 Special  
 20.30 ■ Film, **Gli ostaggi** (West.) di R. Milland con R. Milland  
 22.15 ● Telefilm, **Codice 3**  
 23 Rubrica cinema  
 24 Nottambulo con Canale 21  
 ■ Film, **Una squillo scomosa per l'ispettore Newman**

## ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 13 ● Telefilm, **I Love America**  
 13.30 ★ Cartoni, **I bon bon magici di Lilli**  
 14.50 ■ Film, **Il Vecchio Testamento**  
 16.20 ● Telefilm, **Agente speciale**  
 17.10 ★ Cartoni animati  
 19.35 ♦ Sport, **DDA Dirittura d'arrivo**  
 20.35 ★ Cartoni, **Ape Magà**  
 21 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**  
 22.15 ■ Film, **Le monachine**  
 ■ Film, **Le bugie nel mio letto**

## TELEALFA

UHF 26 ☎ 089/844538

- 15 ■ Film, **L'ultimo attacco**  
 16.50 ★ Cartoni, **I Zenborg**  
 17.35 ■ Film, **Tempesta su Ceylon** (Avv.) di G. Oswald con E. Rossi Drago e F. Fabrizi  
 20 ★ Cartoni, **I Zenborg**  
 20.30 ♦ Attualità, **Cronache del cinema**  
 20.45 Vivere con gli astri, rubrica di astrologia  
 22 ♦ Sport, **Incontro di calcio: Arezzo-Cavese** Superclassifica show  
 23.45

## RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 13 ★ Cartoni, **Dotakon**  
 13.30 ● Telefilm, **Dr. Kildare**  
 14 ■ Film, **Un colpo da mille miliardi** (Avv.) di P. Heusch con M. Tolo e E. Fajardo  
 15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**  
 16 ★ Cartoni animati  
 18 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**  
 19 ● Telefilm, **Lancer**  
 20 ★ Cartoni, **Sasuke**  
 20.30 ● Telefilm, **Laura**  
 22 ■ Film, **Destinazione Monaco** (Giallo) di D. Lowell Rich con R. Basehart e R. Scheider  
 23.30 ● Telefilm, **Squadra Speciale Anticrimine**

## TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 13.40 ★ Cartoni, **Sally la maga**  
 14.10 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**  
 14.40 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**  
 15.10 ● Telefilm, **Pearl Harbour**  
 16.10 ● Telefilm  
 17 Medicina e prevenzione, rubrica  
 18 ★ Cartoni, **La piccola Nell**  
 18.30 ★ Cartoni, **Sally la maga**  
 19 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**  
 19.30 ● Telefilm, **Pearl Harbour**  
 20.30 ■ Film  
 22 Notte sport  
 22.30 ■ Film  
 Notte sport, replica  
 Notturmo

## TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 13.30 ★ Cartoni, **Astroganga**  
 14 Luna 2  
 14.05 ● Telefilm, **I 12 legionari**  
 14.35 ■ Film  
 16 ★ Cartoni animati  
 16.30 ■ Film  
 18 Documentario  
 18.45 ■ Film  
 20.20 TL Notizie  
 20.35 Avvenimento sportivo  
 22 Serata di gala  
 23 TL Notizie  
 23.15 Night Club, spettacolo della notte

## TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 13.50 ● Sceneggiato, **Manon Lescaut**  
 14.50 ★ Cartoni animati  
 16 Natura selvaggia  
 17 ● Sceneggiato, **La fanciulla di Avignone**  
 17.30 ● Telefilm, **Investigatori associati**  
 18 Programma regionale  
 19.30 ● Telefilm  
 20.30 ■ Film, **Amore rosso** (Dramm.) di A. Vergano con M. Berti e M. Serato  
 22.30 Programma locale  
 00.30 Papi notte

## TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 14 Noi e voi, presenta Lello Schiavone:  
 14.45 ♦ Sport  
 15.30 Documentario  
 16 ■ Film, **Avventura in Africa**  
 17.30 ★ Cartoni, **Bornfree**  
 18.30 L'ospite  
 18.55 Saluti finali  
 19 Special musicale  
 19.30 Documentario  
 20 ♦ Attualità, **Tempo di cinema**  
 20.15 Giorno per giorno  
 20.30 Telegiornale  
 21 ♦ Sport, **Rotosport, replica**  
 21.45 Tempo di cinema  
 22 ■ Film, **Cjamango** (West.) di E. G. Muller con S. Todd e M. Hargitay  
 23.30 Telegiornale  
 24 Giorno per giorno

## TELECOMESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 10 ● Telefilm, **Codice 3**  
 11 ● Telefilm, **Search**  
 12 ● Telefilm, **Colditz**  
 13 ● Telefilm, **Il conte di Montecristo**  
 13.30 ★ Cartoni, **Spiderwoman**  
 14 Telegiornale  
 14.30 Goal su goal, rubrica  
 15.30 ♦ Sport, **Calcio** Pomeriggio con Agnese  
 17.10 ★ Cartoni, **Shogun**  
 17.45 ★ Cartoni, **Lulù**  
 18 ★ Cartoni, **Spiderwoman**  
 18.30 ● Telefilm, **Codice 3**  
 19.30 Telegiornale  
 20 Pomeriggio con Agnese  
 20.30 ■ Film  
 22.30 ♦ Sport, **Calcio** Notturmo  
 00.05 ● Telefilm  
 1.15 Telegiornale

## RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 15 ■ Film, **L'ultimo attacco** (Guerra)  
 16.50 ★ Cartoni, **I Zenborg**  
 17.35 ■ Film, **Tempesta su Ceylon** (Avv.) di G. Oswald con E. Rossi Drago e F. Fabrizi  
 20 ★ Cartoni, **I Zenborg**  
 20.30 ♦ Attualità, **Cronache del cinema**  
 20.45 Vivere con gli astri, rubrica di astrologia  
 22 ♦ Sport, **Incontro di calcio: Arezzo-Cavese** Superclassifica show  
 23.45

## TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 14.20 Special Fantascienza  
 15 Rubrica sportiva  
 15.30 Special Videomusic  
 16 ■ Film, **Che me lo dai un passaggio?**  
 18.10 ★ Cartoni animati  
 18.30 Special Videomusic  
 19.35 ♦ Sport, **Dirittura d'arrivo**  
 20.35 ★ Cartoni, **Ape Magà**  
 21 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**  
 22.15 ■ Film, **Le monachine** (Comm.) di L. Salce con C. Spaak  
 ■ Film, **Le bugie nel mio letto**

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13 ♦ Sport, **Lunedì sport**  
 14.45 ■ Film, **La grande conquista**  
 16.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**  
 17 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**  
 17.30 ★ Cartoni, **Julie rosa di bosco**  
 18 ★ Cartoni, **George della giungla**  
 18.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**  
 19 ♦ Sport, **Lunedì sport**  
 20.50 Barrage  
 22.30 ■ Film, **Il segreto dei soldati d'argilla**  
 00.30 ■ Film, **Quella provincia maliziosa** (Comm.) di G. Baldanello con K. Well e L. Costanzo  
 2 ■ Film, **Il mio nome è Shanghai Joe**

## RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 13 ● Telefilm, **The Invaders**  
 13.55 Telegiornale  
 14.15 ■ Film, **Cowboys** (West.) di D. Daves con G. Ford e J. Lemmon  
 15.45 ♦ Sport, **Incontro di calcio**  
 17.30 ★ Cartoni, **I fantastici 4**  
 18 ★ Cartoni, **Andersen**  
 18.30 Té per tutti  
 19.40 ● Telefilm, **Commando stellare**  
 20.15 Telegiornale  
 20.30 ■ Film, **Alle donne piace ladro** (Dramm.) di B. Girard con J. Coburn e A. Ray  
 22.30 Goal su goal, rubrica  
 23.30 Telegiornale  
 23.45 ■ Film

## TELENOBBA

UHF 24 ☎ 080/753370

- 14.10 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**  
 14.50 ♦ Sport, **Calcio: Lecce-Varese**  
 ♦ Sport, **Calcio: Taranto-Campania**  
 ♦ Sport, **Calcio: Bari-Siena**  
 16.20 Spigolature d'arte  
 16.40 ★ Cartoni animati  
 19.20 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**  
 20.20 ■ Film, **Una notte movimentata**  
 22.20 Il momento della verità  
 23.50 ■ Film, **Blue Movie**

## TELEFOGGIA

UHF 30 ☎ 0881/72445

- 15.30 ● Telefilm, **Mariana, il diritto di nascere**  
 16.30 ■ Film, **Stringimi forte fra le tue braccia**  
 18 Space Games  
 18.30 ★ Cartoni, **Starzinger**  
 19 ● Telefilm, **Cara Cara**  
 20.25 ● Telefilm, **Mariana, il diritto di vivere**  
 21.30 ■ Film, **Dove vai se il vizietto non ce l'hai?**  
 23.15 ■ Film, **America, America dove vai?**

## canale 5



**Help! (11,40).** Presentato da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati (foto), continua questo quiz con domande che vertono su cinema, teatro e attualità

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Attualità
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.40 Help!, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz
- 20.25 L'ingorgo - Una storia impossibile. Film - Drammatico con Alberto Sordi e Ugo Tognazzi
- 22.25 Flamingo Road. Telefilm
- 23.25 Sport: Tennis: WCT di Dallas, differita della finale
- Aquile del mare. Film - Avventura con Gary Cooper

## RETEQUATTRO

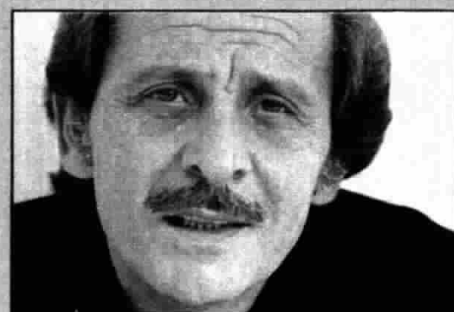


**Marron glacé (18,50).** Tutti i giorni ritroviamo questa appassionante telenovela con le sue storie parallele, i drammi, i divertimenti. Nella foto: una scena



- 8.30 Giatrus. Cartoni animati
- 9 Alberto il ciccione. Cartoni animati
- 9.30 Archie e Sabrina. Cartoni animati
- 10.15 Chico. Telefilm
- 10.45 Fantasilandia. Telefilm
- 11.45 Mai dire sì. Telefilm
- 12.45 Superamici. Cartoni animati
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Magia. Telenovela
- 15 Totò e le donne. Film - Comico con Totò e Peppino De Filippo
- 17.20 Masters, i dominatori dell'universo
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telenovela
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 20.25 Una vacanza bestiale. Film - Commedia con I Gatti di Vicolo Miracoli e Diego Abatantuono
- 22.15 Maurizio Costanzo Show
- 00.15 Privilege. Film - Commedia con Paul Jones e Jean Shrimpton
- 1.30 Sport: Calcio spettacolo, replica

## ITALIA 1



**La luna nel pozzo (20,25).** Prende il via questo nuovo programma condotto da Domenico Modugno (foto) e ideato da Anna Tortora e Angelo Citterio

- 8.30 Arrivano le spose. Telefilm
- 9.30 Paradiso notturno. Film - Comm.
- 11.30 Phyllis. Telefilm
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
- Chobin. Cartoni animati
- Il tulipano nero. Cartoni animati
- 14 Operazione ladro. Telefilm
- 15 Agenzia Rockford. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
- Lalabel. Cartoni animati
- Lady Oscar. Cartoni animati
- Vita da strega. Telefilm
- 17.30 Una famiglia americana. Telefilm
- 18.30 Il principe delle stelle. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 I Puffi. Cartoni animati
- 20.25 La luna nel pozzo, spettacolo con Domenico Modugno
- 22.30 New York New York. Telefilm
- 23.30 Samurai. Telefilm
- 00.30 Eva contro Eva. Film - Drammatico con Bette Davis e Anne Baxter

### EURO TV

- UHF 50 ☎ 02/8531
- 7.30 Tigerman, Cartoni animati
  - 10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
  - 11.15 Mama Linda, Telefilm
  - 12 Movin'on, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
  - 13 Tigerman, Cartoni animati
  - 13.30 Lupin III, Cartoni animati
  - 14 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo
  - 14.45 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
  - 18 Lupin III, Cartoni animati
  - 18.30 Tigerman, Cartoni animati
  - 19 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
  - 20 Anche i ricchi piangono, Telefilm
  - 20.20 Una notte movimentata, Film (Comm.) con Shirley Mac Laine e Dean Martin
  - 22.20 Il momento della verità, rubrica condotta da Nantas Salvalaggio. Regia di Camillo Pellegatta
  - 23.10 Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

### CANALE 21

- UHF 21 ☎ 081/7697346
- 12.30 Magnetoterapia Ronefor, rubrica
  - 13.30 Sampei, Cartoni animati
  - 14 Videogiornale
  - 14.30 Disperatamente tua, Telefilm
  - 15 Attenzione, rubrica
  - 16.30 Il giardino d'inverno
  - 17 Break
  - Sampei, Cartoni animati
  - Mago Pancione, Cartoni animati
  - 19 Ultralun, Telefilm
  - 19.30 Mateking, Cartoni animati
  - 20 Disperatamente tua, Telefilm
  - 20.30 Barrage
  - 21 Un colpo di fortuna
  - 22.30 Sport: Catch
  - 23.30 Rubrica cinema
  - 24 Nottambulando con Canale 21
  - Una squillo scomoda per l'ispettore Newman, Film (Giallo) con Karen Black e Christopher Plummer
  - La rimpatriata, Film (Dramm.) con Walter Chiari e Leticia Roman
  - Aquila solitaria, Telefilm

### TELENAPOLI

- UHF 34 ☎ 081/683333
- 10 Mattinata napoletana
  - 11.30 Telefilm
  - 12.30 Prego si accomodi..., interviste
  - 13 Mork e Mindy, Telefilm
  - 13.30 La villa, Sceneggiato
  - 14.35 Check up, rubrica medica
  - 15.30 Pinocchio, Cartoni animati
  - Gordian, Cartoni animati
  - Superauto Mach 5, Cartoni animati
  - La battaglia dei pianeti, Cartoni animati
  - 17 Orecchiocchio, quotidiano musicale
  - 17.30 I Pruitts, Telefilm
  - 18.20 Bim bum bambino
  - 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
  - 19 Cara cara, Telefilm
  - 19.50 Le avventure di Bailey, Telefilm
  - 20.20 Boxe: Don Baker/Jerry Stoner (Pesi Leggeri)
  - 21.20 Quell'oscuro oggetto del desiderio, Film (Dramm.) con Fernando Rey e Carole Bouquet
  - 23.10 Saltimbanchi si muore, varietà con Enzo Jannacci

### TELESTUDIO 50

- UHF 50 ☎ 081/7410191
- 7 Cartoni animati
  - 8 Telefilm
  - 8.30 Telefilm
  - 9 Accendi un'amica
  - 13.30 Starzinger, Cartoni animati
  - 14 Cara a cara, Telefilm
  - 15.30 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
  - 16.30 Stringimi forte fra le tue braccia, Film (Guerra) con William Holden e Nancy Olson
  - 18 Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce Joe Denti.
  - 18.30 Starzinger, Cartoni animati
  - 19 Cara a cara, Telefilm
  - 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
  - 21.30 Dove vai se il viziato non c'è l'hai?, Film (Comm.) con Renzo Montagnani e Alvaro Vitali
  - 23.30 America, America, dove vai?, Film (Dramm.) con Robert Forster e Verna Blomm



15.30

RAITRE



### Grazie, non fumo

Ciclo di trasmissioni informative con le quali si richiama l'attenzione di giovani e adulti sul rapporto tra fumo e salute, sui gravi rischi connessi all'aumento del consumo di sigarette e sui rimedi più efficaci per smettere di fumare.

17.05

RAIUNO

### Forte fortissimo tv top

Le comiche imitazioni di personaggi storici di Mario Marengo rallegrano la puntata odierna, in onda in diretta dallo Studio 2 di Torino. I quiz a premi, scanditi in tre manches, sono condotti da Corinne Cléry con gli attori Chiambretti e Tosco.



CORINNE CLÉRY

20.30

RAIUNO



Saverio Marconi

### Giallosera

1946: in una villa trasformata in pensione regna una strana atmosfera. Sono arrivati individui equivoci e tutti hanno paura per qualcosa che dovrà accadere nella notte. Qualcuno arriva e la villa diventa teatro di un delitto vestito di... bianco.

## RAIUNO

- 10 Pattuglia ricupero.** Telefilm. *Acqua solida*. Con: Andy Griffith, Joel Higgins, Trish Stewart. Regia di Les Green. Distr.: Columbia
- 11,25 Alle radici del rock'n'roll.** Dal 1975 ai nostri giorni
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139
- 13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 14 Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata  
Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela
- 14,05 Le donne Masai.** Regia di Chris Curling
- 15 Cronache italiane,** a cura di Franco Cetta
- 15,30 La pattuglia sperduta**  
(1952) Film - Regia di Piero Nelli. Interpreti: Oscar Navarro, Giuseppe Aprà, Annibale Biglione, Giuseppe Natta. Prod.: VIDES
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza
- 18,30 Per favore non mangiate le margherite.** Telefilm. Chi è Jeffrey? Con Patricia Crowley, Mark Miller. Regia di Bruce Bilson
- 19 Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1
- 19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30 Giallosera**  
Appuntamento del martedì col gialloquiz di Mario Casacci e Alberto Ciambri. Condotto in studio da Giancarlo Dettori con Marina Perzy. Un programma a cura di Paola Cortese. Per la parte quiz regia di Furio Angioletta. La prova finale. Telefilm. Qualcuno verrà stanotte. Sceneggiatura di Gianfranco Calligaris. Con: una donna Angiola Baggi, un uomo Nino Castelnovo, Elisa Giulia Fossà, Herta Strauss Maria Grazia Grassini, Bruno Saverio Marconi, Enrico Luciano Melani. Regia di Mario Caiano 6ª trasmissione
- 21,50 Quark**  
Viaggi nel mondo della scienza. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli. Delegata alla produzione Rosanna Faraglia
- 22,35 Telegiornale**
- 22,45 Droga: che fare**  
di Piero Badaloni e Mario Maffucci. Un programma tra Rete 1 e il TG 1
- 23,40 TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 23,50 DSE I parchi nazionali europei.** Gran Bretagna, di Otto Guggenbichler. Produzione Bayerischer Rundfunk. 1ª parte

## RAIDUE

- 10 Matinée al cinema**  
**Due rulli di comicità.** *Stelle fisse e stelle nascenti nei favolosi anni '30.* Buster Keaton in *Le gemelle*. Prod.: Educational Pictures
- 10,20 Il Passatore**  
(1947). Film - Regia di Duilio Coletti. Interpreti: Rossano Brazzi, Valentina Cortese, Carlo Ninchi, Carlo Campanini. Prod.: Lux Film  
In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
- 11,55 Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 Piccolo mondo inglese.** Tratto dai romanzi di Kathleen Peyton. Con Christine McKenna, Alan Parnaby. 5ª puntata
- 14,30 TG 2 - Flash**  
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,35-17 Tandem**  
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Attualità, giochi, ospiti, videogames e**  
**L'apriscatole.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino  
**La Pimpa.** Cartone animato di Altan. Animazione di Osvaldo Cavandoli.  
**Talpa pittrice - Viaggio in Australia**  
**Le nuove avventure di Scooby Doo.** Cartoni animati. Il cavaliere inesistente. 1ª e 2ª parte. Distr.: PAT International
- 17-18,30 Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **L'Avvenimento della settimana, Musica Maestro, Soldi? Pochi!, Sismone Flash, Come Sto?, Blu Play.** Regia di Salvatore Baldazzi
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 Le strade di San Francisco.** Telefilm. Un omicidio da 10 dollari. Con Karl Malden, Michael Douglas, Carol Rossen, Mark Wheeler  
**Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,30 Morte di una carogna**  
(«Mort d'un pourri», 1977) Film - Regia di Georges Lautner. Interpreti: Alain Delon, Ornella Muti, Maurice Ronet, Stéphane Audran, Klaus Kinski, Jean Bouise, Michel Aumont, Mireille Darc, Julien Guiomar, Daniel Ceccaldi, François Chaumette, Xavier Depraz. Prod.: Adel Pr.
- 22,30 TG 2 - Stasera**
- 22,40 Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS
- 22,45 Di tasca nostra.** Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa
- 23,40 TG 2 - Stanotte**
- 23,45 Foggia: Scherma.** Campionati italiani assoluti. Finali spada



21.30

RAITRE



## Il jazz musica bianca e nera

È di scena Dizzy Gillespie. Il trombettista statunitense e il suo complesso suonano con l'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino diretta da Tom McIntosh. L'esecuzione si intitola *Torino mama concerto*. Regia di Ermanno Anfosso.

21.50

RAIUNO

## Quark

Realizzato negli USA, il primo servizio spiega in che modo alcune scimmie sudamericane sono state ammaestrate a prendersi cura di persone inabili all'uso di braccia e gambe. Si parla poi della possibilità di far nascere vitellini selezionati trasferendo le uova di una mucca nel ventre di altre vacche fattrici. Infine si illustrano le tecniche impiegate nella ricerca di reperti fossili dei primi ominidi.



22.45

RAIDUE

## Di tasca nostra

Obiettivo della rubrica la tutela del consumatore sul fronte dei prezzi e della qualità. Oltre al test comparativo sui generi di largo consumo, la trasmissione propone un menu ottimale per una mensa aziendale ottenuto attraverso un computer.



Tito Cortese

# RAITRE

- 13 Roma: 52° Concorso Ippico Internazionale**
- 15,30 DSE** Colloqui sulla prevenzione. **Grazie, non fumo.** Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Leonardo Santi. In studio Anna Benassi. **1ª puntata**
- 16 Imperia: Ciclismo.** Giro delle regioni **6ª tappa: Acqui Terme-Imperia** — Circuito di Imperia 3 km **Omicidio!** 40 telegiornali italiani scelti da Sergio Valzania. A cura di Angelo Baiocchi
- 17 da Giallo club - Sedici ore per non morire.** (1959) di Rossi, Ciambrico e Casacci. Con Ubaldo Lay e Lia Zoppelli. Regia di Stefano De Stefani
- 17,50 DSE Nova.** L'alternativa degli insetti, di Graham Chedd. Prod.: Novacom. **2ª parte.** Edizione italiana a cura di M. Melazzo de Vincolis
- 18,25 L'orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Maciotti
- 19 TG 3 - 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**
- 19,30 TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale  
**PIEMONTE:** Talasera 1920: 1ª puntata. **VALLE D'AOSTA:** La corsa automobilistica Aosta-Gran San Bernardo. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** 2ª rassegna nazionale di canti popolari e di montagna città di Trento. **VENETO:** Il genio di Venezia a Londra. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Intorno a casa nostra: persone. **6ª puntata.** **LIGURIA:** Come siamo: il porto di Savona. **1ª parte.** Non sei lo stesso Bardon. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail rotocalco. **20ª puntata.** **SARDEGNA:** Alpinismo mediterraneo: a bie'lo os.  
 Intervallo con: **BUBBLIES** - Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 20,05 DSE Educazione allo sviluppo.** Un programma di M. Paola Turrini Grillo. Consulenza di Arnoldo Farina. Regia di Antonio Altieri. **2ª puntata: Identità culturale: per capire gli altri**
- 20,30 3 sette.** Settimanale di Sergio De Luca e Cesare Viazi. **Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo svolte dalle Redazioni centrale e regionali del TG 3.** Regia di Anna C. Giustiniani
- 21,30 Il jazz musica bianca e nera.** A cura di Alfonso de Liguoro Dizzy Gillespie in Torino mama concerto. Regia di Ermanno Anfosso. Programma Sede Rai del Piemonte
- 22,35 TG 3**
- Intervallo con: **BUBBLIES**. Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 23,10 Cribb.** Dai racconti di Peter Lovesey. **Una governante per Sua Maestà.** Con: Alan Dobie, William Simons, David Waller, Jessica Spencer, Scott Fredericks, Irene Richard, Nicholas Day, Sarha Neville, V. Denham. Regia di George Spenton Foster. Distr.: Granada Television. **10º episodio**

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

**17,30 DSE.** Educazione allo sviluppo. 1ª puntata: Educare per il futuro.  
**18** Ho ancora una valigia a Berlino. 1ª parte  
**Sender Bozen.** Sendung in deutscher Sprache  
**20 Tagesschau.** 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

# MOVIE MOVIE

## Morte di una carogna



**RAIDUE ORE 20,30**  
**Mort d'un pourri/128'** C 1977  
 regia di Georges Lautner  
 con Alain Delon, Ornella Muti, Klaus Kinsky, Mireille Darc

Xavier, un onesto cittadino, fornisce all'amico deputato Philippe un alibi quando questi gli confessa di aver ucciso un altro deputato. Il vero movente del delitto è un taccuino su cui la vittima annotava tutti gli

illeciti realizzati ad alto livello. La caccia al taccuino costa la vita a Philippe e alla moglie, all'amante della moglie e ad altri piccoli personaggi. Xavier riesce ad ottenere i documenti ma viene inseguito da due ispettori di polizia, un'organizzazione di estremisti, una multinazionale e un tirapiedi: tutti con il proposito di impossessarsi delle carte.

**RAIDUE ORE 10,20**  
**IL PASSATORE**  
 regia di Duilio Coletti BN 1947  
 con Rossano Brazzi, Valentina Cortese, Carlo Ninchi, Carlo Campanini  
**STORICO**

La storia, rivista e corretta, di Stefano Pelloni, «il Passator cortese» secondo Pascoli, uno dei briganti che infestavano la Romagna. Nel film diventa bandito per un amore infelice.

**RAIUNO ORE 15,30**  
**LA PATTUGLIA SPERDUTA**  
 regia di Piero Nelli BN 1952  
 con Oscar Navarro, Giuseppe Aprà, Giuseppe Natta  
**STORICO**

Marzo 1849: 1ª guerra d'indipendenza. Una pattuglia di otto uomini comandata dal capitano Salviati è inviata in avanscoperta oltre il Ticino prima dello scontro di Novara...

tms

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli  
 13 Telefilm, **Mork e Mindy**  
 13.30 Sceneggiato, **La villa**  
 14.40 In piedi o seduti, conduce Guglielmo Zucconi  
 15.30 Cartoni, **Pinocchio**  
 Cartoni, **Gordian**  
 Cartoni, **Superauto Mach 5 Go! Go! Go!**  
 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**  
 17 Orecchiocchio, programma musicale  
 17.30 Telefilm, **I Pruitts**  
 Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**  
 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma  
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti  
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi  
 19.50 Telefilm  
 20.20 Telemontecarlo sport - **Basket**: campionato College USA  
 21.45 Pianeta moda  
 22.15 Film, **La cambiale** (Comm.) di C. Mastrocinque con V. Gassman e U. Tognazzi

## RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413862

- 13.30 • Telefilm, **West Side Medical**  
 14.30 ■ Film, **Il Passatore**  
 16 • Telefilm, **Spectreman**  
 16.30 ■ Film, **La figlia del capitano** (Dramm.)  
 18 • Telefilm  
 19 • Telefilm, **Carissimo Billy**  
 19.30 • Telefilm, **Richard Diamond**  
 20 • Sceneggiato, **Aereo Postal**  
 21 ■ Film, **Abbasso la ricchezza** (Comm.) di G. Righelli con A. Magnani e V. De Sica  
 22.30 • Telefilm, **Detective in pantofole**  
 23 ■ Film  
 Non stop

## TELEGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 14 Telegiornale  
 14.30 ♦ Sport, **Incontro di calcio**: **Napoli-Sampdoria**  
 Tutti in campo: è lunedì, replica  
 16.10 ■ Film  
 17.30 ■ Film  
 19 ■ Film  
 20.30 ♦ Sport  
 21 ■ Film, **L'avventuriero degli abissi** (Dramm.) di V. Stone con S. Boyd e R. Grier  
 23.15 Supersport  
 23.45 ■ Film, **Estasi** (Comm.)

## R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 13.30 • Telefilm, **Dr. Kildare**  
 14 ■ Film  
 15.30 • Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**  
 Cinque Punto Zero  
 16 Telefilm, **Batman**  
 18 • Telefilm, **Il mio amico fantasma**  
 19 • Telefilm, **Lancer**  
 20 ★ Cartoni, **Sasuke**  
 20.30 • Telefilm, **Laura**  
 22 ■ Film  
 23.30 Punto sport: **Rugby Time**  
 00.20 • Telefilm, **The Corruptors**

## TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 13.30 ★ Cartoni **Sampei**  
 14 ★ Cartoni, **Spiderwoman**  
 14.30 ■ Film, **Sherlock Holmes e la perla della morte**  
 16 • Telefilm, **Codice 3**  
 17 • Telefilm, **The Invaders**  
 18 ★ Cartoni, **Spiderwoman**  
 18.30 ■ Film, **Colpo di grazia** (Dramm.)  
 20.30 ■ Film, **Spionaggio al vertice**  
 22.15 • Telefilm, **The Invaders**  
 23 Rubrica cinema  
 23.15 ♦ Sport, **Catch**  
 Nottambulo con Canale 21  
 24 ■ Film, **Pastasciutta... amore mio!** (Comm.) di A. Italiano con D. De Luise

## ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 13 • Telefilm, **I Love America**  
 13.30 ★ Cartoni, **I bon bon magici di Lilli**  
 14.25 ■ Film, **Addio mia bella signora!**  
 16 • Telefilm, **Agente speciale**  
 17.30 ★ Cartoni, **I bon bon magici di Lilli**  
 20.35 ★ Cartoni, **Ape Magà**  
 21 ■ Film, **Un amore così fragile, così violento**  
 23 ■ Film, **Commissariato di notturna**

## TELEALFA

UHF 26 ☎ 089/644538

- 14.15 ♦ Sport, **Calcio**: **Arezzo-Cavese**  
 Documentario  
 16.55 ★ Cartoni, **I Zenborg**  
 17.25 ■ Film, **Nerone e Messalina**  
 19.30 Documentario  
 20 ★ Cartoni, **I Zenborg**  
 20.30 • Telefilm, **Garrison's Commando**  
 Off Side, settimanale sportivo  
 22.50 ■ Film, **Una luce nell'ombra** (Giallo) di J. Negulesco con J. Garfield e G. Fitzgerald

## RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 13.30 • Telefilm, **Dr. Kildare**  
 14 ■ Film, **E' meraviglioso essere giovani** (Comm.) di C. Frankel con J. Mills  
 15.30 • Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**  
 16 ★ Cartoni animati  
 18 • Telefilm, **Difesa ad oltranza**  
 19 • Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**  
 Telefilm, **Angie**  
 20 ★ Cartoni, **Mimi e le ragazze della pallavolo**  
 20.30 • Telefilm, **Laura**  
 22 ■ Film, **Comedy Company**  
 23.30 ♦ Sport, **Rugby Time**  
 00.30 • Telefilm, **Carovana**

## TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 15.10 • Sceneggiato, **Victoria Hospital**  
 15.40 ★ Cartoni, **Sally la maga**  
 16.10 Documentario  
 16.50 ■ Film  
 18.10 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**  
 18.35 ★ Cartoni, **Sally la maga**  
 19 • Sceneggiato, **Victoria Hospital**  
 19.30 ■ Film  
 21 • Telefilm, **Wallace Style**  
 Notte sport  
 22.45 Medicina e prevenzione, rubrica  
 23.15 • Telefilm, **La Casa Bianca dalla porta di servizio**  
 Notte sport, replica  
 Notturmino

## TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 13.30 ★ Cartoni, **Astroganga**  
 Luna 2  
 14.05 • Telefilm, **I 12 legionari**  
 14.35 ■ Film  
 16 ★ Cartoni animati  
 16.30 ■ Film  
 18 Documentario  
 18.45 Avvenimento sportivo  
 20.20 TL Notizie  
 20.35 ■ Film  
 22 Serata di gala  
 23 TL Notizie  
 23.15 Night Club, spettacolo della notte

## TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 12.30 Tele Papi notizie  
 12.50 ★ Cartoni animati  
 13.50 • Sceneggiato, **Manon Lescaut**  
 14.50 ★ Cartoni animati  
 16 Natura selvaggia, documentario  
 17 • Sceneggiato, **I diamanti del presidente**  
 Rubrica regionale  
 19.30 • Telefilm, **Combat**  
 20.30 ■ Film, **Anatomia di un amore**  
 Programma locale  
 22.30 Ciak, si gira  
 00.30 Papi notte

## TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 14 Noi e voi, presenta Lello Schiavone  
 14.30 Rubrica d'attualità  
 15.30 Panorama sanitario, rubrica  
 16 ■ Film, **Giovani prede** (Dramm.) di N. Koundouros con T. Joannidis e C. Rota  
 Cartoni, **Bornfree**  
 17.30 ★ L'ospite  
 18.30 Saluti finali  
 18.55 Documentario  
 19 Idea verde, rubrica  
 19.30 Giorno per giorno  
 Telegiornale  
 20.15 Documentario  
 21 ■ Film, **L'avventuriero dei due mondi** (Avv.) di J. Barden con A. Batista  
 22.30 Telegiornale  
 24 Giorno per giorno

## TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 13 • Telefilm, **I cercatori d'oro**  
 13.30 ★ Cartoni, **Spiderwoman**  
 Telegiornale  
 14 ■ Film  
 14.30 ■ Film  
 16 Pomeriggio con Agnese  
 16.10 ★ Cartoni animati  
 16.45 ★ Cartoni, **Sally la maga**  
 17.10 ★ Cartoni, **Shogun**  
 17.30 ★ Cartoni animati  
 18.15 ★ Cartoni, **Lulù**  
 18.45 ★ Cartoni, **Spiderwoman**  
 19 • Telefilm, **Il conte di Montecristo**  
 Telegiornale  
 19.30 Pomeriggio con Agnese  
 20.30 • Telefilm, **The Invaders**  
 22 Martedì sport  
 23 Asta  
 00.20 • Telefilm

## RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/481355

- 14.15 ♦ Sport, **Calcio**: **Arezzo-Cavese**  
 Documentario  
 16 A ritroso nei secoli  
 16.30 Cartoni, **I Zenborg**  
 17.25 ■ Film, **Nerone e Messalina**  
 Documentario  
 19.30 Cartoni, **I Zenborg**  
 20.30 • Telefilm, **Garrison's Commando**  
 Off Side  
 21.30 Film, **Una luce nell'ombra** (Giallo) di J. Negulesco con J. Garfield e G. Fitzgerald

## TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 14.20 Special fantascienza  
 15 Rubrica sportiva  
 15.30 Special Videomusic  
 16 ■ Film, **Le monachine**  
 18.10 ★ Cartoni animati  
 18.30 Special Videomusic  
 20.35 ★ Cartoni, **Ape Magà**  
 21 ■ Film, **Un amore così fragile, così violento** (Dramm.) di L. Pittoni con F. Testi e P. Pitagora  
 22.45 Ecomondo  
 23 ■ Film, **Commissariato di notturna** (Comm.) di G. Leoni con R. Schiaffino

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13 • Telefilm, **Le spie**  
 14 • Sceneggiato, **Victoria Hospital**  
 14.45 ■ Film, **Volo su Marte**  
 16.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**  
 17 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**  
 17.30 ★ Cartoni, **Julie rosa di bosco**  
 18 ★ Cartoni, **George della giungla**  
 18.30 • Sceneggiato, **Victoria Hospital**  
 Ciak, rubrica  
 19 ★ Cartoni, **George della giungla**  
 20.30 TMG notizie  
 20.50 ■ Film, **Fantasma a Roma** (Comm.) di A. Pietrangeli con E. De Filippo e V. Gassman  
 22.30 ♦ Sport, **Basket**  
 24 ■ Film, **La cognatina**

## RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 13 • Telefilm, **The Invaders**  
 14.15 ■ Film, **Alle donne piace ladro** (Dramm.) di B. Girard con J. Coburn e A. Ray  
 15.45 Napoli canta  
 16.15 ♦ Sport, **Goal su goal**  
 17.30 ★ Cartoni, **I fantastici 4**  
 18 ★ Cartoni, **Andersen**  
 18.30 Tè per tutti  
 19.40 • Telefilm, **Jason del commando stellare**  
 Telegiornale  
 20.15 Film, **Fai in fretta ad uccidermi... ho freddo!** (Comm.) di F. Maselli con M. Vitti e J. Sorel  
 22.30 • Telefilm, **Codice 3**  
 23.30 Telegiornale  
 23.45 ■ Film

## TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/793376

- 14.10 • Telefilm, **Anche i ricchi piangono**  
 14.50 ■ Film  
 16.40 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**  
 17.10 ★ Cartoni, **Groizer X**  
 18.10 ★ Cartoni, **Calendarmar**  
 18.40 ★ Cartoni, **Tigerman**  
 19.20 • Telefilm, **Cuore selvaggio**  
 20.20 ■ Film, **Salvate il Gray Lady**  
 22.20 ♦ Sport, **Catch**  
 Capire, rubrica  
 00.15 ■ Film, **Quello strano desiderio**

## TELEFOGGIA

UHF 30 ☎ 0881/72445

- 13.15 • Telefilm  
 13.45 TG Foggia  
 14 • Telefilm, **Cara Cara**  
 15.30 • Telefilm, **Mariana, il diritto di vivere**  
 16.30 ■ Film, **Il dovere di uccidere** (Dramm.)  
 Space Games  
 18.30 ★ Cartoni, **Starzinger**  
 19 • Telefilm, **Cara Cara**  
 20.25 • Telefilm, **Mariana, il diritto di nascere**  
 21.30 ■ Film, **Grazie nonna**  
 23.15 ■ Film, **La ballata di Andy Crocker**

## canale 5



**Popcorn (18,30).** È la Band of Jocks (foto) a presentare questa trasmissione di informazione musicale in grado di soddisfare i giovani appassionati di musica

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Attualità
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.40 Help!, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Dallas. Telefilm
- 21.25 Tom Jones. Film - Avventura con Albert Finney e Susannah York
- 23.25 Sport: Golf: U.S. Master '84
- 1.25 Anima e corpo. Film - Commedia con John Garfield e Lilli Palmer

## RETEQUATTRO



**Un milione al secondo (20,25).** Continua, senza temere la concorrenza, il quiz-spettacolo di Pippo Baudo che, nella foto, vediamo con le vallette



- 8.30 Giatrus. Cartoni animati
- 9 Alberto il ciccone. Cartoni animati
- 9.30 Archie e Sabrina. Cartoni animati
- 10.15 Chico. Telefilm
- 10.45 Fantasilandia. Telefilm
- 11.45 Mai dire sì. Telefilm
- 12.45 Superamici. Cartoni animati
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Magia. Telenovela
- 15 Totò, Fabrizi, e i giovani d'oggi. Film - Commedia con Totò e Aldo Fabrizi
- 17.20 Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telenovela
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20.25 Un milione al secondo, quiz spettacolo condotto da Pippo Baudo
- 22.45 Diario del III Reich (1ª puntata). Sceneggiato
- 00.30 ABC Sport, avvenimenti agonistici americani
- 1 Strike Force. Telefilm

## ITALIA 1



**Drive-in (21,25).** Cristina Moffa (nella foto) è la scatenata biondina del balletto di Drive-in, lo spettacolo condotto da Beruschi, D'Angelo e Carmen Russo

- 8.30 Arrivano le spose. Telefilm
- 9.30 Carousel. Film - Commedia
- 11.30 Phyllis. Telefilm
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam  
Chobin. Cartoni animati  
Marco Polo. Cartoni animati
- 14 Operazione ladro. Telefilm
- 15 Agenzia Rockford. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam  
Lalabel. Cartoni animati  
Lady Oscar. Cartoni animati  
Vita da strega. Telefilm
- 17.30 Una famiglia americana. Telefilm
- 18.30 Il principe delle stelle. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25 Simon & Simon. Telefilm
- 21.25 Drive In, spettacolo con Carmen Russo e Enrico Beruschi
- 23.15 Gli incensurati. Film - Commedia con Peppino De Filippo
- 1 Ironside. Telefilm

### EURO TV

- UHF 50 ☎ 02/8531
- 7.30 Tigerman, Cartoni animati
- 10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15 Mama Linda, Telefilm
- 12 Movin'on, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
- 13 Tigerman, Cartoni animati
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo
- 14.45 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18 Lupin III, Cartoni animati
- 18.30 Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
- 19 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
- 20 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 20.20 Salvate il Gray Lady, Film (Avv.) con Charlton Heston e David Carradine
- 22.20 Sport: Campionati mondiali di Catch
- 23.10 Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

### CANALE 21

- UHF 21 ☎ 081/7697346
- 13 Rubrica
- 13.30 Sampei, Cartoni animati
- 14 Videogiornale
- 14.30 Disperatamente tua, Telefilm
- 15 Siamo tutti in libertà provvisoria, Film (Comm.) con Riccardo Cucciolla e Lionel Stander
- 17 Break  
Mago Pancione, Cartoni animati
- 19 Ultralio, Telefilm
- 19.30 Mateking, Cartoni animati
- 20 Disperatamente tua, Telefilm
- 20.30 Il vagone, spettacolo in diretta
- 22 L'affittacamere, Film (Comm.) con Jack Lemmon e Kim Novak
- 23.30 Rubrica cinema
- 23.45 Videogiornale
- 24 Nottambulando con Canale 21  
Patasciutta... amore mio!, Film  
5 matti al servizio di leva, Film (Comm.) con Les Charlots e Jacques Dufilho  
Al di là di ogni ragionevole dubbio, Film (Giallo) con Barry Newman

### TELENAPOLI

- UHF 34 ☎ 081/683333
- 10 Mattinata napoletana
- 11.30 Telefilm
- 12.30 Prego si accomodi..., interviste di Beppe Bonazzoli
- 13 Mork e Mindy, Telefilm
- 13.30 La villa, Sceneggiato
- 14.40 In piedi o seduti, rubrica
- 15.30 Cartoni animati
- 17 Orecchiccio, quotidiano musicale
- 17.30 I Pruitts, Telefilm  
Les amours de la Belle Epoque, Sceneggiato
- 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
- 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
- 19 Cara cara, Telefilm
- 19.50 Telefilm
- 20.20 TMC Sport
- 21.45 Pianeta moda
- 22.15 La cambiale, Film (Comm.) con Vittorio Gassman e Ugo Tognazzi  
Notizie Flash  
Bollettino meteorologico  
Sport Flash

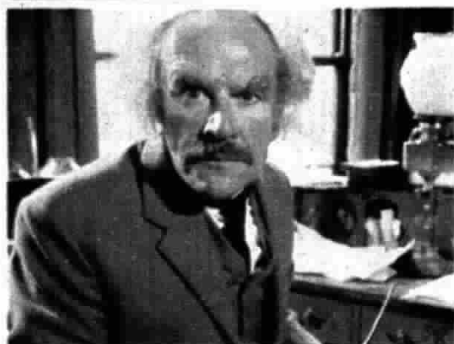
### TELESTUDIO 50

- UHF 50 ☎ 081/7410191
- 7 Cartoni animati
- 8 Telefilm
- 8.30 Telefilm
- 9 Accendi un'amica
- 13.30 Starzinger, Cartoni animati
- 14 Cara a cara, Telefilm
- 15.30 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 16.30 Il diritto di uccidere, Film
- 18 Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent i.
- 18.30 Starzinger, Cartoni animati
- 19 Cara a cara, Telefilm
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 21.30 Grazie nonna, Film (Per adulti) con Edwige Fenech e Gianfranco D'Angelo
- 23.30 La ballata di Andy Crocker, Film (Dramm.) con Lee Majors e Joey Heatherton



13.30

RAIDUE



### Piccolo mondo inglese

William e Christina, abbandonata Flanders, arrivano a Londra dalla zia Grace, che è lieta di ospitarli. William si mette subito in cerca di un lavoro e, dopo molte delusioni, riesce a trovare un posto in qualità di meccanico presso un aeroclub.

14.35

RAIDUE

### Tandem

Attualità, curiosità, ospiti e videogames sono le caratteristiche di questo programma-contenitore quotidiano a cura di Ettore Desideri, condotto da Claudio Sorrentino (foto). Oggi c'è anche il *Paroliamo*, gara a premi fra due squadre di ragazzi.



18.25

RAITRE



### L'orecchicchio

Il video di oggi: i Cheap Trick con *Up the creek*, gli Alarm con *The deceiveir*, Paul Simon con *Think too moch* e Annabelle Lamb con *The flame*. Ospite superatteso è Keith Emerson. Presenta Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi (foto).

## RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Roma: 52° Concorso Ippico Internazionale

15,30 **DSE Chimica e agricoltura.** Un programma a cura di Giulio Massignan con la consulenza di L. Caglioti e G. T. Scarascia Mugnozza. Realizzato da Luciano Emmer. *La lotta biologica.* Testo di Giorgio Celli

16 **Cartoni magici.** Dallo Studio 2 di Cagliari. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Regia di Luigi Martelli. Con: Gli antenati. Fred e il leone, di Hanna e Barbera

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 **Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18 **TG 1-Cronache: Nord chiama Sud-Sud chiama Nord**

18,30 **Per favore non mangiate le margherite.** Telefilm. La macchina dell'amore. Con Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler

19 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG1

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Due o tre cose per ridere

**Bortalco**

(1982). Film - Regia di Carlo Verdone. Interpreti: Carlo Verdone, Eleonora Giorgi, Christian De Sica, Angelo Infanti, Enrico Papa, Roberta Manfredi, Isabella Gallinelli, Mario Brega. Prod.: Intercapital in collaborazione con la RAI-Radiotelevisione Italiana

22,10 Telegiornale

22,20 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,25 **L'IRI verso il 2000.** Testo di Mario Pirani. Delegato al programma Fabrizio Truini. Regia di Stefano Roncoroni **Vedi pag. 6**

23,15 **Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero  
**Un tempo di una partita di pallacanestro Play-off**

Al termine:

TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

## RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 **Piccolo mondo inglese.** Tratto dai romanzi di Kathleen Peyton. Con Christine McKenna, Alan Parnaby. 6ª puntata

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 **Tandem.** A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e Paroliamo.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze

**Le nuove avventure di Scooby Doo.** Cartoni animati. Il furto dell'invenzione. 1ª parte. Distr.: PAT International

**La Pimpa.** Cartone animato di Altan. **Una gita al mare**

16,30 **DSE Il corpo umano.** Una produzione Bayerischer Rundfunk. 9ª puntata: **La cellula**

17-18,15 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Coppia si confessa, **Musica Maestro, Moda & Modi, Sistemone Flash, Blu Play.** In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,15 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso.** Movimento Laici America Latina: Volontariato: Una proposta

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Tutto programmato  
**Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 TG 2 - Telegiornale

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 **I racconti del maresciallo**

di Mario Soldati. Sceneggiatura di Mario Soldati, Lucio De Caro, Giovanni Soldati. 5ª episodio: **In Loving Memory.** Con: Arnoldo Foà, John Steiner, Raffaella Azim, Brizio Montinaro, Deddi Savagnone, Duccio Dugoni, Michele Messina. Musica di Manuel De Sica. Organizzatore generale Piero Nardi. Regia di Giovanni Soldati. Una produzione First Film S.p.A. realizzata da Susanna Bolchi e Goffredo Potier. «I racconti del maresciallo» di Mario Soldati è edito da Rizzoli

21,30 **Tribuna politica.** A cura di Jader Jacobelli. **Incontro stampa PSI**

22,30 TG 2 - Stasera

22,40 **Il buttafuori.** Vicende e personaggi teatrali scelti da Enzo Maurri. Un programma a cura di Cecilia Cope e Angelo Ivaldi. **Un marito ideale,** di Oscar Wilde. Traduzione e adattamento di Mario Mattolini. Presenta Laura Adani. Personaggi ed interpreti: Sir Robert *Renato De Carmine*, Lady Gertrude *Milena Vukotic*, Lord Artur *Pietro di Jorio*, Signora Cheveley *Barbara Valmorin*, Philipps *Roberto Accornero*. Regia di Lorenzo Salvati

23,30 TG 2 - Stanotte

20.30 **RAIDUE**

## I racconti del maresciallo

Un pilota inglese torna con la moglie ogni anno in un paesino vicino all'Etna. La donna scopre il segreto di questo viaggio ma subito dopo una lite con il marito viene uccisa. Chi è il colpevole e quale il movente? Il maresciallo Arnaudi scoprirà la verità.



20.25 **RAITRE**

## Calcio

Ultimo ostacolo per la nazionale italiana Under 21, che affronta oggi a Firenze l'Inghilterra nella partita di ritorno delle semifinali del campionato europeo. L'incontro di andata che si è disputato a Manchester è terminato 3-1 per gli inglesi.

22.25 **RAIUNO**

## L'IRI verso il 2000

Più di seicento aziende, mezzo milione di occupati, beni prodotti per 37 mila miliardi: ecco in sintesi l'IRI, la maggiore holding dell'industria a partecipazione statale. Attraverso una serie di interviste, fra cui quella al presidente Prodi, si cerca di delineare il futuro del gruppo.

22.40 **RAIDUE**

## Il buttafuori

Mirabile esempio di commedia da salotto, *Un marito ideale* di Wilde, rappresentata per la prima volta nel 1895, mette in contrasto il rigore puritano con la più ragionevole e umana comprensione. Tra gli interpreti Renato De Carmine e Milena Vukotic.



**RAITRE**

**MOVIE MOVIE**

## Borotalco



RAIUNO ORE 20,30

durata 130'

C 1982

regia di Carlo Verdone

con Carlo Verdone, Angelo Infanti

COMEDIA

Dalla galleria di Carlo Verdone salta fuori Sergio Benvenuti, giovanottone spiantato, ingenuo, rigorosamente «imbranato» e naturalmente romano. Trova finalmente un lavoro co-

me venditore di enciclopedie, Sergio potrebbe sposare la fidanzata Rossella (Roberta Manfredi), ma si ritrova coinvolto in un vortice di avventure comico-sentimentali. Prima si innamora della collega Nadia (Eleonora Giorgi) e poi scivola nei panni dell'architetto Manuel Fantoni, un sedicente play-boy con la vita carica di viaggi e misteri. Nadia viene conquistata, ma...

RAITRE ORE 22,15

**LO SPAVENTAPASSERI**

Scarecrow/112'

C 1973

regia di Jerzy Schatzberg

con Gene Hackman, Al Pacino, Dorothy Tristram

DRAMMATICO

Max, uscito dopo sei anni di prigionia, con i risparmi accumulati vorrebbe aprire una stazione di servizio a Pittsburg. Incontra

Lion, un barbone diretto a Detroit per ritrovare una ragazza che aveva lasciato incinta 5 anni prima e per portare un regalo al figlio. Un rapporto «on the road» che tra liti e bar porta i due prima in galera e poi a Detroit. Qui Lion dà segni di squilibrio e Max spende i suoi soldi per far guarire l'amico. Hackman, cinquantatré anni, ha esordito nel cinema nel '64.

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 **DSE** Colloqui sulla prevenzione. **Grazie, non fumo.** Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Leonardo Santi. In studio Anna Benassi. 2ª puntata

16,30 **DSE** Cineteca. **Documenti sui Paesi sottoalimentati**, a cura di Franco Cimmino. Presenta Anna Benassi. 5ª ed ultima puntata

**Omicidio!** 40 telegiornali italiani scelti da Sergio Valzania. A cura di Angelo Baiocchi

17 **Giallo club - Delitto a tempo di rock.** (1959) di Rossi, Ciambrico e Casacci. Con Ubaldo Lay e Aldo Giuffrè. Regia di Stefano De Stefani

17,55 **Folkitalia.** A cura di Alfonso de Liguoro. Tony Cosenza e il Duo di Piacenza. Programma Sede Rai della Calabria

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Il pane spezzato** di Roberto Buttafarro e Marco Revelli. 5ª puntata: Un vento dal sud. Regia di Roberto Buttafarro. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 **DSE** Educazione allo sviluppo. Un programma di M. Paola Turrini Grillo. 3ª puntata: La scuola e la comunità umana

20,25 **Firenze: Calcio. Italia-Inghilterra Under 21** Nell'intervallo (ore 21,15 circa): **TG 3** nazionale

22,15 **Lo spaventapasseri** («Scarecrow», 1973) Film - Regia di Jerry Schatzberg. Interpreti: Al Pacino, Gene Hackman, Dorothy Tristram, Ann Wedgworth, Richard Lynch, Eileen Brennan, Penny Allen. Prod.: Warner Bros.

24 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,30 DSE Educazione allo sviluppo. 2ª puntata. Identità culturali: Per capire gli altri

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli  
 13 Telefilm, **Mork e Mindy**  
 13.30 Sceneggiato, **La villa**  
 14.40 Delta, rubrica di medicina  
 15.30 Cartoni, **Pinocchio**  
 Cartoni, **Gordian**  
 Cartoni, **Superauto Match 5 Go! Go! Go!**  
 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**  
 Orecchicchio, programma musicale  
 17 Telefilm, **I Pruitts**  
 17.30 Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**  
 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma  
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti  
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi  
 19.50 Telefilm  
 20.20 Telemontecarlo Sport: Un avvenimento in Eurovisione  
 22.45 Attore, amore mio, spettacolo con Gigi Proietti  
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

## RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413662

- 13.30 Sceneggiato, **Aereo Postal**  
 14.30 Film, **Abbasso la ricchezza** (Comm.) di G. Righelli con A. Magnani e V. De Sica  
 16 Telefilm  
 16.30 Film  
 18 Telefilm  
 19 Telefilm, **Carissimo Billy**  
 19.30 Telefilm, **Richard Diamond**  
 20 Telefilm, **West Side Medical**  
 21 Film, **Il relitto** (Dramm.) di M. Cacoyannis con V. Heflin e E. Lambetti  
 22.30 Telefilm, **Paco il camionista**  
 23 Film  
 Non stop

## TELEGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 13.30 Telefilm, **La strana coppia**  
 14.30 Film  
 16.10 Telefilm, **Una strana coppia**  
 16.30 Telefilm, **The Invaders**  
 17.30 Telefilm, **Toma**  
 18.30 Documentario  
 19 Film, **I pirati del fiume rosso**  
 20.30 Sport, **Supersport, rotocalco sportivo quotidiano**  
 21 Film  
 22.45 Telegiornale

## R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 14 Film  
 15.30 Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**  
 16 Cinque Punto Zero:  
 18 Telefilm, **Il mio amico fantasma**  
 19 Telefilm, **Lancer**  
 20 Cartoni, **Sasuke**  
 20.30 Telefilm, **Laura**  
 22 Film  
 23.30 Punto sport: Ruote in pista  
 24 Telefilm, **La valle del diavolo**  
 00.20 Telefilm, **The Corruptors**

## TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 14.30 Film, **Inferno di ghiaccio**  
 16 Telefilm, **The Invaders**  
 17 Telefilm, **Codice 3**  
 18 Cartoni,  
 18.30 Film, **Sherlock Holmes e la perla della morte** (Giallo) di R. W. Neill con B. Rathbone e N. Bruce  
 20 Special  
 20.30 Film, **Sherlock Holmes e l'artiglio scarlatto** (Giallo) di R. W. Neill con B. Rathbone e N. Bruce  
 22.15 Telefilm, **The Invaders**  
 23 Rubrica cinema  
 24 Nottambulo con Canale 21

## ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 13 Telefilm, **I Love America**  
 13.30 Cartoni, **I bon bon magici di Lilli**  
 14.25 Film, **I pascoli dell'odio**  
 16 Telefilm, **Ispettore Bluey**  
 17 Cartoni, **Ape Magà**  
 17.30 Cartoni, **I bon bon magici di Lilli**  
 18 Cartoni, **Ape Magà**  
 20.35 Cartoni, **Ape Magà**  
 21 Film, **Divorzia lui, divorzia lei**  
 23 Film, **Presto... a letto**

## TELEALFA

UHF 26 ☎ 089/844538

- 15 Film, **Tempesta su Ceylon**  
 16.50 Cartoni, **I Zenborg**  
 17.35 Film, **Una luce nell'ombra** (Giallo)  
 19.30 Quarta Rete  
 20 Cartoni, **I Zenborg**  
 20.30 Una domanda una possibile risposta  
 21.30 Quarta Rete notizie sport  
 21.45 Film, **La diabolica spia** (Giallo) di P. Bezencenet con M. Mell e P. Maxwell  
 23.50 Film, **Hawk l'indiano**

## RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 13 Cartoni animati  
 13.30 Telefilm, **Dr. Kildare**  
 14 Film, **Un ombrello pieno di soldi**  
 15.30 Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**  
 16 Cartoni animati  
 18 Telefilm, **Difesa ad oltranza**  
 19 Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**  
 20 Telefilm, **Angie**  
 20.30 Cartoni, **Mimi e le ragazze della pallavolo**  
 22 Telefilm, **Laura**  
 22 Film, **La maschera del sole**  
 23.30 Sport, **Ruote in pista**  
 24 Telefilm, **Carovana**

## TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 10.30 Femminilità  
 12.30 Film  
 13.50 Cartoni, **La piccola grande Nell**  
 14.15 Cartoni, **Sally la maga**  
 14.40 Sport & sport  
 15.10 Sceneggiato, **Victoria Hospital**  
 15.40 Telefilm, **Wallace Style**  
 16.30 Film  
 18 Telefilm, **Big Foot**  
 18.30 Cartoni, **Sally la maga**  
 19 Impara il basic  
 19.45 Sceneggiato, **Victoria Hospital**  
 20.15 Film  
 22 Sport, **Notte sport**  
 22.30 Film  
 Notte sport, replica  
 Notturmo

## TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 13.30 Cartoni, **Astroganga Luna 2**  
 14.05 Telefilm, **I 12 legionari**  
 14.35 Film  
 16 Cartoni animati  
 16.30 Film  
 18 Documentario  
 18.45 Film  
 20.20 TL Notizie  
 20.35 Film  
 22 Serata di gala  
 23 TL Notizie  
 23.15 Night Club, spettacolo della notte

## TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 13.50 Sceneggiato, **Manon Lescaut**  
 14.50 Film, **Fatti bella e taci**  
 17 Telefilm, **Investigatori associati**  
 17.30 Sceneggiato, **La fanciulla di Avignone**  
 18 Rubrica regionale  
 19.30 Sceneggiato, **I diamanti del presidente**  
 20.30 Film, **Bestione superstar** (Dramm.) di J. Westman con E. Asner e E. Gifto  
 22.30 Programma locale

## TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 13 Cartoni,  
 Ippotommaso  
 13.30 Documentario  
 14 Noi e voi, presenta  
 Lello Schiavone  
 14.45 Sport, **Calcio**  
 16.45 In studio  
 17 Documentario  
 17.30 Cartoni, **Bornfree**  
 18.30 L'ospite  
 18.55 Saluti finali  
 19 Music Circus, varietà  
 20 Attualità, **Tempo di cinema**  
 20.15 Giorno per giorno  
 20.30 Telegiornale  
 21 Storie e tradizioni salernitane  
 21.45 Documentario  
 22 Film, **Lontano dal Vietnam**  
 23.30 Telegiornale  
 24 Giorno per giorno

## TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 11.30 Telefilm, **Search**  
 12.30 Telefilm, **Colditz**  
 13.30 Cartoni animati  
 14 Telegiornale  
 14.30 Film  
 16 Pomeriggio con Agnese  
 16.05 Cartoni, **Sally la maga**  
 16.30 Cartoni, **Shogun**  
 17 Cartoni animati  
 18 Cartoni,  
 Spiderwoman  
 18.30 Telefilm, **Il conte di Montecristo**  
 19 Quadrangolo, rubrica  
 19.30 Telegiornale  
 20 Pomeriggio con Agnese  
 20.30 Film  
 23 Telefilm, **The Invaders**  
 24 Notturmo  
 00.05 Film  
 1.15 Telegiornale

## RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 15 Film, **Tempesta su Ceylon**  
 16.50 Cartoni, **I Zenborg**  
 17.20 Attualità  
 17.35 Film, **Una luce nell'ombra**  
 19.30 Quarta Rete  
 20 Cartoni, **I Zenborg**  
 20.30 Una domanda una possibile risposta  
 21.30 Quarta Rete  
 21.45 Film, **La diabolica spia** (Giallo) di P. Bezencenet con M. Mell e P. Maxwell  
 23.50 Telefilm, **Hawk l'indiano**

## TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 14.20 Speciale fantascienza  
 15 Rubrica sportiva  
 15.30 Special Videomusic  
 16 Film, **Un amore così fragile, così violento**  
 18.10 Cartoni animati  
 18.30 Special Videomusic  
 20.35 Cartoni, **Ape Magà**  
 21 Film, **Divorzia lui, divorzia lei** (Comm.) di W. Hussein con E. Taylor e R. Burton  
 23 Film, **Presto... a letto!**  
 • Telefilm, **Combat**

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30 Sport, **Basket**  
 14 Sceneggiato, **Victoria Hospital**  
 14.45 Settimanale donna  
 15.30 Disco Town  
 16.30 Cartoni, **Ape Maia**  
 17 Cartoni, **Julie rosa di bosco**  
 17.30 Cartoni, **George della giungla**  
 18 Telefilm  
 18.30 Sceneggiato, **Victoria Hospital**  
 19 Onda Verde news  
 20 Cartoni, **George della giungla**  
 20.30 TMG Notizie  
 20.50 Telefilm, **Le spie**  
 22 Film, **Milano: il clan dei calabresi** (Giallo) di G. Stegami con A. Sabato  
 24 Film, **L'isola delle salamandre**

## RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 12 Cartoni, **Il mondo di Joe**  
 12.30 Cartoni, **Black Star**  
 13 Telefilm, **The Invaders**  
 14.15 Film, **Fai in fretta ad uccidermi... ho freddo!**  
 15.45 Superclassifica show  
 17 Dieta ed erbe, rubrica  
 17.30 Cartoni, **I fantastici 4**  
 18 Cartoni, **Andersen**  
 18.30 Tè per tutti  
 19.40 Telefilm, **Jason del commando stellare**  
 20.30 Film, **Girolimoni, il mostro di Roma** (Dramm.) di D. Damiani con N. Manfredi e O. Guerrini  
 22.30 Telefilm, **Codice 3**  
 23.30 Telegiornale  
 23.45 Film

## TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 12.45 Cartoni, **Lupin III**  
 13.15 Cartoni, **Tigerman**  
 13.45 Telefilm, **Mama Linda**  
 14.10 Telefilm, **Anche i ricchi piangono**  
 14.50 Film  
 16.20 Sport & Sport  
 16.40 Cartoni animati  
 18.40 Cartoni, **Tigerman**  
 19.20 Telefilm, **Falcon Crest**  
 20.20 Telefilm, **Anche i ricchi piangono**  
 21.20 Film, **Sesso matto**  
 23.50 Film, **Casa d'appuntamento**

## TELEFOGGIA

UHF 30 ☎ 0881/72445

- 14 Telefilm, **Cara Cara**  
 15.30 Telefilm, **Mariana, il diritto di vivere**  
 16.30 Film, **La fine di un sogno**  
 18 Space Games  
 18.30 Cartoni, **Starzinger**  
 19 Telefilm, **Cara Cara**  
 20.25 Telefilm, **Mariana, il diritto di nascere**  
 21.30 Film, **Mia moglie torna a scuola**  
 23.15 Film, **8 falsari, una ragazza e... un cane onesto**



**canale 5**



**Kojak (22,25).** Telly Savalas (nella foto) è il popolare detective dotato di grande ironia e umanità. Accanto a lui il fratello Demostene, nei panni di Stavros



|       |                                                               |
|-------|---------------------------------------------------------------|
| 8.30  | Buongiorno Italia                                             |
| 9     | Una vita da vivere. Sceneggiato                               |
| 10    | Attualità                                                     |
| 10.30 | Alice. Telefilm                                               |
| 11    | Rubriche                                                      |
| 11.40 | Help!, gioco musicale                                         |
| 12.15 | Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno                 |
| 12.45 | Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado        |
| 13.25 | Sentieri. Sceneggiato                                         |
| 14.25 | General Hospital. Telefilm                                    |
| 15.25 | Una vita da vivere. Sceneggiato                               |
| 16.50 | Hazzard. Telefilm                                             |
| 18    | L'albero delle mele. Telefilm                                 |
| 18.30 | Popcorn, spettacolo musicale                                  |
| 19    | I Jefferson. Telefilm                                         |
| 19.30 | Zig Zag, gioco a quiz                                         |
| 20.25 | Rocky. Film - Drammatico con Sylvester Stallone e Talia Shire |
| 22.25 | Kojak. Telefilm                                               |
| 23.25 | Canale 5 News                                                 |
| 00.25 | Il grande campione. Film - Drammatico con Kirk Douglas        |

**RETEQUATTRO**



**La famiglia Bradford (17,50).** Dick Van Patten è Tom Bradford, il simpatico giornalista sempre alle prese con la sua numerosa nidiata di figli scatenati



|       |                                                                     |
|-------|---------------------------------------------------------------------|
| 8.30  | Giatrus. Cartoni animati                                            |
| 9     | Alberto il ciccione. Cartoni animati                                |
| 9.30  | Archie e Sabrina. Cartoni animati                                   |
| 10.15 | Chico. Telefilm                                                     |
| 10.45 | Fantasilandia. Telefilm                                             |
| 11.45 | Mai dire sì. Telefilm                                               |
| 12.45 | Superamici. Cartoni animati                                         |
| 13.30 | Fiore selvaggio. Telenovela                                         |
| 14.15 | Magia. Telenovela                                                   |
| 15    | Sua Eccellenza si fermò a mangiare. Film - Commedia con Totò        |
| 17.20 | Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati                |
| 17.50 | La famiglia Bradford. Telefilm                                      |
| 18.50 | Marron Glacé. Telenovela                                            |
| 19.30 | M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin |
| 20.25 | Il viziuto. Film - Commedia con Ugo Tognazzi e Michel Serrault      |
| 22.45 | Diario del III Reich (2ª puntata). Sceneggiato                      |
| 00.30 | Sport: Baseball                                                     |
| 1     | Sport: A tutto gas                                                  |
| 1.30  | Strike Force. Telefilm                                              |

**ITALIA 1**



**Lalabel (16).** L'aspetto è di una ragazzina ma Lalabel (foto) è dotata di poteri straordinari. Piovuta dal cielo col suo gattino, impartisce lezioni ai terrestri

|       |                                                                                                    |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.30  | Arrivano le spose. Telefilm                                                                        |
| 9.30  | La moglie sconosciuta. Film - Commedia con Sal Mineo                                               |
| 11.30 | Phyllis. Telefilm                                                                                  |
| 12    | Gli eroi di Hogan. Telefilm                                                                        |
| 12.30 | Strega per amore. Telefilm                                                                         |
| 13    | Bim Bum Bam<br>Chobin. Cartoni animati<br>Il tulipano nero. Cartoni animati                        |
| 14    | Operazione ladro. Telefilm                                                                         |
| 15    | Agenzia Rockford. Telefilm                                                                         |
| 16    | Bim Bum Bam<br>Lalabel. Cartoni animati<br>Lady Oscar. Cartoni animati<br>Vita da strega. Telefilm |
| 17.30 | Una famiglia americana. Telefilm                                                                   |
| 18.30 | Il principe delle stelle. Telefilm                                                                 |
| 19.40 | Italia 1 flash (Solo Lombardia)                                                                    |
| 19.50 | I Puffi. Cartoni animati                                                                           |
| 20.25 | O.K. Il prezzo è giusto                                                                            |
| 22.30 | Borsalino & Co.. Film - Giallo con Alain Delon                                                     |
| 00.30 | Un seggio da senatore. Film - Drammatico con Leslie Nielsen                                        |

| EURO TV |                                                                        |
|---------|------------------------------------------------------------------------|
| UHF 50  | 02/8531                                                                |
| 7.30    | Tigerman, Cartoni animati                                              |
| 10.30   | Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone    |
| 11.15   | Mama Linda, Telefilm                                                   |
| 12      | Movin'on, Telefilm con Claude Akins, Frank Converse e Erin Gray        |
| 13      | Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni |
| 13.30   | Lupin III, Cartoni animati                                             |
| 14      | Mama Linda, Telefilm                                                   |
| 14.45   | Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone    |
| 18      | Lupin III, Cartoni animati                                             |
| 18.30   | Tigerman, Cartoni animati                                              |
| 19      | L'incredibile Hulk, Telefilm                                           |
| 20      | Anche i ricchi piangono, Telefilm                                      |
| 20.20   | Sessomatto, Film (Comm.) con Giancarlo Giannini e Laura Antonelli      |
| 22.20   | Agente Pepper, Telefilm con Angie Dickinson                            |
| 23.10   | Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche                       |

| CANALE 21 |                                                                                                                                                                                                   |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UHF 21    | 081/7697346                                                                                                                                                                                       |
| 12.30     | Magnetoterapia Ronefor, rubrica                                                                                                                                                                   |
| 13        | Mosconi                                                                                                                                                                                           |
| 13.30     | Sampei, Cartoni animati                                                                                                                                                                           |
| 14        | Videogiornale                                                                                                                                                                                     |
| 14.30     | Disperatamente tua, Telefilm                                                                                                                                                                      |
| 15        | Sport: Catch                                                                                                                                                                                      |
| 16        | Telefilm                                                                                                                                                                                          |
| 17        | Break<br>Sampei, Cartoni animati<br>Mago Pancione, Cartoni animati                                                                                                                                |
| 19        | Ultralun, Telefilm                                                                                                                                                                                |
| 19.30     | Mateking, Cartoni animati                                                                                                                                                                         |
| 20        | Disperatamente tua, Telefilm                                                                                                                                                                      |
| 20.30     | Giuramento d'amore, Film (Dramm.) con Rosario Borelli e Emilio Cigoli                                                                                                                             |
| 22.30     | Sport: Catch                                                                                                                                                                                      |
| 23.30     | Rubrica cinema                                                                                                                                                                                    |
| 24        | Nottambulando con Canale 21<br>Il giorno del toro, Film (Dramm.) con Charlotte Rampling e David Birney<br>Il mio uomo è una canaglia, Film (Dramm.) con George Segal e Paula Prentiss<br>Telefilm |

| TELENAPOLI |                                                                                                                                           |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UHF 34     | 081/683333                                                                                                                                |
| 10         | Mattinata napoletana                                                                                                                      |
| 11.30      | Telefilm                                                                                                                                  |
| 12.30      | Prego si accomodi..., interviste di Beppe Bonazzoli                                                                                       |
| 13         | Mork e Mindy, Telefilm                                                                                                                    |
| 13.30      | La villa, Sceneggiato                                                                                                                     |
| 14.40      | Delta, rubrica medica                                                                                                                     |
| 15.30      | Pinocchio, Cartoni animati<br>Gordian, Cartoni animati<br>Superauto Match 5, Cartoni animati<br>La battaglia dei pianeti, Cartoni animati |
| 17         | Orecchiocchio, quotidiano musicale                                                                                                        |
| 17.30      | I Pruitts, Telefilm<br>Les amours de la Belle Epoque, Sceneggiato                                                                         |
| 18.20      | Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma                                                                                          |
| 18.40      | Shopping, guida per gli acquisti                                                                                                          |
| 19         | Cara cara, Telefilm                                                                                                                       |
| 19.50      | Telefilm                                                                                                                                  |
| 20.20      | TMC Sport: Un avvenimento in Eurovisione                                                                                                  |
| 22.45      | Attofe amore mio, varietà                                                                                                                 |

| TELESTUDIO 50 |                                                                                                                |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UHF 50        | 081/7410191                                                                                                    |
| 7             | Cartoni animati                                                                                                |
| 8             | Telefilm                                                                                                       |
| 8.30          | Telefilm                                                                                                       |
| 9             | Accendi un'amica                                                                                               |
| 13.30         | Starzinger, Cartoni animati                                                                                    |
| 14            | Cara a cara, Telefilm                                                                                          |
| 15.30         | Mariana, il diritto di nascere, Telefilm                                                                       |
| 16.30         | La fine di un sogno, Film (Giallo) con Ben Gazzara e Jack Carter                                               |
| 18            | Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent i. |
| 18.30         | Starzinger, Cartoni animati                                                                                    |
| 19            | Cara a cara, Telefilm                                                                                          |
| 20.25         | Mariana, il diritto di nascere, Telefilm                                                                       |
| 21.30         | Mia moglie torna a scuola, Film (Comm.) con Renzo Montagnani e Carmen Russo                                    |
| 23.30         | 8 falsari, una ragazza e... un cane onesto, Film (Comm.) con Jim Hutton e Dorothy Provine                      |

15 **RAIDUE**

## Equitazione

Terza giornata del 52° Concorso Ippico Internazionale che ha luogo dal 1929 a Piazza di Siena a Roma. In programma oggi la Coppa delle Nazioni, il prestigioso trofeo vinto lo scorso anno dagli americani e nelle cinque precedenti edizioni dai francesi.

16 **RAIUNO**

## Cartoni magici

In programma l'episodio *Un uomo coraggioso* della serie *Gli Antenati*; *Gertie*, un cartone di Winsor McCay del 1909; *Il dinosauro* di Will Winton, nomination Oscar '82; e *Scooby al festival del rock*. (Foto: i conduttori Pietro Ghislandi ed Elisabetta Gardini).

16.55 **RAITRE**

## Omicidio!

La serie di gialli, andati in onda con molto successo qualche anno fa e riproposti ora da Raitre, prevede per oggi *Rapina al grattacielo*, del fortunato ciclo *Giallo club*. Tra i protagonisti: Ubaldo Lay (nella foto) e Nando Gazzolo.



# RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative12 **TG 1 - Flash**12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Telefono (06) 313913,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,05 **I Patani dell'Afganistan**. Regia di André Singer15 **Cronache italiane - Cronache dei motori**  
a cura di Franco Cetta15,30 **DSE** Schede - Ingegneria. **Il controllo del comportamento delle strutture** di Marco Dolcetta16 **Cartoni magici**. Dallo studio 2 di Cagliari. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Regia di Luigi Martelli. Con: **Gli antenati**. **Un uomo coraggioso**, di Hanna e Barbera16,50 **Oggi al Parlamento**17 **TG 1 - Flash**17,05 **Forte fortissimo tv top**. Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza18 **Tuttilibri**. Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni18,30 **Per favore non mangiate le margherite**. Telefilm. La gara teatrale. Con Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler19 **Italia sera**

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG1. Regia di Lucio Testa

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**

Film Dossier di Enzo Biagi (IV)

20,30 **Diritto di cronaca**

«Absence of Malice», 1981. Film - Regia di Sydney Pollack. Interpreti: Paul Newman, Sally Field, Bob Balaban, Melinda Dillon, Luther Adler, Barry Primus, Don Hood, Josef Sommer. Prod.: Columbia. 1° tempo [Vedi pag. 5]

21,55 **Telegiornale**22 **Diritto di cronaca**. Film. 2° tempo

Al termine in diretta dagli studi di Milano:

**Dossier sul film Diritto di cronaca**

In studio Enzo Biagi. Regia televisiva di Maria Maddalena Yon

23,45 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

# RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

12 In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Programma a cura di Nicoletta Bonucci e Graziella Reali. Regia di Leone Mancini13 **TG 2 - Ore tredici**13,30 **Piccolo mondo inglese**. Tratto dai romanzi di Kathleen Peyton. Con Christine McKenna, Alan Parnaby, Steven Grives, Edward Judd. 7° puntata. Prod.: Yorkshire Television14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta da Piazza di Siena

14,35-15 **Tandem**. A cura di Ettore Desideri. Conduce Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi15-18,30 **Roma: 52° Concorso Ippico Internazionale**  
Coppa delle Nazioni17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Dal Parlamento**18,30 **TG 2 - Sportsera**18,40 **Le strade di San Francisco**. Telefilm. Effetti pericolosi. Con Karl Molder, Michael Douglas, James Olson, Belinda J. Montgomery. Regia di Robert Douglas. Prod.: Warner Bros**Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,45 **TG 2 - Telegiornale**

Enrico Montesano in

20,30 **Il ladrone**Un film di Pasquale Festa Campanile. Interpreti principali: Enrico Montesano, Edwige Fenech, Bernadette Lafont, Susanna Martinkova, Daniele Vargas, Enzo Robutti e Claudio Cassinelli. Musiche di Ennio Morricone. Sceneggiatura di Renato Ghiotto, Ottavio Jemma, Santina Sparta, Stefano Ubezio. Dal romanzo «Il ladrone» di Pasquale Festa Campanile. Una produzione Daimo Cinematografica-Italian International Film-Carthago Film in collaborazione con la Rai-Radiotelevisione Italiana. Regia di Pasquale Festa Campanile. **Prima parte**21,55 **Saranno famosi**. Telefilm. Finendo su una nota alta. Con Debbie Allen, Carlo Imperato, G. A. Ray. Regia di Jack Bender. Distr.: CIC22,45 **TG 2 - Stasera**22,55 **TG 2 - Sportsette**. Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana. A cura della Redazione sportiva del TG 2**Monza: Golf. Open d'Italia****Roma: 52° Concorso Ippico Internazionale** (Sintesi)

Nel corso di TG 2 - Sportsette

**TG 2 - Stanotte**

**20.30 RAIDUE**



### Il ladrone

Dall'omonimo romanzo di Pasquale Festa Campanile, edito nei Tascabili Bompiani, il film racconta la storia di Caleb (Enrico Montesano, foto), picaresco antieroe che opera miracoli e misfatti in una Palestina scossa dal messaggio del Nazareno.

**20.30 RAITRE**



### Il ritorno di Billi e Riva

I due ormai popolarissimi comici dalla rivista passano al cinema. Tra i brani di film che vedremo in questa terza puntata a loro dedicata: *Accadde al penitenziario*, *Accadde al commissariato*, *Accidenti alle tasse*, *Totò lo sceicco* e *Walter e i suoi cugini*.

**21.55 RAIDUE**

### Saranno famosi

Allenare a pallacanestro i ragazzini di padre Timothy e non partecipare al nuovo spettacolo della scuola: è la condizione posta dalla Grant a Doris (Valerie Landsburg, foto), Danny e Leroy. I tre accettano e...



## RAITRE

**11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative**

**15,55 DSE Colloqui sulla prevenzione. Grazie, non fumo**  
Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Leonardo Santi. In studio Anna Benassi. 3ª puntata

**16,25 DSE Leggere la letteratura.** Programma di Laura Fortini. Lettura socio-antropologica di Alberto Asor Rosa. Regia di Luigi Parola  
Omicidio! 40 telegiornali italiani scelti da Sergio Valzania. A cura di Angelo Baiocchi

**16,55 da Giallo club - Rapina al grattacielo** (1960) di Rossi, Ciambri e Casacci. Con U. Lay e N. Gazzolo. Regia di Stefano De Stefano

**17,55 Folkitalia.** A cura di Alfonso de Liguoro, Caterina Bueno e Francesco Manente. Programma Sede Rai della Calabria

**18,25 L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Maciotti

**19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

**19,30 TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale  
**PIEMONTE:** Tralaser 1920: 2ª puntata. **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: Carnaval en Diagonal. **VENETO:** Loggia dei mercanti: 1ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Alpe Adria: rotocalco televisivo. **LIGURIA:** Il martin pescatore: 8ª puntata. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail come non detto: 20ª puntata. **SARDEGNA:** Clessidra: settimanale di cultura, spettacolo e varietà

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

**20,05 DSE Educazione allo sviluppo.** Un programma di M. Paola Turrini Grillo. Consulenza di Arnoldo Fariña. Regia di Antonio Altieri. 4ª puntata: **L'interdipendenza**

**20,30 Il ritorno di Billi e Riva**  
2ª puntata: **Gli anni d'oro della rivista.** Un programma a cura di Nico Garrone. Regia di Mario Ligini. Programma Sede Rai del Lazio

**21,30 TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

Nulla sul serio (V)

Cary Grant e altre Stelle della Commedia Americana. A cura di Vieri Razzini

**22,05 L'orribile verità**  
(«The Awful Truth», 1937). Film - Regia di Leo McCarey. Sceneggiatura di Leo McCarey. Interpreti: Cary Grant, Irene Dunne, Ralph Bellamy, Alexander D'Arcy, Cecil Cunningham. Prod.: Columbia

### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

**17 DSE Educazione allo sviluppo.** 3ª puntata: La scuola e la comunità umana. **17,30 Lo spreco della salute**

**Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache**

**20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt**

**23,35 DSE. Educazione allo sviluppo.** 4ª puntata: L'interdipendenza

## MOVIE MOVIE

### Diritto di cronaca

RAIUNO ORE 20,30

**Absence of Malice/120' C 1981**

regia di Sydney Pollack

con Paul Newman, Sally Field

DRAMMATICO

A Miami, in Florida, una giornalista vuol far luce a tutti i costi sulla morte di un sindacalista. Un poliziotto decide di servirsene e la mette sulle tracce di Michael Gallagher (Newman), grossista di liquori e figlio di un padre malavitoso. La giornalista abbozza e getta la croce della stampa addosso a Gallagher, il polverone fa un'altra vittima... Quali sono i limiti del «diritto di cronaca»?



### L'orribile verità



RAITRE ORE 22,05

**The Awful Truth/92' BN 1937**

regia di Leo McCarey

con Irene Dunne, Cary Grant

COMEDIA

Due giovani coniugi dopo anni di vita matrimoniale libera e dissipata credono di essersi vicendevolmente traditi e decidono di divorziare. Ottenuta la sentenza, nei novanta giorni di termine prima che diventi esecutiva, cercano ciascuno per proprio conto di far capire all'altro di essersi pentito. Tentano perciò di riconciliarsi prima del definitivo divorzio.



## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30** Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli  
**13** Telefilm, **Mork e Mindy**  
**13.30** Sceneggiato, **La villa**  
**14.25** Di tasca nostra, rubrica per il consumatore  
**15.30** Cartoni, **Pinocchio**  
 Cartoni, **Gordian**  
 Cartoni, **Superauto Match 5 Go! Go! Go!**  
 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**  
**17** Orecchicchio, programma musicale  
**17.30** Telefilm, **I Pruitts**  
 Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**  
**18.20** Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma  
**18.40** Shopping, guida per gli acquisti  
**19.20** Gli affari sono affari, quiz a premi  
**19.50** Telefilm  
**20.20** Telemontecarlo Sport  
**21.20** Film, **Rosa o celeste** (Dramm.) di R. Michael con C. Lynley e T. Bill  
**22.55** Figure, figure, figure  
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

## RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413662

- 12.30** ● Telefilm, **Carissimo Billy**  
**13** ● Telefilm, **I mostri**  
**13.30** ● Telefilm, **West Side Medical**  
**14.30** ■ Film  
**16** ● Telefilm  
**16.30** ■ Film  
**18** ● Telefilm  
**19** ● Telefilm, **Carissimo Billy**  
**19.30** ● Telefilm, **Richard Diamond**  
**20** ● Sceneggiato, **Aereo Postal**  
**21** ■ Film, **Ombre sul Canal Grande** (Dramm.) di G. Pellegrini con I. Pola e E. Zareschi  
**22.30** ● Telefilm, **Detective in pantofole**  
**23** ■ Film  
 Non stop

## TELEGGI

UHF 54 ☎ 081/413809

- 13.20** ● Telefilm, **La strana coppia**  
**14.30** ■ Film, **L'avventuriero di Re Artù**  
**16.10** ● Telefilm  
**16.30** ● Telefilm, **The Invaders**  
**17.30** ● Telefilm, **Toma**  
**18.30** La posta di Padre Ponticelli  
**19** ■ Film, **8 uomini di ferro**  
**20.30** ♦ Sport, **Supersport**  
**21** Piedigrotta '84  
**23.15** Supersport, replica  
**23.45** ■ Film, **Frittata all'italiana**

## R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 13.30** ● Telefilm, **Dr. Kildare**  
**14** ■ Film  
**15.30** ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**  
**16** Cinque Punto Zero  
**18** ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**  
**19** ● Telefilm, **Lancer**  
**20** ★ Cartoni, **Sasuke**  
**20.30** ● Telefilm, **Laura**  
**22** ■ Film  
**23.30** ● Telefilm, **The Rookies**  
**00.20** ● Telefilm, **The Corruptors**

## TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 13.30** ★ Cartoni, **Sampei**  
**14** ★ Cartoni, **Spiderwoman**  
**14.30** ■ Film, **Rivoluzione per minuto**  
**16** ● Telefilm, **The Invaders**  
**17** ● Telefilm, **Codice 3**  
**18** ★ Cartoni, **Andersen**  
**18.30** ■ Film, **Inferno di ghiaccio** (Dramm.) di B. Balaban con J. Derek e E. Stewart  
**20** Special  
**20.30** ■ Film, **Immersione rapida** (Guerra) di L. Landers con D. Malone e M. Stevens  
**22.15** ● Telefilm, **The Invaders**  
**24** ■ Film, **Nel paradiso terrestre io vivo come Eva**

## ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 13.30** ★ Cartoni, **I bon bon magici di Lilli**  
**14.25** ■ Film, **Erano nove celibi**  
**16** ● Telefilm, **Ispettore Bluey**  
**17** ★ Cartoni, **Ape Magà**  
**17.30** ★ Cartoni, **I bon bon magici di Lilli**  
**18** ★ Cartoni, **Ape Magà**  
**20.30** ★ Cartoni, **L'orsacchiotto**  
**21** ■ Film, **Sospiri**  
**23** ■ Film, **Alle 7 del mattino il mondo è ancora in ordine**

## TELEALFA

UHF 26 ☎ 089/844538

- 13.30** ★ Cartoni, **I Zenborg**  
**14** ● Telefilm, **Garrison's Commando**  
**15** ■ Film, **Una luce nell'ombra**  
**16.50** ★ Cartoni, **I Zenborg**  
**17.35** ■ Film, **La diabolica spia**  
**19.30** ● Telefilm  
**20** ★ Cartoni, **I Zenborg**  
**20.30** ■ Film, **I tre moschettieri del Missouri**  
**22.40** ● Telefilm, **Hawk**  
**23.50** ♦ Sport, **Motori non stop**

## RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 11.30** ■ Film, **La maschera del sole**  
**13** ★ Cartoni animati  
**13.30** ● Telefilm, **Dr. Kildare**  
**14** ■ Film, **Mayerling**  
**15.30** ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**  
**16** ★ Cartoni animati  
**18** ● Telefilm, **Difesa ad oltranza**  
**19** ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**  
**19.30** ● Telefilm, **Angie**  
**20** ★ Cartoni, **Mimi e le ragazze della pallavolo**  
**20.30** ● Telefilm, **Laura**  
**22** ■ Film, **Viva o morta**  
**23.30** ● Telefilm, **Squadra Speciale Anticrimine**  
**24** ● Telefilm, **Carovana**

## TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 14** ● Telefilm, **Big Foot**  
**14.30** ★ Cartoni, **Sally la maga**  
**15** Impara il basic, rubrica  
**15.40** ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**  
**16.10** ■ Film, **Il segreto di Anna Rottner** (Dramm.) di P. Brauer con O. Wernicke e F. Kinz  
**17.30** ● Telefilm, **Big Foot**  
**18** ★ Cartoni, **Sally la maga**  
**18.30** Sport & Sport  
**19** ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**  
**19.30** Documentario  
**20.10** ■ Film  
**22** Notte sport  
**22.30** ■ Film  
 ♦ Sport, **Notte sport**  
 Notturmino

## TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 13.30** ★ Cartoni, **Astroganga**  
**14** Luna 2  
**14.05** ● Telefilm, **I 12 legionari**  
**14.35** ● Telefilm, **1° Aprile 2000**  
**16** ★ Cartoni animati  
**16.30** ■ Film  
**18** Documentario  
**18.45** ■ Film  
**20.20** TL Notizie  
**20.35** ■ Film  
**22** Serata di gala  
**23** TL Notizie  
**23.15** Night Club

## TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 13.50** ● Sceneggiato, **Manon Lescaut**  
**14.50** ■ Film, **Primo tango a Roma-Storia d'amore e d'alchimia** (Com.) di V. Thomas con L. Mann  
**17** ● Sceneggiato, **I diamanti del presidente**  
**18** Rubrica regionale  
**19.30** ● Telefilm, **Combat**  
**20.30** ■ Film, **I figli di nessuno** (Dramm.) di B. Gaburro con G. Tinti e E. Blank  
**22.30** Programma locale  
**24** Cinemondo

## TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 14** Noi e voi, presenta Lello Schiavone:  
**14.45** Idea verde, rubrica  
**15.45** Rubrica legale  
**16** ■ Film, **Tarzak contro gli uomini leopardo** (Avv.) di C. Foster con R. Hudson e N. Angelini  
**17.30** ★ Cartoni, **Bornfree**  
**18.30** L'ospite  
**18.55** Saluti finali  
**19** Music Circus, varietà  
**20** Documentario  
**20.15** Giorno per giorno  
**20.30** Telegiornale  
**21** Diritto e rovescio, rubrica  
**22** ■ Film, **Micheline Cucchiarella** (Dramm.) di T. Longo con M. Mazzei e C. Faria  
**24** Giorno per giorno

## TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 11** ● Telefilm, **Search**  
**12** ● Telefilm, **Colditz**  
**13** ★ Cartoni animati  
**13.30** ★ Cartoni, **Spiderwoman**  
**14** Telegiornale  
**14.30** ■ Film  
**16.10** Pomeriggio con Agnese  
**16.20** ★ Cartoni, **Sally la maga**  
**16.45** ★ Cartoni, **Shogun**  
**17.15** ★ Cartoni animati  
**17.45** Forza ragazzi  
**18.30** ● Telefilm, **Il conte di Montecristo**  
**19** Specchio: i fatti della regione  
**19.30** Telegiornale  
**20** Pomeriggio con Agnese  
**20.30** ■ Film  
**23** Asta  
**24** Notturmino  
**00.05** ● Telefilm  
**1.15** Telegiornale

## RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 15** ■ Film, **Una luce nell'ombra**  
**16.50** ★ Cartoni, **I Zenborg**  
**17.35** ■ Film, **La diabolica spia**  
**19.30** ● Telefilm  
**20** ★ Cartoni, **I Zenborg**  
**20.30** ■ Film, **I tre moschettieri del Missouri** (West.) di R. Enright con D. Morgan e J. Wyman  
**22.40** ● Telefilm, **Hawk**  
**23.50** ♦ Sport, **Motori non stop**

## TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 15.30** Special Videomusic  
**16** ■ Film, **Divorzia lui... divorzia lei** (Comm.)  
**18.10** ★ Cartoni animati  
**18.30** Special Videomusic  
**20.30** ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**  
**21** ■ Film, **Sospiri** (Dramm.) di J. Franco con W. Berger e E. Scott  
**22.45** Ecomondo  
**23** ■ Film, **Alle 7 del mattino il mondo è ancora in ordine**

## TELEMONTEGIOVE

UHF 48 ☎ 0773/730447

- 13** ● Telefilm, **Le spie**  
**14** ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**  
**14.45** Barrage  
**15.30** Ciak, rubrica  
**16.30** ★ Cartoni, **Ape Maia**  
**17** ★ Cartoni, **Julie rosa di bosco**  
**17.30** ★ Cartoni, **George della giungla**  
**18** ● Telefilm  
**18.30** ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**  
**19.30** Con Maya alla ricerca del futuro  
**20** ★ Cartoni, **George della giungla**  
**20.50** ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**  
**22** ■ Film, **L'amico di famiglia**  
**24** ■ Film, **La nipote del prete**

## RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 14.15** ■ Film, **Girolimoni, il mostro di Roma** (Dramm.) di D. Damiani con N. Manfredi e O. Guerrini  
**15.45** Prevenzione dentale, rubrica  
**16.45** Diario Italia  
**17** Rubrica di estetica  
**17.30** ★ Cartoni, **I fantastici 4**  
**18** ★ Cartoni, **Andersen**  
**18.30** Tè per tutti  
**19.40** ● Telefilm, **Jason del commando stellare**  
**20.15** Telegiornale  
**20.30** ■ Film, **Picnic** (Comm.) di J. Logan con W. Holden e K. Novak  
**22.30** ● Telefilm, **Codice 3**  
**23.30** Telegiornale  
**23.45** ■ Film

## TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 12.45** ★ Cartoni, **Lupin III**  
**13.15** ★ Cartoni, **Tigerman**  
**13.45** ● Telefilm, **Mama Linda**  
**14.10** ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**  
**14.50** ■ Film  
**16.20** Diario Italia  
**16.40** ★ Cartoni animati  
**18.40** ★ Cartoni, **Tigerman**  
**19.20** ● Telefilm, **Falcon Crest**  
**20.20** ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**  
**21.20** ■ Film, **L'anatra all'arancia**  
**23.50** ■ Film, **Sexy Love**

## TELEFOGGIA

UHF 30 ☎ 0881/72445

- 14** ● Telefilm, **Cara Cara**  
**15.30** ● Telefilm, **Mariana, il diritto di vivere**  
**16.30** ■ Film, **Un'ombra sulla strada** (Giallo)  
**18** Space Games  
**18.30** ★ Cartoni, **Starzinger**  
**19** ● Telefilm, **Cara Cara**  
**20.25** ● Telefilm, **Mariana, il diritto di vivere**  
**21.30** ■ Film, **L'insegnante al mare con tutta la classe**  
**23.15** ■ Film, **Duello nel Pacifico**

**canale 5**



**Alice (10,30).** Una vedova di trentacinque anni cerca di rifarsi una vita, sogna di diventare una cantante e fa la cameriera in un bar. Nella foto: Linda Lavin

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Attualità
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.40 Help!, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Superflash, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 23 I Jefferson. Telefilm
- 23.30 Sport: Basket: Campionato NBA

**RETEQUATTRO**



**Sponsor city (20,25).** Prende il via lo spettacolo ambientato in una mega agenzia di pubblicità. Tra i personaggi: Diego Abatantuono, Agus, Lory Del Santo



- 8.30 Giatrus. Cartoni animati
- 9 Alberto il ciccione. Cartoni animati
- 9.30 Archie e Sabrina. Cartoni animati
- 10.15 Chico. Telefilm
- 10.45 Fantasilandia. Telefilm
- 11.45 Mai dire sì. Telefilm
- 12.45 Superamici. Cartoni animati
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Magia. Telenovela
- 15 Totò cerca moglie. Film - Comico
- 17.20 Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telenovela
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 20.25 Sponsor City, spettacolo con Diego Abatantuono e Lory Del Santo
- 22.15 Nonsolomoda, rubrica
- 22.45 Diario del III Reich (3ª puntata). Sceneggiato
- 00.30 Sport: Ring
- 1.30 Strike Force. Telefilm

**ITALIA 1**



**Giovedì Pozzetto (20,25).** È una rassegna di dieci tra i film più significativi di Pozzetto (foto), affiancato dalle più belle donne della commedia all'italiana

- 8.30 Arrivano le spose. Telefilm
- 9.30 La canzone del Mississippi. Film
- 11.30 Phyllis. Telefilm
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam  
Chobin. Cartoni animati  
Marco Polo. Cartoni animati
- 14 Operazione ladro. Telefilm
- 15 Agenzia Rockford. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam  
Lalabel. Cartoni animati  
Lady Oscar. Cartoni animati  
Vita da strega. Telefilm
- 17.30 Una famiglia americana. Telefilm
- 18.30 Il principe delle stelle. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25 Ecco noi per esempio.... Film - Commedia con Adriano Celentano e Renato Pozzetto
- 22.30 Be Bop a Lula, spettacolo musicale
- 23.30 Totò, lascia o raddoppia?. Film
- 1.15 Sport: Calcio mundial

- EURO TV**  
UHF 50 ☎ 02/8531
- 7.30 Tigerman, Cartoni animati
  - 10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
  - 11.15 Mama Linda, Telefilm
  - 12 Movin'on, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
  - 13 Tigerman, Cartoni animati
  - 13.30 Lupin III, Cartoni animati
  - 14 Mama Linda, Telefilm
  - 14.40 Diario Italia, rubrica
  - 14.50 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
  - 18 Lupin III, Cartoni animati
  - 18.30 Tigerman, Cartoni animati
  - 19 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
  - 20 Anche i ricchi piangono, Telefilm
  - 20.20 L'anatra all'arancia, Film (Comm.) con Ugo Tognazzi e Monica Vitti
  - 22.20 Charlie's Angels, Telefilm
  - 23.10 Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

- CANALE 21**  
UHF 21 ☎ 081/7697346
- 10 Ciao Campania
  - 13 Mosconi
  - 13.30 Sampei, Cartoni animati
  - 14 Videogiornale
  - 14.30 Disperatamente tua, Telefilm
  - 15 Il sergente York, Film (Avv.) con Gary Cooper e Walter Brennan
  - 17 Break  
Butch Cassidy, Cartoni animati  
Sampei, Cartoni animati  
Mago Pancione, Cartoni animati
  - 19 Jason del commando stellare, Telefilm
  - 19.30 Mateking, Cartoni animati
  - 20 Disperatamente tua, Telefilm
  - 20.30 La coppia dei campioni, spettacolo in diretta
  - 23.10 Sport: Goal di notte
  - 23.45 Videogiornale
  - 1 Nottambulando con Canale 21  
Nel paradiso terrestre io vivo come Eva, Film (Comm.) con Kitty Wolf e June Abel  
Telefilm  
Solitudine, Film

- TELENAPOLI**  
UHF 34 ☎ 081/683333
- 10 Mattinata napoletana
  - 11.30 Telefilm
  - 12.30 Prego si accomodi..., interviste
  - 13 Mork e Mindy, Telefilm
  - 13.30 La villa, Sceneggiato
  - 14.25 Di tasca nostra, settimanale al servizio del consumatore
  - 15.30 Pinocchio, Cartoni animati  
Gordian, Cartoni animati  
Superauto Match 5, Cartoni animati  
La battaglia dei pianeti, Cartoni animati
  - 17 Orecchicchio, quotidiano musicale
  - 17.30 I Pruitts, Telefilm
  - 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
  - 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
  - 19 Cara cara, Telefilm
  - 19.50 Telefilm
  - 20.20 TMC Sport
  - 21.20 Rosa o celeste, Film (Dramm.) con Carol Lynley e Tony Bill
  - 22.55 Figure figure, revival senza capo né coda

- TELESTUDIO 50**  
UHF 50 ☎ 081/7410191
- 7 Cartoni animati
  - 8 Telefilm
  - 8.30 Telefilm
  - 9 Accendi un'amica
  - 13.30 Starzinger, Cartoni animati
  - 14 Cara a cara, Telefilm
  - 15.30 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
  - 16.30 Un'ombra sulla strada, Film (Giallo) con Tony Lo Bianco e Dana Andrews. Regia di Richard Donner.
  - 18 Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent i.
  - 18.30 Starzinger, Cartoni animati
  - 19 Cara a cara, Telefilm
  - 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
  - 21.30 L'insegnante al mare con tutta la classe, Film (Per adulti) con Anna Maria Rizzoli e Lino Banfi
  - 23.30 Duello nel Pacifico, Film (Dramm.) con Lee Marvin e Toshiro Mifune

15.30

RAIUNO



### Chimica e agricoltura

Quale apporto allo sviluppo dell'agricoltura hanno dato le ricerche scientifiche e tecnologiche nel campo della chimica? Una risposta a questa domanda, e consigli e informazioni pratiche sull'argomento, in un ciclo di 15 puntate in onda da oggi.

17

RAIDUE

### Vediamoci sul due

Nel titolo, l'invito ad un incontro quotidiano con un programma che ha la struttura di un giornale, con una serie di rubriche che si alternano ogni giorno per proporre ai telespettatori gli argomenti più svariati. Conduce Rita Dalla Chiesa (foto).



20.30

RAIUNO



### Loretta Goggi in quiz

Canzoni, balletti, imitazioni, ospiti e sorprese nel programma di Loretta Goggi, aiutata nel suo lavoro dal coreografo Gianni Brezza e dal musicista Memo Remigi (foto). Le domande del gioco sono sul mondo dello spettacolo e i suoi protagonisti.

## RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,05 I Rendille. Regia di Chris Curling

15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 **DSE Chimica e agricoltura.** Un programma a cura di Giulio Massignan. Realizzato da Luciano Emmer. **La lotta integrata.** Testo di Giorgio Celli

16 **Cartoni magici.** Dallo Studio 2 di Cagliari. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini. Regia di Luigi Martelli. Con: **Topolino story.** Prod.: Walt Disney

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 **Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18,15 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso.** Associazione italiana artigiani del legno: Un arredamento per tutte le stagioni

18,30 **Per favore non mangiate le margherite.** Telefilm. Lo scapolo d'oro. Con Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler

19 **Italia sera. Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo Studio 5 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Loretta Goggi in quiz

di Albertelli, Gasperi, Uberti con Memo Remigi. Scenografia di Mariano Mercuri. Orchestra di Vince Tempera. Regia di Emilio Uberti

22 Telegiornale

22,10 Il pianeta delle scimmie

(«Planet of the Apes», 1968). Film - Regia di Franklin Schaffner. Interpreti: Charlton Heston, Roddy McDowall, Kim Hunter, Maurice Evans, James Whitmore, James Daly. Prod.: TCF/APJAC

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

00,10 **DSE Per favore, fatemi nascere bene**

Regia di Alfiero Canavero. 3ª puntata

## RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 In diretta dallo Studio TV 2 di Milano  
**Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 **Piccolo mondo inglese.** Tratto dai romanzi di Kathleen Peyton. 8ª puntata. Prod.: Yorkshire Television

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 **Tandem.** A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e**

**Paroliamo.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Milano**Teletattica.** Cartoni animati. **Lassù sulla montagna.** Prod.: A2F**Emma e il nonno.** Telefilm. Maggio. Prod.: Yorkshire Television16-17 **Pomeriggio sportivo.** A cura della Redazione del TG 2

16 **Imola: 1ª giornata di prove del Gran Premio di San Marino di Formula 1**

16,45 **Monza: Golf. Open d'Italia**

17-18,30 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Cronaca, Musica Maestro, Spettacolo, Sistemone Flash, Pianeta Sogno, Blu Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Balducci

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Maschera di morte  
**Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 **Enrico Montesano in**  
**Il ladrone**

Un film di Pasquale Festa Campanile. Interpreti principali: Enrico Montesano, Edwige Fenech, Bernadette Lafont, Susanna Martinkova, Daniele Vargas, Enzo Robutti e Claudio Cassinelli. Musiche di Ennio Morricone. Sceneggiatura di Renato Ghiotto, Ottavio Jemma, Santina Spartà, Stefano Ubezio. Dal romanzo «Il ladrone» di Pasquale Festa Campanile. Una produzione Daimo Cinematografica-Italian International Film-Carthago Film in collaborazione con la Rai-Radiotelevisione Italiana. Regia di Pasquale Festa Campanile. Seconda parte

21,55 TG 2 - Stasera

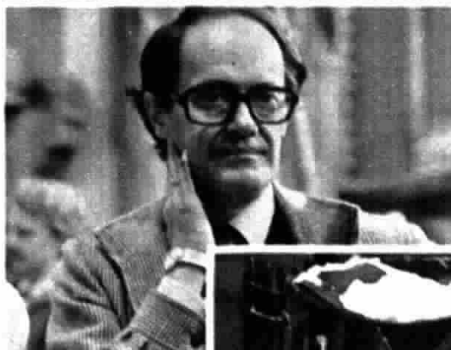
22,05 **Aboccaperta.** In diretta dal Fiera 2 di Milano. Un programma di Gianfranco Funari in collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006

23,10 **Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS  
23,15 **Un sound chiamato reggae.** Origine e storia della musica giamaicana, a cura di Daniela Peani

24 TG 2 - Stanotte



19.35-20.30 **RAITRE**



**Ugo Gregoretti**  
è il regista  
della ripresa tv  
dal Regio di  
Torino. A  
destra una  
scena  
dell'opera



## La Bohème, nascita di un'opera

Ha inizio con la più famosa opera pucciniana un ciclo di sei rappresentazioni dedicate al grande maestro toscano. Prima della messa in onda del melodramma, registrato al Teatro Regio di Torino con la regia di Ugo Gregoretti, sarà trasmesso un «dietro le quinte» realizzato dallo stesso regista. Gregoretti dà istruzioni sul palcoscenico, l'orchestra prova con il direttore De Bernart, Guglielminetti cura il montaggio della scenografia e dà gli ultimi ritocchi ai costumi; insomma, vedremo tutto l'immenso lavoro che c'è dietro il palcoscenico.

20.30 **RAIDUE**

## Il ladrone

Proseguono le vicende di Caleb (Enrico Montesano), ladrone ciarlantino e illusionista, dai suoi molteplici traffici per far denaro sufficiente a comprarsi la cittadinanza romana alla condanna a seguire il Cristo sul Calvario. Nella foto, Edwige Fenech.



**RAITRE**

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

- 15** **DSE** Colloqui sulla prevenzione. **Grazie, non fumo**  
In studio Anna Benassi. 4° ed ultima puntata
- 15,30** **DSE Nova**. La strada verso la felicità di Francis Gladstone e Patrick Griffin. 1° parte. Edizione italiana a cura di M. Melazzo de Vincolis. Omicidio! 40 telegiornali italiani scelti da Sergio Valzania. A cura di Angelo Baiocchi
- 16** da **Giallo club - Vacanze col gangster** (1960) di Rossi, Ciambrić e Casacci. Con U. Lay, L. Ronconi. Regia di Stefano De Stefani
- 17** **L'orecchicchio**. Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Regia di Paolo Maciotti
- 17,30** **Roma: 52° Concorso Ippico Internazionale**
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES**. Cartoni animati. Distr.: Worldshield  
Omaggio a Puccini

**19,35** **La Bohème, nascita di un'opera** di Ugo Gregoretti e Graziela Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte **Vedi pag. 18**  
Omaggio a Puccini. Dal Teatro Regio di Torino

**20,30** **La Bohème**  
Opera in quattro atti. Libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa. Da «Scènes de la vie de Bohème» di Henry Murger. Musica di Giacomo Puccini. Ed. G. Ricordi & C. - Milano. Personaggi ed interpreti: Mimì: *Josella Ligi*, Musetta: *Margherita Guglielmi*, Rodolfo, poeta: *Maurizio Frusoni*, Marcello, pittore: *Alberto Rinaldi*, Schaunard, musicista: *Orazio Mori*, Colline, filosofo: *Giorgio Surjan*, Alcindoro, consigliere di Stato: *Claudio Giombi*, Benoit, padrone di casa: *Giuseppe Zecchillo*, Parpignol: *Ivan Del Manto*. Maestro concertatore e direttore d'orchestra Massimo De Bernart. Maestro del Coro Fulvio Fogliazza. Orchestra e Coro del Teatro Regio. Coro di voci bianche dei «Piccoli Cantori di Torino» diretti dal Maestro Luciano Grandis. Regia di Ugo Gregoretti. Programma Sede Rai del Piemonte

**22,30** **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES**. Cartoni animati. Distr.: Worldshield  
Il Novelliere

**23,05** **Serata con Cesare Pavese**  
di Daniele D'Anza e Belisario Randone. Con (in ordine di apparizione): *Lino Troisi*, *Alessandro Sperli*, *Carlo d'Angelo*, *Al Korvin*, *Mauro Di Francesco*, *Mario Feliciani*, *Loris Gafforio*, *Mila Vannucci*, *Gianni Bonagura*, *Franco Graziosi*, *Narcisa Bonati*, *Paolo Ferrari*, *Franca Nuti*. Commento musicale a cura di Romolo Grano. Regia di Daniele D'Anza

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache**  
**17,30** Heimat. **18,15-18,30** Aus Hof und Feld (Wiederholung)  
**18,30** Nicolò Rasmo: la difesa del patrimonio artistico. **19,35** Appunti di storia del Tirolo del Sud: l'arte carolingia  
**20** Tagesschau. **20,20** Die Gezeichneten. **22-22,30** Gespräch mit Fred Zinnemann

**MOVIE MOVIE**

## Il pianeta delle scimmie



RAIUNO ORE 22,10

The Planet of the Apes/112'

C 1968

regia di Franklin J. Schaffner

con Charlton Heston, Roddy McDowall, Kim Hunter, James Whitmore

FANTASCIENZA

Il film tratto da un romanzo di Pierre Boulle (l'autore de *Il ponte sul fiume Kwai*) e scritto da Rod Serling (il creatore della celebre serie televisiva *Ai confini della realtà*) fece da padre ad un fortunato ciclo cinematografico, poi continuato con *L'altra faccia del pianeta delle scimmie*, *Fuga dal pianeta delle scimmie*, 1999: *Conquista*

della Terra e Anno 2670: *Ultimo atto*. La storia: una nave spaziale giunge, dopo un lunghissimo viaggio nel futuro, su di un pianeta popolato di scimmie evolute e uomini ridotti allo stato bestiale. Le scimmie assalgono gli astronauti e l'unico sopravvissuto (Charlton Heston) viene catturato e tenuto in osservazione da due scienziati-scimmie desiderosi di dimostrare che la scimmia discende dall'uomo. Purtroppo la verità è un'altra e sarà proprio l'uomo a scoprirla trovando semisepolto in riva al mare un agghiacciante «reperto archeologico»...

me

## TELEMONTECARLO

UHF 21

☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli  
 13 Telefilm, **Mork e Mindy**  
 13.30 Sceneggiato, **Un eroe del nostro tempo**  
 14.25 Check up, rubrica medica in diretta  
 15.30 Cartoni, **Pinocchio**  
 Cartoni, **Gordian**  
 Cartoni, **Superauto Match 5 Go! Go! Go!**  
 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**  
 17 Orecchicchio, programma musicale  
 17.30 Telefilm, **I Pruitts**  
 Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**  
 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma  
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti  
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi  
 19.50 Telefilm  
 20.20 Quasigol, settimanale sportivo  
 21.20 Film, **La fuga di Logan** (Fant.) di M. Anderson con M. York e R. Jordan  
 23.20 Cinevarieta

## RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413662

- 12.30 • Telefilm, **Carissimo Billy**  
 13 • Telefilm, **S.O.S. Polizia**  
 13.30 • Sceneggiato, **Aereo Postal**  
 14.30 ■ Film  
 16 • Telefilm  
 16.30 ■ Film  
 18 • Telefilm  
 19 • Telefilm, **Carissimo Billy**  
 19.30 • Telefilm, **Richard Diamond**  
 20 • Telefilm, **West Side Medical**  
 21 ■ Film, **Carica eroica** (Avv.) di F. De Robertis con T. Weber e D. Michaelis  
 22.30 Pè bere e pè sciacquà, rubrica  
 23 ■ Film  
 Non stop

## TELEGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 14.30 ■ Film, **Il mondo senza sole**  
 16.10 • Telefilm  
 16.40 • Telefilm, **The Invaders**  
 17.30 • Telefilm, **Toma**  
 18.30 • Telefilm  
 19.45 La voce dei quartieri  
 20.30 ♦ Sport  
 21 Pazzianno, pazzianno  
 22 • Telefilm, **La strana coppia**  
 23.15 Supersport  
 23.45 ■ Film, **Una faccia piena di pugni** (Dramm.) di R. Nelson con A. Quinn

## R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 13.30 • Telefilm, **Dr. Kildare**  
 14 ■ Film  
 15.30 • Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**  
 Cinque Punto Zero  
 18 • Telefilm, **Il mio amico fantasma**  
 19 • Telefilm, **Lancer**  
 20 ★ Cartoni, **Sasuke**  
 20.30 • Telefilm, **Laura**  
 22 ■ Film  
 23.30 • Telefilm, **The Rookies**  
 00.20 • Telefilm, **The Corruptors**

## TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 13.30 ★ Cartoni, **Sampei**  
 14 ★ Cartoni, **Andersen**  
 14.30 ■ Film, **Anni ruggenti**  
 16 • Telefilm, **The Invaders**  
 17 • Telefilm, **Codice 3**  
 18 ★ Cartoni, **Andersen**  
 18.30 ■ Film, **Rivoluzione per minuto**  
 20 Special  
 20.30 ■ Film, **Fame di gloria** (West.) di A. Hiller con J. Derek e E. Sloane  
 22.15 • Telefilm, **Codice 3**  
 23 Rubrica cinema  
 24 Nottambulo con Canale 21  
 ■ Film, **Viva la muerte... tua** (West.) di D. Tessari con F. Nero e E. Wallach  
 ■ Film, **Lo spettro di Edgar Allan Poe**

## ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 13.30 ★ Cartoni, **I bon bon magici di Lilli**  
 14.25 ■ Film, **L'ebreo errante**  
 16 • Telefilm, **Ispettore Bluey**  
 17 ★ Cartoni, **Ape Magà**  
 17.30 ★ Cartoni, **I bon bon magici di Lilli**  
 18 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**  
 21 ■ Film, **Yeti-Il gigante del 20° secolo**  
 23 ■ Film, **L'allucinante notte di una baby sitter**

## TELEALFA

UHF 26 ☎ 089/844538

- 13.30 ★ Cartoni, **I Zenborg**  
 14 • Telefilm, **Hawk**  
 15 ■ Film, **La diabolica spia** (Giallo) di P. Bezencenet con M. Mell  
 16.50 ★ Cartoni, **I Zenborg**  
 17.35 ■ Film, **I tre moschettieri del Missouri** (West.) di R. Enright con D. Morgan e J. Wyman  
 19.30 Documentario  
 20 ★ Cartoni, **I Zenborg**  
 20.30 Frasario napoletano  
 21.30 Stasera arte

## RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 13.30 • Telefilm, **Dr. Kildare**  
 14 ■ Film, **Le avventure di Charles Darwin**  
 15.30 • Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**  
 16 ★ Cartoni animati  
 18 • Telefilm, **Difesa ad oltranza**  
 19 • Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**  
 19.30 • Telefilm, **Angie**  
 20 ★ Cartoni, **Mimi e le ragazze della pallavolo**  
 20.30 • Telefilm, **Laura**  
 22 ■ Film, **Doppia identità**  
 23.30 • Telefilm, **Squadra Speciale Anticrimine**  
 24 • Telefilm, **Carovana**

## TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 10.30 Femminilità  
 12.30 ■ Film  
 13.55 • Telefilm, **Big Foot**  
 14.25 ★ Cartoni, **Sally la maga**  
 14.50 ♦ Sport, **OK motori**  
 15.50 ■ Film  
 17.20 Appuntamento con Brunella  
 18 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**  
 18.30 ★ Cartoni, **Sally la maga**  
 19 Alfabeto napoletano, rubrica  
 19.30 ■ Film  
 20.50 • Telefilm, **La Casa Bianca dalla porta di servizio**  
 22 Notte sport  
 22.30 ♦ Attualità, **Trailers**  
 23 Galleria d'arte  
 Notte sport, replica  
 Notturmino

## TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 13.30 ★ Cartoni, **Astroganga**  
 14 Luna 2  
 14.05 • Telefilm, **I 12 legionari**  
 14.35 ■ Film  
 16 ★ Cartoni animati  
 16.30 ■ Film  
 18 Documentario  
 18.45 ■ Film  
 20.20 TL Notizie  
 20.35 ■ Film  
 22 Serata di gala  
 23 TL Notizie  
 23.15 Night Club, spettacolo della notte

## TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 13.50 • Sceneggiato, **Manon Lescaut**  
 14.50 ★ Cartoni animati  
 16 Natura selvaggia, documentario  
 17 • Sceneggiato, **La fanciulla di Avignone**  
 17.30 • Telefilm, **Investigatori associati**  
 18 Rubrica regionale  
 19.30 • Sceneggiato, **I diamanti del presidente**  
 20.30 ■ Film, **Desideri nel sole** (Comm.) di J. Rozier con J. Aimini e S. Sabatini  
 22.30 Programma locale

## TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 14.30 La città e il cittadino  
 15.30 ■ Film, **L'avventuriero dei due mondi** (Avv.) di J. Barden con A. Batista e F. Rabal  
 17 Spazio estetica, rubrica  
 17.30 ★ Cartoni, **Bornfree**  
 18.30 L'ospite  
 18.55 Saluti finali  
 19 Documentario  
 19.30 Oggi per domani, rubrica di cartomanzia  
 20.15 Giorno per giorno  
 20.30 Telegiornale  
 21 Music Circus, varietà  
 22 ■ Film, **Il ritorno di Godzilla** (Fant.) di J. Fukuda con A. Takarada e K. Mizuno  
 23.30 Telegiornale  
 24 Giorno per giorno

## TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 12 • Telefilm, **Colditz**  
 13 ★ Cartoni animati  
 13.30 ■ Cartoni, **Spiderwoman**  
 Telegiornale  
 14.30 ■ Film  
 16 ★ Cartoni, **Sally la maga**  
 16.30 ★ Cartoni, **Shogun**  
 17 • Telefilm  
 17.30 ★ Cartoni, **Lulù**  
 18 ★ Cartoni, **Spiderwoman**  
 18.30 • Telefilm, **Il conte di Montecristo**  
 Guardare dentro, rubrica  
 19.30 Telegiornale  
 20 • Telefilm, **Il conte di Montecristo**  
 Domani... finalmente è sabato  
 20.30 Notturmino  
 00.25 Notturmino  
 00.30 ■ Film

## RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 13.30 ★ Cartoni, **I Zenborg**  
 14 • Telefilm, **Hawk**  
 15 ■ Film, **La diabolica spia** (Giallo) di P. Bezencenet con M. Mell e P. Maxwell  
 16.50 ★ Cartoni, **I Zenborg**  
 17.35 ■ Film, **I tre moschettieri del Missouri** (West.) di R. Enright con D. Morgan e J. Wyman  
 19.30 Documentario  
 20 ★ Cartoni, **I Zenborg**  
 20.30 Frasario napoletano  
 21.30 Stasera arte

## TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 13.20 • Telefilm  
 14.20 Special fantascienza  
 15 Rubrica sportiva  
 16 ■ Film, **Sospiri**  
 18.10 ★ Cartoni animati  
 18.30 Special Videomusic  
 19.35 Pesca sport, rubrica  
 20.35 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**  
 21 ■ Film, **Yeti-Il gigante del 20° secolo** (Dramm.)  
 23 ■ Film, **L'allucinante notte di una baby sitter** (Per adulti) di P. Collinson con S. George

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30 ★ Cartoni, **George della giungla**  
 13 • Telefilm, **Il mio amico fantasma**  
 14 • Sceneggiato, **Victoria Hospital**  
 14.45 ■ Film, **Colpo rovente**  
 16.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**  
 17 ★ Cartoni, **Julie rosa di bosco**  
 17.30 ★ Cartoni, **George della giungla**  
 18 • Telefilm  
 18.30 • Sceneggiato, **Victoria Hospital**  
 Superclassifica show  
 19 ★ Cartoni, **George della giungla**  
 20.50 • Telefilm, **Il cacciatore**  
 22 ■ Film, **Le evase** (Dramm.)  
 24 ■ Film, **Pelle bianca per desideri neri**

## RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 12.30 ★ Cartoni, **Black Star**  
 13 • Telefilm, **The Invaders**  
 Telegiornale  
 13.55 ■ Film, **Picnic** (Comm.) di J. Logan con W. Holden e K. Novak  
 15.45 L'eco, rubrica  
 17 Magnetoterapia  
 Ronefor  
 17.30 ★ Cartoni, **I fantastici 4**  
 18 ★ Cartoni, **Andersen**  
 18.30 Tè per tutti  
 19.40 • Telefilm, **Jason del commando stellare**  
 Telegiornale  
 20.15 ■ Film, **La lunga linea grigia** (Comm.) di J. Ford con T. Power e M. O'Hara  
 22.30 • Telefilm, **Codice 3**  
 23.30 Telegiornale  
 23.45 ■ Film

## TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 14.10 • Telefilm, **Anche i ricchi piangono**  
 14.50 ■ Film  
 16.40 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**  
 17.10 ★ Cartoni, **Groizer X**  
 17.40 ★ Cartoni, **Sampey**  
 18.10 ★ Cartoni, **Calendarman**  
 18.40 ★ Cartoni, **Tigerman**  
 19.20 • Telefilm, **Charlie's Angels**  
 20.20 • Telefilm, **Anche i ricchi piangono**  
 21.20 ■ Film, **Tutti a scuola**  
 23.50 ■ Film

## TELEFOGGIA

UHF 30 ☎ 0881/72445

- 14 • Telefilm, **Cara Cara**  
 15.30 • Telefilm, **Mariana, il diritto di vivere**  
 16.30 ■ Film, **El Gringo**  
 18 Space Games  
 18.30 ★ Cartoni, **Starzinger**  
 19 • Telefilm, **Cara Cara**  
 20.25 • Telefilm, **Mariana, il diritto di vivere**  
 21.30 Ciao Eva  
 22.15 • Telefilm, **L'ora di Hitchcock**  
 23.30 ■ Film, **L'insegnante va in collegio** (Comm.)

## canale 5



**Una vita da vivere (9).** In una classica famiglia americana i personaggi vivono i quotidiani problemi e i «sentimenti» in cui ognuno può rispecchiarsi

|       |                                                     |
|-------|-----------------------------------------------------|
| 8.30  | Buongiorno Italia                                   |
| 9     | Una vita da vivere. Sceneggiato                     |
| 10    | Attualità                                           |
| 10.30 | Alice. Telefilm                                     |
| 11    | Rubriche                                            |
| 11.40 | Help!, gioco musicale                               |
| 12.15 | Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno       |
| 12.45 | Il pranzo è servito, gioco a premi                  |
| 13.25 | Sentieri. Sceneggiato                               |
| 14.25 | General Hospital. Telefilm                          |
| 15.25 | Una vita da vivere. Sceneggiato                     |
| 16.50 | Hazzard. Telefilm                                   |
| 18    | L'albero delle mele. Telefilm                       |
| 18.30 | Pöpcorn, spettacolo musicale                        |
| 19    | I Jefferson. Telefilm                               |
| 19.30 | Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello |
| 20.25 | Ciao gente, gioco a premi condotto da Corrado       |
| 22.50 | I Jefferson. Telefilm                               |
| 23.50 | Sport: Football americano, replica                  |
| 1.10  | Furia e passione. Film - Drammatico con Tony Curtis |

## RETEQUATTRO



**Giatus (8,30).** Le simpatiche avventure di un ragazzo primitivo, Gon (foto), e dei suoi compagni, tra i quali un gorilla, nell'ennesimo cartone giapponese



|       |                                                                     |
|-------|---------------------------------------------------------------------|
| 8.30  | Giatus. Cartoni animati                                             |
| 9     | Alberto il ciccone. Cartoni animati                                 |
| 9.30  | Archie e Sabrina. Cartoni animati                                   |
| 10.15 | Chico. Telefilm                                                     |
| 10.45 | Fantasilandia. Telefilm                                             |
| 11.45 | Mai dire sì. Telefilm                                               |
| 12.45 | Superamici. Cartoni animati                                         |
| 13.30 | Fiore selvaggio. Telenovela                                         |
| 14.15 | Magia. Telenovela                                                   |
| 15    | Totò story. Film - Comico con Totò e Peppino De Filippo             |
| 17.20 | Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati                |
| 17.50 | La famiglia Bradford. Telefilm                                      |
| 18.50 | Marron Glacé. Telenovela                                            |
| 19.30 | M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin |
| 20.25 | Dynasty. Telefilm                                                   |
| 21.30 | FILM                                                                |
| 23.30 | Sport: Caccia al 13                                                 |
| 24    | Il Grinta. Film - Western con John Wayne e Glen Campbell            |
| 2     | Alfred Hitchcock presenta. Telefilm                                 |

## ITALIA 1



**Agenzia Rockford (15).** James Garner (foto), ex detenuto, imprigionato e poi proscioltto, si serve dei suoi ex compagni di cella per risolvere casi difficili

|       |                                                                                                    |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.30  | Arrivano le spose. Telefilm                                                                        |
| 9.30  | Non sparare, baciami!. Film - Commedia con Doris Day                                               |
| 11.30 | Phyllis. Telefilm                                                                                  |
| 12    | Gli eroi di Hogan. Telefilm                                                                        |
| 12.30 | Strega per amore. Telefilm                                                                         |
| 13    | Bim Bum Bam<br>Chobin. Cartoni animati<br>Il tulipano nero. Cartoni animati                        |
| 14    | Operazione ladro. Telefilm                                                                         |
| 15    | Agenzia Rockford. Telefilm                                                                         |
| 16    | Bim Bum Bam<br>Lalabel. Cartoni animati<br>Lady Oscar. Cartoni animati<br>Vita da strega. Telefilm |
| 17.30 | Una famiglia americana. Telefilm                                                                   |
| 18.30 | Il principe delle stelle. Telefilm                                                                 |
| 19.40 | Italia 1 flash (Solo Lombardia)                                                                    |
| 19.50 | I Puffi. Cartoni animati                                                                           |
| 20.25 | Paradise. Film - Commedia                                                                          |
| 22.30 | Canta Brasil, con Toquinho                                                                         |
| 00.30 | Il camping della paura. Film - Drammatico con Dennis Weaver                                        |

| EURO TV |                                                                                |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------|
| UHF 50  | 02/8531                                                                        |
| 7.30    | Tigerman, Cartoni animati                                                      |
| 10.30   | Peyton Place, Telefilm                                                         |
| 11.15   | Mama Linda, Telefilm                                                           |
| 12      | Agente Pepper, Telefilm con Angie Dickinson                                    |
| 13      | Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati |
| 13.30   | Lupin III, Cartoni animati                                                     |
| 14      | Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo                                         |
| 14.45   | Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone            |
| 18      | Lupin III, Cartoni animati                                                     |
| 18.30   | Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni         |
| 19      | L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby                      |
| 20      | Anche i ricchi piangono, Telefilm                                              |
| 20.20   | Tutti a scuola, Film (Com.) con Pippo Franco e Oreste Lionello                 |
| 22.20   | Charlie's Angels, Telefilm                                                     |
| 23.10   | Tutto cinema, rubrica                                                          |

| CANALE 21 |                                                                                                                                                                                                 |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UHF 21    | 081/7697346                                                                                                                                                                                     |
| 13.30     | Sampei, Cartoni animati                                                                                                                                                                         |
| 14.30     | Disperatamente tua, Telefilm                                                                                                                                                                    |
| 15        | L'ultima valle, Film (Avv.) con Michael Caine e Omar Sharif                                                                                                                                     |
| 17        | Break<br>Butch Cassidy, Cartoni animati<br>Sampei, Cartoni animati<br>Josie & the Puccicats, Cartoni animati<br>Mago Pancione, Cartoni animati                                                  |
| 19        | Jason del commando stellare, Telefilm                                                                                                                                                           |
| 19.30     | Mateking, Cartoni animati                                                                                                                                                                       |
| 20        | Disperatamente tua, Telefilm                                                                                                                                                                    |
| 20.30     | Teatro comico napoletano                                                                                                                                                                        |
| 21.30     | La ragazza di Piazza S. Pietro, Film (Comm.) con Vittorio De Sica e Walter Chiari                                                                                                               |
| 24        | Nottambulando con Canale 21<br>Viva la muerte... tua, Film (West.) con Franco Nero e Eli Wallach<br>Lo spettro di Edgar Allan Poe, Film (Per adulti) con Mary Grover e Mario Milano<br>Telefilm |

| TELENAPOLI |                                                                                                                                           |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UHF 34     | 081/683333                                                                                                                                |
| 10         | Mattinata napoletana                                                                                                                      |
| 11.30      | Telefilm                                                                                                                                  |
| 12.30      | Prego si accomodi..., interviste di Beppe Bonazzoli                                                                                       |
| 13         | Mork e Mindy, Telefilm                                                                                                                    |
| 13.30      | Un eroe del nostro tempo, Sceneggiato                                                                                                     |
| 14.25      | Check up, rubrica medica                                                                                                                  |
| 15.30      | Pinocchio, Cartoni animati<br>Gordian, Cartoni animati<br>Superauto Match 5, Cartoni animati<br>La battaglia dei pianeti, Cartoni animati |
| 17         | Orecchicchio, quotidiano musicale                                                                                                         |
| 17.30      | I Pruitts, Telefilm                                                                                                                       |
| 18.20      | Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma                                                                                          |
| 18.40      | Shopping, guida per gli acquisti                                                                                                          |
| 19         | Cara cara, Telefilm                                                                                                                       |
| 19.50      | Telefilm                                                                                                                                  |
| 20.20      | Quasigoal, settimanale sportivo a cura di Luigi Colombo e Enrico Crespi                                                                   |
| 21.20      | La fuga di Logan, Film (Fant.) con Michael York e Richard Jordan                                                                          |
| 23.20      | Cinevarietà                                                                                                                               |

| TELESTUDIO 50 |                                                                                                     |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UHF 50        | 081/7410191                                                                                         |
| 7             | Cartoni animati                                                                                     |
| 8             | Telefilm                                                                                            |
| 8.30          | Telefilm                                                                                            |
| 9             | Accendi un'amica                                                                                    |
| 13.30         | Starzinger, Cartoni animati                                                                         |
| 14            | Cara a cara, Telefilm                                                                               |
| 15.30         | Mariana, il diritto di nascere, Telefilm                                                            |
| 16.30         | El Gringo, Film (Avv.) con John Payne e Arleen Wheelan                                              |
| 18            | Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce Joe Denti. |
| 18.30         | Starzinger, Cartoni animati                                                                         |
| 19            | Cara a cara, Telefilm                                                                               |
| 20.25         | Mariana, il diritto di nascere, Telefilm                                                            |
| 21.30         | Ciao Eva, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca                 |
| 22.15         | L'ora di Hitchcock, Telefilm                                                                        |
| 23.30         | L'insegnante va in collegio, Film (Comm.) con Edwige Fenech e Renzo Montagnani                      |



14.35 RAIDUE

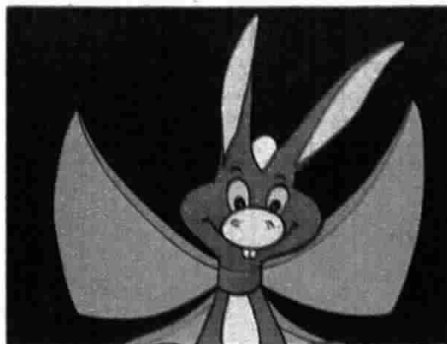
**L'ultimo aereo per Venezia**

L'uomo ucciso sulla sua terrazza in un caldo sabato romano è Luciano Baccarini, marito di una creatrice di moda titolare di una casa veneziana. La polizia scopre che l'uomo stava per abbandonare l'Italia con un'altra donna...



Marina Malfatti

17.05 RAIUNO

**Il sabato dello Zecchino**

Un servizio di Gianfranco Scancarrello da Sestri Levante sulla 17ª edizione del Premio Andersen. Le scene di Jack La Cayenne e Mario Scaletta. Gli interventi musicali della Banda dello Zecchino. (Nella foto l'asinello volante della sigla).

17.40 RAIDUE

**Il sistemone**

Oltre al *Sistemone*, abbinato alla schedina del Totocalcio, il programma propone notiziari e servizi sul tempo libero, turismo, spettacolo. Uno spazio per le novità discografiche e un gioco a premi condotto da Maria Giovanna Elmi.

19.35 RAITRE

**Geo**

Il servizio principale dal titolo «I re della montagna» illustra la vita di alcuni animali negli Stati Uniti, come l'aquila, la lince, il puma, la capra selvatica. Lo scrittore Gianni Brunoro parla del suo libro scritto seguendo l'itinerario di Corto Maltese.

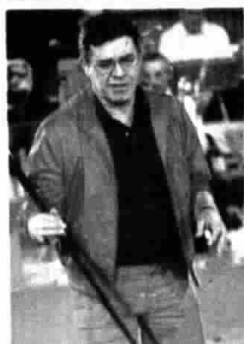
## RAIUNO

- 10** **Le leggende di Kalevala**  
Animazioni di Reino Niiniranta. Vainamoinen e Jukankainen - Il Sampo
- 10,15** **Nato per il mare.** Una produzione Tv Man Union. Regia Tsutomu Konno. 3ª ed ultima puntata
- 11,10** **Per qualche kilo in meno.** Un documentario BBC
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm. Vacanze separate
- 12,30** **Check-up.** Un programma di medicina  
Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,25** **Che tempo fa**
- 13,30** **Telegiornale**
- 14** **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1. A cura di G. Raviolo. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di A. Calvino
- 14,30** **Sabato sport.** A cura della Redazione Sport del TG1  
**Imola: 2ª giornata di prove del Gran Premio di San Marino di Formula 1**  
**Roma: 52º Concorso Ippico Internazionale**  
**Monza: Golf. Open d'Italia**
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Il sabato dello Zecchino.** A cura di Melo Freni, Ezio Pecora. Presenta Gianfranco Scancarrello. Regia di Ezio Pecora. Copr.: Rai-Santarosa
- 18,05** **Estrazioni del Lotto**
- 18,10** **Le ragioni della speranza.** Riflessioni sul Vangelo del Cardinale Salvatore Pappalardo, Arcivescovo di Palermo. A cura di Carlo De Biase
- 18,20** **Prossimamente.** Programmi per sette sere. A cura di S. Maugeri
- 18,40** **Forte fortissimo tv top**  
Dallo Studio 2 di Torino. Conducono Sammy Barbot e Barbara D'Urso. In studio Corinne Cléry. Regia di Beppe Recchia
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Al Paradise**  
di Antonello Falqui e Michele Guardì con Milva, Jerry Lewis e Sara Carlson. Presenta Oreste Lionello con Maurizio Micheli, Alessandra Pannelli, Franca D'Amato, Antonello Fassari, Nikki Gaida, Stefano Viali. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. A cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui. Dodicesima trasmissione **Vedi pag. 78**
- 22** **Telegiornale**
- 22,10** **Tam tam.** Attualità del TG 1  
A cura di Nino Criscenti e di Giorgio Cazzella e Flora Favilla
- 23** **Pranzo in tv.** Quattro chiacchiere da un sabato all'altro. Un programma di Luciano Rispoli. A cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Claudio Caldera **Vedi pag. 16**
- 24** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 00,10** **Un tempo di una partita di pallacanestro Play off**

## RAIDUE

- 10** **Giorni d'Europa**  
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 10,30** **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri
- 10,45** **Il sabato.** Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales
- 12,30** **TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini, cose da difendere  
Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14** **DSE Scuola aperta nuova serie.** Un programma di Alessandro Meliciani. La Biennale di Venezia. Regia di Paolo Montesi
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35** **L'ultimo aereo per Venezia**  
Giallo di Daniele D'Anza e Biagio Proietti. Interpreti: Giampiero Albertini, Laura Beccherelli, Maria Fiore, Nando Gazzolo, Massimo Girotti, Marina Malfatti, Jacques Sernas. Musiche di Armando Trovajoli. Regia di Daniele D'Anza. 3ª e 4ª puntata  
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 15,50-18,30** **Sereno variabile.** Turismo, tempo libero  
con **Il sistemone** di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Un programma di Osvaldo Bevilacqua a cura di Nicoletta Leggeri con Maria Giovanna Elmi  
Collaborazione di Daniela Valentini. Regia di Siro Marcellini
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35** **Estrazioni del Lotto**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Nel bene o nel male. Con: Karl Malden, Michael Douglas, Mike Evans. Regia di Michael Caffey
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,30** **Il boom**  
(1963). Film - Regia di Vittorio De Sica. Interpreti: Alberto Sordi, Gianna Maria Canale, Elena Nicolai, Ettore Ceri, Mariolina Bovo. Prod.: De Laurentiis
- 22** **TG 2 - Stasera**
- Eurovisione.** Lussemburgo
- 22,10** **29º Gran Premio Eurovisivo della Canzone 1984**  
Commento di Antonio De Robertis **Vedi pag. 86**
- 23,50** **TG 2 - Stanotte**

20.30 **RAIUNO**



## Al Paradise

Termina oggi la seconda serie del programma di Antonello Falqui. Partono Milva, Jerry Lewis (foto) e Sara Carlson e sono in arrivo nuove star. Ospiti della serata il ministro Gorla e Raffaele Paganini che balla con Sara Carlson. Milva canta *Nuovo mondo*.

22.05 **RAITRE**

## Il lebbroso

1860: in un villaggio slavo del Molise, Lazar, un contadino «che legge libri», si ammala di lebbra. Todor, capo del villaggio e servo dei Borboni, cerca di isolarlo e vieta le sue canzoni di protesta...



22.10 **RAIDUE**

## Eurofestival

Con *I treni di Tozeur* Alice e Franco Battiato si presentano alla 29ª edizione dell'Eurofestival in onda dal Lussemburgo. I due artisti partecipano alla manifestazione in rappresentanza dell'Italia avendo vinto «Azzurro '83».



**ALICE**

# RAITRE

- 15,50** **DSE** Schede: Istituzioni. **Il Consiglio d'Europa**  
di Italo Pellini
- 16,20** **DSE** Educazione: **Cosa va di moda?**. Un programma di Claudia De Seta. Consulenza di Bruno Bettelheim. **Il permissivismo**
- 16,50** **Piccola posta**  
(1955). Film - Regia di Steno. Interpreti: Franca Valeri, Alberto Sordi, Pepino De Filippo, Sergio Raimondi, Anna Maria Pancani, Georges Brehat
- 18,25** **Il pollice**. Programmi visti e da vedere su RAITRE  
Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli. Un programma di Angelo Baiocchi
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione  
Intervallo con: **BUBBLIES**. Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 19,35** **Geo**. L'avventura e la scoperta. Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Mita Medici e Folco Quilici. Regia di Gigliola Spada Badò. 15ª trasmissione
- 20,15** **Prossimamente**. Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri  
Ubaldo Lay in
- 20,30** **Indagine sui sentimenti**  
di Claudio Sestieri. Con Ruggero Orlando e Rosa Di Lucia. 2ª puntata. Programma Sede Rai del Lazio
- 21,30** **TG 3**  
Intervallo con: **BUBBLIES**. Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 22,05** **Il lebbroso**  
Da un racconto di Milovan Gilas. Sceneggiatura di Fortunato Simone. Con: William Berger, Emilio Marchesini, Manuela Antonelli, Mario Granato, Pierluigi Giorgio, Sandra Mantegna, Cristina Piras, Carlotta De Furlani. Regia di Franco Rossetti. Una produzione realizzata dall'Istituto Luce. Programma Sede Rai del Molise. 2ª parte **Vedi pag. 75**  
Dalle Rotonde di Garlasco
- 23,05** **Di Gei musica**. **The Band of Jocks**. Con Laura D'Angelo e Enzo Persuader. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Stelio Bergamo. 8ª puntata

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30-18,30 Rock around the Ring

18,30 I Moroder

20. Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken

# MOVIE MOVIE

## Il boom

RAIDUE ORE 20,30

durata 88'

BN 1963

regia di Vittorio De Sica

con Alberto Sordi, Gianna Maria Canale

COMEDIA

Giovanni è un appaltatore che dietro l'apparente lusso vive una situazione di disastro economico aggravata dalla moglie Silvia. Scartata l'idea del suicidio, saputo che un ricco signore offre denaro in cambio di un occhio, Giovanni si mette in contatto con lui e combina l'affare. Poi al momento di entrare in sala operatoria...



## Piccola posta



RAITRE ORE 16,50

durata 100'

BN 1955

regia di Steno

con Franca Valeri, Alberto Sordi, Mario Carotenuto, P. De Filippo

COMEDIA

Lady Eva (una formidabile Franca Valeri) cura la rubrica «Piccola posta» sul settimanale *Adamo ed Eva* e dispensa piccola saggezza alle sue fedelissime lettrici. Queste la stanno a sentire ficcandosi nei guai: la moglie di un vigile, un'aspirante attrice e un'arzilla ottantenne che ringiovanisce grazie alle attente «cure» di un truffatore (Sordi). Alla fine...

tmc

## TELEMONTECARLO

UHF 21

06/3599170

- 12.30** Sabato sport, pomeriggio con gli sportivi di Telemontecarlo  
In diretta da Imola: **Gran Premio di Formula Uno di San Marino** (Prove)  
**17** Animals, documentario  
**17.50** Discoring, le Hit Parade e le novità discografiche  
**18.40** Shopping, guida per gli acquisti  
Telemenù, una ricetta ed utilissimi consigli  
Bianco, rosso, rosato, incontro con il vino di Enrico Guagnini  
**19.10** Notizie Flash e Bollettino Meteorologico  
**19.20** **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker  
**20.20** **Capitol**, Sceneggiato con Rory Calhoun  
**21.20** **La brigata del tigre**, Telefilm con Jean Claude Bouillon e Jean Paul Tributout  
**22.15** Film, **L'intrigo** (Giallo) di V. Sala con R. Brazzi e S. Jones  
Notiziario - Bollettino meteorologico  
Sport Flash

## RETE AZZURRA

UHF 38 081/7413602

- 11** Film, **Carica eroica** (Avv.)  
**12.30** Telefilm, **Carissimo Billy**  
**13** Telefilm, **I mostri**  
**13.20** TS Notizie  
**13.30** Film, **Un colpo di pistola** (Dramm.) di R. Castellani con F. Giachetti e A. Noris  
**15** Film  
**17** Film  
**19** Rubrica  
**19.30** Rubrica  
**20** Sceneggiato, **Aereo Postal**  
**21** Film, **Mariti in pericolo** (Comm.)  
**22.30** Telefilm, **Detective in pantofole**  
**23** Film  
Non stop

## TELEGGI

UHF 54 081/413609

- 14.30** Film, **Conta fino a tre e prega**  
**16.10** Telefilm, **The Invaders**  
**17** Film  
**18.30** Telefilm  
**19** Film, **Il settimo viaggio di Simbad**  
**20.30** Sport  
**21** Film, **Riso tragico**  
**23.15** Supersport, replica  
**23.45** Film, **L'inarrivabile felicità** (Comm.) di S. Lanfield con R. Hayworth e F. Astaire  
**1.30** Telefilm, **Toma**

## R.T.B.L.

UHF 53 0771/267840

- 13.30** Telefilm, **Dr. Kildare**  
**14** Film  
**15.30** Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**  
**16** Cinque Punto Zero  
**18** Telefilm, **Il mio amico fantasma**  
**19** Sport, **Punto sport**  
**20** Cartoni, **Sasuke**  
**20.30** Film  
**22** Festival della fantascienza  
**23.30** Telefilm, **The Rookies**  
**00.20** Telefilm

## TELESORRENTO

UHF 30 081/401348

- 10** Ciao Campania  
**13** Mosconi  
**13.30** Cartoni, **Sampei**  
**14** Cartoni, **Andersen**  
**14.30** Sport, **Catch**  
**15.30** Sceneggiata  
**18** Cartoni, **Andersen**  
**18.30** Rubrica religiosa  
**19** Film, **Anni ruggenti** (Comm.) di L. Zampa con N. Manfredi e G. Cervi  
**20.30** Film, **La signora vuole il visone**  
**22.15** Telefilm, **Codice 3**  
**23** Rubrica cinema  
**23.15** Sport, **Catch**  
**24** Nottambulo con Canale 21  
Film, **Gola profonda** (Per adulti) di J. Sarno con L. Lovelance e H. Rzams  
Telefilm, **Bellamy**

## ELEFANTE

UHF 56 082/206963

- 14.25** Film, **I fratelli Karamazoff** (Dramm.)  
**16** Telefilm, **Agente speciale**  
**17** Film, **L'orsacchiotto Mysha**  
**17.30** Cartoni, **I bon bon magici di Lilli**  
**18** Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**  
**21** Telefilm, **Ispettore Bluey**  
**22.20** Attualità cinema  
**22.30** Film, **Nina**  
**24** Film, **Crash! che botte - Strippo strappo strappo**

## TELEALFA

UHF 28 089/844538

- 14.15** Film, **I tre moschettieri del Missouri**  
**16.05** Superclassifica show  
**17.05** Telefilm, **I Zenborg**  
**17.35** Film, **Tempesta su Ceylon** (Avv.)  
**20** Cartoni, **I Zenborg**  
**20.30** La fiera dell'allegria  
**22** Attualità, **Cronache del cinema**  
**22.15** Pressing, rotocalco sportivo del sabato sera  
**23.15** Film, **L'armata delle belve** (Guerra) di E. Romero con J. Saxon e F. Poe jr.

## RETE CAPRI

UHF 69 081/8370827

- 13** Cartoni animati  
**13.30** Telefilm, **Dr. Kildare**  
**14** Film, **Alla ricerca dell'arca di Noè**  
**15.30** Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**  
**16** Cartoni animati  
**18** Telefilm, **Difesa ad oltranza**  
**19** Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**  
**19.30** Telefilm, **Angie**  
**20** Cartoni animati  
**20.30** Film, **Tempo di furore** (Dramm.) di J. Webb con J. Leigh e E. O'Brien  
**22** Festival della fantascienza  
**00.30** Telefilm, **Carovana**

## TELELIBERA 63

UHF 63 081/640800

- 12** Telefilm, **Big Foot**  
**12.30** Film  
**14** Cartoni, **La piccola grande Nell**  
**14.30** Cartoni, **Sally la maga**  
**15** Alfabeto napoletano  
**15.30** Telefilm, **La Casa Bianca dalla porta di servizio**  
**16.30** Appuntamento con il libro  
**17** Film  
**18.20** Cartoni, **La piccola grande Nell**  
**18.50** Cartoni, **Sally la maga**  
**19.20** Sport, **OK motori**  
**20.20** Film  
**22** Notte sport  
**22.30** Attualità, **Movie**  
**23** Promozione arte  
Notte sport, replica  
Notturmino

## TELELUNA

UHF 24 0823/326666

- 14** Luna 2  
**14.05** Telefilm, **I 12 legionari**  
**14.35** Film  
**16** Cartoni animati  
**16.30** Film  
**18** Documentario  
**18.45** Film, **Appuntamento per uccidere** (Giallo) di A. Versini con C. Aznavour e J. Trintignant  
**20.20** TL Notizie  
**20.35** Film  
**22** Serata di gala  
**23** TL Notizie  
**23.15** Night Club

## TELEPAPI

UHF 57 0971/34519

- 12** Cinemondo  
**12.30** Tele Papi notizie  
**12.50** Cartoni animati  
**13.50** Sceneggiato, **Manon Lescaut**  
**14.50** Cartoni animati  
**16** Natura selvaggia, documentario  
**16.30** Ciak si gira  
**17** Sceneggiato, **I diamanti del presidente**  
**18** Rubrica regionale  
**19.30** Telefilm, **Combat**  
**20.30** Film, **La felicità nel peccato**  
**22.30** Programma locale  
**00.30** Papi notte

## TV OGGI 44

UHF 54 089/239067

- 14** Noi e voi, presenta Lello Schiavone  
**14.45** Sport, **Rotosport**  
**15.45** Alimentazione e benessere, rubrica  
**16** Film, **La battaglia di Port Arthur** (Guerra) di S. Maruyama con T. Mifune e T. Gaunter  
**17.30** Cartoni, **Ippotommaso**  
**19.15** Special musicale  
**19.45** Attualità, **Tempo di cinema**  
**20** 15 minuti con ...  
**20.15** Giorno per giorno  
**21** Sport, **Rotosport, replica**  
**22** Film, **La Bibbia e la pistola** (West.) di R. Kay con W. Brennan e C. Robinson

## TELECOLORESAL

UHF 28 089/321345

- 12** Telefilm, **Celebri detective**  
**13** Telefilm, **I cercatori d'oro**  
**13.30** Cartoni, **Spiderwoman**  
**13.50** Nel nome del Padre  
**14** Telegiornale  
**14.30** Film  
**16** Pomeriggio con Angese  
**16.10** Cartoni, **Sally la maga**  
**16.40** Cartoni, **Shogun**  
**17.10** Telefilm, **Attenti ai ragazzi**  
**18** Cartoni, **Lulù**  
**18.30** Telefilm, **Codice 3**  
**19.30** Telegiornale  
**20** Pomeriggio con Agnese  
**20.30** Film  
**22.30** Telefilm  
**23** Sabato sport  
**23.30** Film  
Notturmino

## RTC QUARTA RETE

UHF 29 089/461355

- 14.15** Film, **I tre moschettieri del Missouri**  
**16.05** Superclassifica show  
**17.05** Telefilm, **I Zenborg**  
**17.35** Film, **Tempesta su Ceylon** (Avv.)  
**20** Cartoni, **I Zenborg**  
**20.30** La fiera dell'allegria  
**22** Attualità cinema  
**22.15** Pressing, rotocalco sportivo del sabato sera  
**23.15** Film, **L'armata delle belve** (Guerra) di E. Romero con J. Saxon e F. Poe jr.

## TELESALERNO 1

UHF 47 089/224039

- 15** Rubrica sportiva  
**15.30** Special Videomusic  
**16** Film, **Yeti - Il gigante del 20° secolo**  
**18.10** Cartoni animati  
**18.30** Special Videomusic  
**19.35** Sport, **Un cavallo per tutti**  
**20.35** Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**  
**21** Telefilm, **Ispettore Bluey**  
**22.30** Film, **Nina**  
**24** Film, **Crash! che botte - Strippo strappo strappo**

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 0773/730447

- 13** Telefilm, **Il cacciatore**  
**14** Sceneggiato, **Victoria Hospital**  
**14.30** TMG Notizie  
**14.45** Superclassifica show  
**15.30** Sceneggiato, **Evasioni celebri**  
**16.30** Cartoni, **Ape Maia**  
**17** Cartoni, **Julie rosa di bosco**  
**17.30** Cartoni, **George della giungla**  
**18** Telefilm  
**18.30** Sceneggiato, **Victoria Hospital**  
**19** Disco Town  
**20** Cartoni, **George della giungla**  
**20.50** Sceneggiato, **Evasioni celebri**  
**22** Film, **Canne mozze**  
**24** Film, **I sette magnifici cornuti**

## RCT TELECASERTA

UHF 59 0823/325155

- 13** Prevenzione dentale, rubrica  
**13.55** Telegiornale  
**14.15** Film, **La lunga linea grigia** (Comm.) di J. Ford con T. Power e M. O'Hara  
**17.30** Cartoni, **I fantastici 4**  
**18** L'architetto risponde, rubrica  
**18.30** Cartoni, **Andersen**  
**18.40** Tè per tutti  
**19.40** Telefilm, **Jason del commando stellare**  
**20.15** Telegiornale  
**20.30** Film, **Il mostro di Londra** (Per adulti) di T. Fisher con C. Lee e D. Addams  
**22.30** Telefilm, **Codice 3**  
**23.30** Telegiornale  
**23.45** Film

## TELENORBA

UHF 24 080/753376

- 13.45** Telefilm, **Mama Linda**  
**14.10** Telefilm, **Anche i ricchi piangono**  
**14.50** Film, **La meravigliosa favola di Cenerentola**  
**16.25** Cartoni animati  
**18.55** Tempo dello spirito  
**19.20** Telefilm, **Charlie's Angels**  
**20.20** Telefilm, **Anche i ricchi piangono**  
**21.20** Film, **Cuori solitari** (Comm.)  
**23.20** Sport, **Catch**  
**00.40** Film, **Porno agenzia**

## TELEFOGGIA

UHF 30 0881/72445

- 13** Cartoni, **Starzinger**  
**13.15** Telefilm  
**14** Telefilm  
**14.30** Film, **Il volto senza nome**  
**16.30** Telefilm, **L'ora di Hitchcock**  
**17.30** Telefilm, **Mariana, il diritto di vivere**  
**20.25** Film, **Pierino il fischissimo** (Comm.)  
**22.15** Telefilm, **L'ora di Hitchcock**  
**23.30** Film, **Tutta da scoprire**



## canale 5



**Risatissima** (20,25). Massimo Boldi (nella foto) fa parte del nutrito cast di comici che prendono parte a questa effervescente trasmissione del sabato sera

- 8.30** L'albero delle mele. Telefilm
- 9** Enos. Telefilm
- 10** Vacanze alle Hawaii. Film - Commedia con June Allison e Lony Anderson
- 12** Simon Templar. Telefilm
- 13** Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.30** Venere imperiale. Film - Avventura con Gina Lollobrigida e Stephen Boyd
- 15.30** Arabesque. Telefilm
- 16.30** T.J. Hooker. Telefilm
- 17.30** Record, settimanale sportivo
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25** Risatissima, spettacolo con Milly Carlucci, Massimo Boldi, Renato Pozzetto, Lino Banfi e Gigi e Andrea
- 22.25** Super Record, settimanale sportivo
- 23.25** Rocky Marciano. Film - Drammatico con Tony Lo Bianco

## RETEQUATTRO

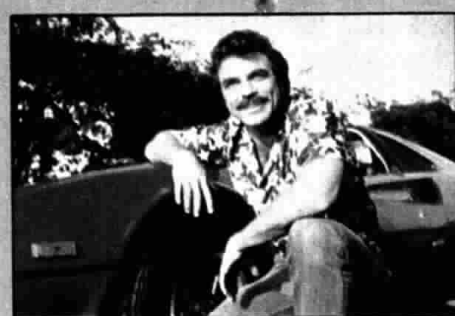


**Caccia al 13** (15). Maria Teresa Ruta (nella foto) è la conduttrice in studio di questa rubrica per tutti gli appassionati di calcio col «pallino» del 13



- 9** Alberto il ciccione. Cartoni animati
- 9.30** Archie e Sabrina. Cartoni animati
- 10.15** Chico. Telefilm
- 10.45** Fantasilandia. Telefilm
- 11.45** Mai dire sì. Telefilm
- 12.45** Superamici. Cartoni animati
- 13.30** Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15** Magia. Telenovela
- 15** Sport: Caccia al 13, replica
- 15.30** Sport: Calcio spettacolo
- 16.30** Sport: Vincente e piazzato
- 17** ABC Sport - America
- 17.20** Space Star. Cartoni animati
- 17.50** La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50** Marron Glacé. Telenovela
- 19.30** Le case più belle della natura. Cartoni animati
- 20.25** A Team. Telefilm
- 21.30** Stupidissima, spettacolo
- 22.45** Sponsor City, replica
- 00.45** Le bambole. Film - Commedia con Virna Lisi e Nino Manfredi
- 2.30** Sport: Calcio spettacolo

## ITALIA 1



**Magnum P.I.** (21,25). Magnum (nella foto: Tom Selleck) riesce a smascherare un grosso traffico di eroina, aiutando un pilota precipitato in mare

- 8.30** La grande vallata. Telefilm
- 9.30** Doppio gioco. Film - Drammatico con Burt Lancaster
- 11.30** Phyllis. Telefilm
- 12** Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30** Strega per amore. Telefilm
- 13** Bim Bum Bam  
Chobin. Cartoni animati  
Marco Polo. Cartoni animati
- 14** Sport: Sottocanestro  
Sport: Calcio mundial
- 16** Bim Bum Bam  
Lalabel. Cartoni animati  
Lady Oscar. Cartoni animati  
Vita da strega. Telefilm
- 17.30** Musica e', con Maurizio Seymandi
- 18.30** Be Bop a Lula, spettacolo musicale
- 19.40** Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50** Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25** Supercar. Telefilm
- 21.25** Magnum P.I. Telefilm
- 22.25** Drive In, spettacolo musicale, replica
- 00.15** Dee Jay Television

### EURO TV

- UHF 50 ☎ 02/8531
- 7.30** Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
  - 12** Agente Pepper, Telefilm con Angie Dickinson
  - 13** Sport: Campionati mondiali di Catch
  - 14** Falcon Crest, Telefilm
  - 18** Lupin III, Cartoni animati
  - 18.30** Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
  - 19** L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
  - 20** Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
  - 20.20** Cuori solitari, Film (Comm.) con Ugo Tognazzi e Senta Berger
  - 22.20** Sport: Campionati mondiali di Catch
  - 23.10** Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
  - 23.15** Rombo TV, settimanale televisivo a tutto motore

### CANALE 21

- UHF 21 ☎ 081/7697346
- 13.30** Sampei, Cartoni animati
  - 14** Videogiornale
  - 14.30** Disperatamente tua, Telefilm
  - 15** Barrage
  - 15.30** Giuramento d'amore, Film (Dramm.) con Rosario Borelli e Emilio Cigoli
  - 17** Break  
Sampei, Cartoni animati  
Il grande Palio  
Mago Pancione, Cartoni animati
  - 19** Parliamone un po'
  - 19.30** Mateking, Cartoni animati
  - 20** Disperatamente tua, Telefilm
  - 20.30** Longbridge Story, Telefilm
  - 21.30** Il cantagial
  - 23.30** Rubrica cinema
  - 23.45** Videogiornale
  - 24** Nottambulando con Canale 21  
Gola profonda, Film (Per adulti) con Linda Lovelace e Harry Riams  
Bellamy, Telefilm  
Siamo tutti in libertà provvisoria, Film (Comm.) con Riccardo Cucciolla e Lionel Stander

### TELENAPOLI

- UHF 34 ☎ 081/683333
- 10** Mattinata napoletana
  - 11.30** Telefilm
  - 12.30** Sabato sport, pomeriggio con gli sportivi di Tele Montecarlo. Nel corso del programma:  
Ippica  
Basket  
Pallanuoto  
In diretta da San Marino: Gran Premio di Formula 1 (Prove)
  - 17** Animals, documentario
  - 17.50** Discoring, novità discografiche e classifiche della settimana
  - 18.40** Shopping, guida per gli acquisti
  - 19** Telemenù  
Bianco, rosso, rosato..., incontro col vino
  - 19.10** Notizie Flash  
Bollettino meteorologico
  - 19.20** Gente di Hollywood, Telefilm
  - 20.20** Capitol, Sceneggiato
  - 21.20** Le brigate del Tigre, Telefilm
  - 22.15** L'intrigo, Film (Giallo) con Rossano Brazzi e Shirley Jones

### TELESTUDIO 50

- UHF 50 ☎ 081/7410191
- 7** Cartoni animati
  - 8** Telefilm
  - 8.30** Telefilm
  - 9** Accendi un'amica
  - 13.30** Starzinger, Cartoni animati
  - 14.30** Il volto senza nome, Film (Dramm.) con Bean Bridges e Meredith Baxter
  - 16.30** L'ora di Hitchcock, Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido.
  - 17.30** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
  - 20.25** Pierino il fichissimo, Film (Comm.) con Maurizio Esposito e Adriana Russo
  - 22.15** L'ora di Hitchcock, Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido.
  - 23.30** Tutta da scoprire, Film (Comm.) con Nadia Cassini e Enzo Cannavale. Regia di Giuliano Carmineo.

**-LO SPORT IN DIRETTA-L**



# **La Rai è anche questo.**

Calcio, automobilismo, pallacanestro, atletica...  
La RAI dedica allo sport in media 35 ore alla settimana.  
Sempre presente dovunque si svolgano gare interessanti, la RAI  
rende possibile una vasta partecipazione ai fatti agonistici  
più seguiti e amati da tutti.

**RAI** RADIO  
TELEVISIONE  
ITALIANA



# RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

I PROGRAMMI DAL 29 APRILE AL 5 MAGGIO

## La diligenza

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 13.20 CIRCA

Lunedì l'assessore al Traffico di Pisa Fabrizio Marcella e Giuliano Fontani del *Tirreno* parlano della circolazione stradale della loro città. Martedì Placido Grandizio, dell'Alitalia, illustra le iniziative per la prossima estate. Mercoledì Lucio Botta, della motorizzazione civile, spiega le modalità per conseguire la patente nautica.

## I Led Zeppelin

LUNEDÌ, ORE 20

Dopo i cicli dedicati a Stevie Wonder e ai Who, è la volta del

complesso, ormai disciolto, dei Led Zeppelin. Sigfrido Melchiorre e Giuseppe Barbieri hanno preparato una cronologia della produzione del gruppo con particolare attenzione all'evoluzione dello stile compositivo e di esecuzione.

## Premio Valentino Bucchi

VENERDÌ, ORE 21

Serata finale per la sesta edizione del Concorso Bucchi dedicata al violoncello. Con l'Orchestra dell'Isti-

tuzione Sinfonica Abruzzese la prima classificata, Alexandra Gutu, rumena, esegue la *Sonata n. 2* di Brahms; la francese Beatrice Noël (seconda classificata) esegue *Concerto di concerti* di Bucchi e, infine, la Gutu propone il *Concerto in do maggiore* di Haydn.

## Cáb-anch'io

DOMENICA ORE 13.30

È Fiorenzo Fiorentini (nella foto), il popolare artista romano, a condurre il cabaret in diretta. Musiche, poesie, comicità con Roberta Lerici e Luigi Vigliani.

## La vedova scaltra

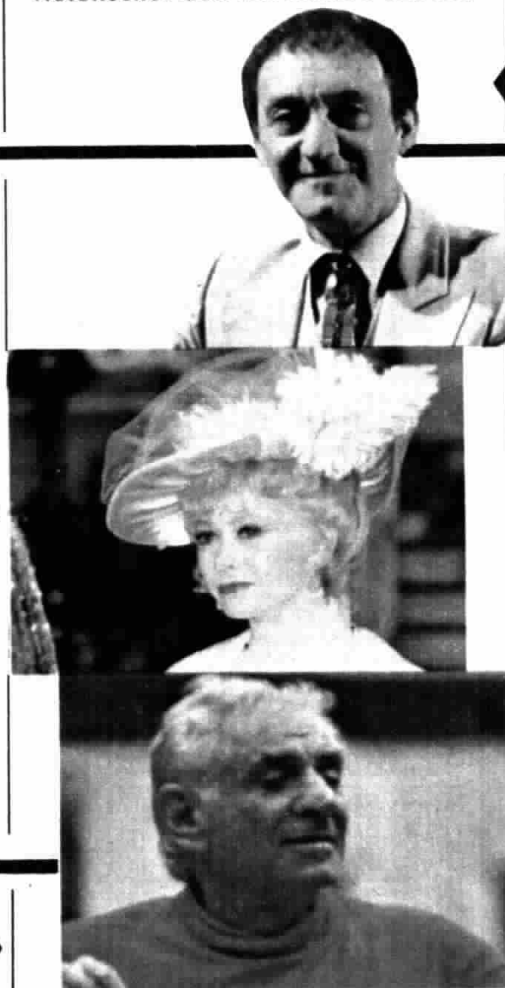
SABATO, ORE 17.32

Importante novità radiofonica. La regia originale è di Augusto Zucchi il quale aveva già adattato il testo goldoniano per le scene teatrali. Assieme alla parte recitata ha inserito anche brani musicali e canti. Il risultato è un'edizione varia, animata, festosa del capolavoro goldoniano. Nella parte di Rosaura, astuta vedovella, è Paola Quattrini (nella foto).

## Gaetano Donizetti

SABATO, ORE 15

Quarta puntata di un programma di tredici proveniente dalla Sede regionale del Friuli-Venezia Giulia. Da Trieste, patria della psicanalisi nel nostro Paese, Roberto Damiani ricostruisce le tappe della travaglia-



ta esistenza di Donizetti attraverso una immaginaria seduta psicanalitica del compositore: dal periodo felice della gioventù alla morte per pazzia dovuta alla sifilide. Il tutto sottolineato da brani musicali, spesso inediti, delle sue opere.

## Concerto sinfonico

SABATO, ORE 21

Diretto da Gianandrea Gavazzeni, il concerto si apre con una cantata per soli, coro e orchestra, composta da Debussy, dal titolo *L'enfant prodigue*. L'altro brano, di Salviucci, si ispira alla tragedia euripidea *Alceste*. I brani solistici vocali sono interpretati dal soprano Maria Vittoria Romano, dal tenore Lajos Kozma e dal basso Aurio Tomcic. Il coro è quello della Rai di Roma.

## Spazio Tre

MARTEDÌ, ORE 19

Nella seconda parte del programma di musica e attualità culturali Leonard Bernstein (nella foto) dirige la New York Philharmonic Orchestra nel *Don Chisciotte op. 35*.

## Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO, ORE 7.30

Gianfranco Piazzesi è per la prima volta ai microfoni di Radiotre per il filo diretto con il pubblico. Nato a Firenze 60 anni fa, è da più di 30 nel giornalismo, prima al *Nuovo Corriere* poi alla *Nazione*, al *Corriere della Sera*, al *Giornale Nuovo* e alla *Stampa*.

## Appuntamento con la scienza

MARTEDÌ, ORE 21.10

La terra vista dallo spazio: quali possibilità offrono i satelliti artificiali dal punto di vista meteorologico e scientifico? Questo il tema del programma di Piero Bianucci, direttore dell'inserto Tutto scienze che appare settimanalmente su *La Stampa*. Ospite in studio il professor Sigfrido Le-schiutta.

## Concerto

LUNEDÌ E VENERDÌ,  
ORE 21.10

In due serate le composizioni degli allievi di Franco Donatoni alla fine del corso di perfezionamento che il maestro tiene, da vari anni, presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

## Hippolyte et Aricie

GIOVEDÌ, ORE 21

In occasione dei 300 anni della nascita di Jean-Philippe Rameau, il Festival di Aix-en-Provence 1983 ha dedicato al compositore francese, in una serata del luglio dello scorso anno, la riproposta della tragedia *Hippolyte et Aricie*.

RADIOUNO

RADIODUE

RADIOTRE



## RADIOUNO

- 6** Enrico Lazzareschi presenta  
**Il guastafeste**  
Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Regia di Paolo Leone  
**6,58-7,58-10,10-10,58-12,58-18,58-21,25-22,58**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,33** Culto evangelico
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni  
**8,30 Mirror.** Lo spettacolo allo specchio Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina, a cura di Duccio Guida
- 8,50** La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Mons. F. Tagliaferri
- 10,12** GR 1 flash
- 10,15** La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: **Varietà varietà**  
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi  
Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Bracardi, con la partecipazione di Giuseppe Di Stefano, Milva, Paolo Panelli, Stefania Sandrelli, Silvio Spaccesi, Nanni Svampa  
Regia di Federico Sanguigni
- 11,50** Lina Wertmüller, Leo Benvenuti e Luigi Magni presentano  
**Le piace il cinema?**  
Regia di Mirella Mazzucchi
- 13** GR 1
- 13,20** Start  
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura di Sergio Giubilo e Bruno Gentili
- 13,30** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma, Fiorenzo Fiorentini presenta  
**Càb - anch'io** con Roberta Lerici e Luigi Vigliani. Regia di Paolo Leone
- 13,56** Onda verde Europa  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** Radiouno per tutti speciale  
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
- 14,30** Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (II parte)  
a cura di Mirella Mazzucchi  
Dagli studi musica stereo e curiosità con Giampiero Lanfrancotti e Giovanna  
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca  
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 16,52** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta  
**Tutto il calcio minuto per minuto**  
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi
- 18,02** Carta bianca stereo (II parte)
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** GR 1 Sport - Tuttobasket  
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19,50** Ascolta, si fa sera  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,55** Asterisco musicale
- 20** Punto d'incontro  
Programma di Laura Pennisi Pelizzola e Renato Salvicchi, a cura di Laura Pennisi Pelizzola
- 20,30** Stagione Lirica di Radiouno  
**Hosanna**  
Opera in un atto di Carlo Pinelli  
Musica di Barbara Giuranna  
Fiore: Emilia Ravaglia; Walter: Gastone Sarti; Guido: Ennio Buoso; Don Lorenzo: Leonardo Monreale; Direttore, di Coro: Roberto Del Giudice  
Direttore Armando Gatto. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Mino Bordignon  
**The Medium**  
Tragedia in due atti  
Testo e musica di Giancarlo Menotti  
Monica: Judith Blegen; Madame Flora: Regina Resnik; Mrs. Gobineau: Emily Derr; Mr. Gobineau: Julian Patrick; Mrs. Nolan: Claudine Carlson  
Direttore Jorge Messer  
Orchestra Opera Society di Washington  
Presentazione di Lucio Lironi  
Nell'intervallo  
(ore 21,27 circa): **Quiz** di Lucio Lironi
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28** La telefonata  
di Alfredo Cattabiani  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO DUE

- 6** Il labirinto  
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi  
Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande  
Organizzazione di Rosy Mittiga  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
7 Bollettino del mare
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Radiodue presenta  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Le voci d'Italia  
Un programma di Pier Francesco Listri  
Benito Mussolini  
Regia di Vittorio Melloni (Registrazione)  
Al termine:  
**Strettamente strumentale**
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,35** L'aria che tira  
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- GR**
- 11** Cantare l'amore  
Tante belle canzoni presentate da Anna Rusticano  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12** GR 2 Anteprima sport  
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** Mille e una canzone
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Hit Parade 2  
(ovvero Dischi caldi)  
Presenta Cinzia Danti  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 14,30** Domenica con noi (II parte)  
Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Massimo Villa. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia  
Nell'intervallo (ore 15,30):  
**GR 2 Notizie**
- 16** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta  
**Domenica sport** (II parte)  
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
- 16,50** GR 2 Notizie  
Bollettino del mare
- 16,55** Domenica con noi (II parte)
- 18** Domenica sport (II parte)
- 18,45** GR 2 Notizie
- 18,47** Domenica con noi (III parte)
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 20** Momenti musicali  
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello
- 21** C'è ancora musica oggi?  
Sguardo sulla musica che si compone nel campo classico, leggero, pop, jazz  
Tredici trasmissioni di Pippo Molino  
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 22** Arcobaleno  
I colori della musica nelle orchestre dei giorni nostri presentate da Franca Aldrovandi  
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 22,30** GR 2 Radionotte  
Bollettino del mare
- 22,50-23,28** Buonanotte Europa  
Uno scrittore e la sua terra  
Mario Pomilio  
Una geografia morale  
Programma a cura di Francesco Bolzoni  
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche di B. Galuppi, Anonimo Sec. XVI°, J. L. Dussek, J. Turina, T. Tanaka, A. Thomas
- 6,55** Concerto del mattino (II parte)  
Brani presentati da Franco Carlo Ricci  
F. Ries: Grande sonata in la magg. op. 21 per pf. e vc.
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Gianfranco Piazzesi  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Concerto del mattino (II parte)  
W. A. Mozart: Sinfonia in sol min. K. 183; ♦ F. Chopin: Sonata n. 2 in si bem. min. op. 35 per pf. «Marcia funebre» ♦ P. I. Ciaikovski: Cantata per soli, coro e orch. su testo di A. Maikov
- 9,45** Giornale Radio Tre - flash
- 9,48** Domenica Tre. Settimanale di politica e cultura del GR Tre, a cura di Enrico Moratti  
In questa edizione: «De Gasperi uomo solo»: intervista di Giacomo De Antonellis a Maria Romana De Gasperi
- 10,30** Concerto del mattino (III parte)  
J. C. Bach: Concerto doppio in fa magg. per ob. vc., e orch. ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 2 in fa min. per archi e pf. op. 2 ♦ N. Rimsky-Korsakov: Antar. Suite sinfonica op. 9
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash
- 11,48** Tre-A. Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12** Uomini e profeti. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Le donne nell'ordine religioso di Emma Fattorini. 8ª ed ultima puntata: Deserto e contemplazione
- 12,30** L'opera per violino e pianoforte di Beethoven presentata da Gianfranco Vinay. 2ª trasmissione
- 13,10** Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi  
La grande paura  
Utopie negative nella letteratura del '900 di Francesca Socrate e Luigi Manconi  
Regia di Giancarlo Simoncelli. 1ª puntata. La terribile scienza
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 14** Antologia di Radiotre  
Un itinerario tra i materiali della rete raccontati in diretta da Corrado Bologna  
Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Stefano Geraci e Gigi Bizzarri
- 17** Il Bravo  
Melodramma in tre atti di Gaetano Rossi. Musica di Saverio Mercadante  
Foscarini: P. Washington; Cappello: G. Sinimberghi; Pisani: A. Savastano; Il Bravo: W. Johns; Marco: L. Gambelli; Luigi: M. Machi; Teodora: M. Parazzini; Violetta: M. Matsumoto; Michelina: G. Di Rocco  
Direttore Gabriele Ferro  
Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma. Maestro del Coro Augusto Parodi  
Nell'intervallo (ore 19,10 circa):  
**Giornale Radio Tre**
- 20,15** Un concerto barocco  
N. Firenze: Concerto in re magg. per fl., archi e cont. ♦ Anonimi XVI - XVIII sec.: 2 Canzoni da «Romances de Lope de Vega» ♦ G. Sanz: 6 composizioni per chitarra ♦ B. de Selma y Salaverde: Canzona
- 20,45** Giornale Radio Tre  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Rassegna delle riviste  
a cura di Marina Boni  
Felice Cervone: Natura e ambiente
- 21,10** Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: **I Concerti di Milano**  
Stagione Sinfonica Pubblica 1983-1984  
Direttore Carl Møller  
Pianista Philip Fowke  
F. Liszt: Totentanz (Parafrasi sul «Dies irae») — Rapsodia spagnola per pf. e orch. (Trascr. di F. Busoni) ♦ A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi min. op. 95 «Dal Nuovo Mondo»  
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai  
Nell'intervallo (ore 21,40 circa):  
**Libri novità**
- 22,35** Un racconto di Jack London  
**Il sogno di Debs**  
con: Sandro Daneri, Nicoletta Di Ulgheroff, Adolfo Fenoglio, Gino Lama, Adolfo Lanza, Renzo Lori, Daniela Marcelli, Ottavio Marcelli  
Regia di Giancarlo Palermo
- 23-23,58** Il jazz. Presenta Roberto Franchina  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

## RAISTEREOUNO

- 14,30 Carta bianca stereo  
16,52 Tutto il calcio minuto per minuto  
18 Onda verde  
18,58 Onda verde  
19 GR 1 Sera  
19,15 GR 1 Sport - Tuttobasket  
19,50 Stereosera  
con T. De Tommasi  
20 Domenica Hit  
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde  
22 Domenica jazz di A. Mazzeotti  
con F. Cerni e E. Intra  
22,58 Onda verde  
23 GR 1 - ultima edizione  
23,05-23,59 Stereosoft  
con T. De Tommasi  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono  
con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 14,30 Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi, con Mario Giobbe, con ospiti, giochi, musica e personaggi, presentati da Luciana Biondi e Claudio Sottoli (I parte)  
16 Domenica sport (II parte)  
16,50 Stereosport (II parte)  
18 Domenica sport (III parte)  
18,45 Stereosport (III parte)  
19,30 GR 2 Radiosera  
20-23,59 F.M. Musica  
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata  
con Fabio Santini e Patrizia Zani  
GR 2 Appuntamento flash  
Disconovità  
Il D.J. ha scelto per voi  
21,30 GR 2 Radionotte  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Giampiero Vigorito, Enrico Sisti, Giuseppe Videtti, Stefano Mannucci  
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde  
5,45 Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
23,31 Musica e altro: Gli italiani nel tango. Programma di M. Jurtia, a cura di A. Antoniani e C. Demofonti  
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al gradisci. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno  
5,45 Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## IV CANALE Musica leggera

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

- 8/CONCERTO DEL MATTINO: Feelings - Rose. Hey Jude - Beatles. Amor mio - Mina. Shock the monkey - P. Gabriel. Handsome - A. Martelli. Vecchio frac - Modugno. La mia nemica amatissima - Morandi. Sitting - Stevens. Da ya think I'm sexy - R. Stewart. Emotion - Papetti. Un'altra vita un altro amore - Christian. Mi ritorni in mente - Battisti. Una donna da ricordare - Morricone. World we knew the over and over - Calvi  
9/CANTANDO IN ITALIANO: Bassa quota - Cattaneo. Se telefonando - Mina. Bravi ragazzi - M. Bosc. Amore - Carrà. Il serpente - New Trolls. Nanninella - T. De Sio. Fragole infinite - Fortis. Io ti voglio tanto bene - Soffici. America - Nannini. Innamorarsi - Vanoni. Futura - Dalla. Piccolo amore mio - Ricchi e Poveri. Voglio vederti danzare - Battato. Sabato pomeriggio - Baglioni. Sola - Viola Valentino  
10/MUSICA DALL'O SCHERMO: Mister love (A mezzanotte va la ronda del piacere). The ballad of the dirty dozen (Quella sporcizia dozzina). My foolish heart (Questo mio folle cuore). Quant'è bello la muire acciso - Profondo rosso - Pastures of plenty (Questa terra è la mia terra). Over and over again (La più bella ragazza del mondo). Questa specie d'amore - La vida sigue igual - Song from the wild bunch (Il mucchio selvaggio). Memories of you (The Benny Goodman story). Come un madrigale (Quattro mosche di velluto grigio). School boy crush (Amor miei). It makes no difference (The last waltz). Tema d'amore (L'uomo che non sapeva amare). Accettare, comprendere questo il senso... il segreto (Un uomo a metà). Un domani per noi (Un uomo da bruciare)

- 11/CANTAUTORI: Against the wind - Seger. I can't stand it no more - Frampton. Canzone per Laura - Vecchioni. La mia banda suona il rock - Fossati. The circle game - Mict. Hell. What about tomorrow - Forgery. Happy radio - E. Star. California - Nannini. Sylvie - Dalla. The strong one - Cockburn. Alle prese con la verde milonga - Conte. Who do you think we are - Cooper  
12/ROCK & POP: Whatever you want - Status Quo. Tunnel of love - Dire Straits. It's only rock'n'roll - Rolling Stones. Rock'n'roll animal - Reed. Home - Lovich. Rockwork - Ultra vox. Never forget - Fleetwood Mac. I talk to the wind - Crim son. Music - Miles. The city of New Orleans - Guthrie. La pulce d'acqua - Branduardi. Strade dell'est - Battato. Tumbler - Ronstadt  
13/JAZZ VARIETÀ: Just one of those things - Tatum. Apple Jam - Getz. Apple honey wild apple honey - Herman. Big stockings - Peterson. Basie Brown - Muskrat rambler - Roman. New Orleans Jazz Band. Caravan - Milan College Jazz Society. Day ride - Ferguson. Soul food - Rosa. All of me - Armstrong. Daahoud - Brown. Ask me now - Thelmon Monk  
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture, «Le fille de Madame Angot» - Bonyngue. Lorelei, «Pardon my english» - Fitzgerald. Roma nun fa' la stupida stasera, «Ruggantino» - Montesano. Chelly-Valon-Fabriz. Shake - rattle'n'roll, «Pop lemon» - Bill Haley and His Comets. Marcia parigina, «Eva» - Artoli. Singin' in the rain - Thomas. Lonely town, «On the town» - Tormé. Bright was the day, «Pacific 1860» - Sutherland. Valzer, «Il pipistrello» - Neubrand. Ah! Crapotte, «La città rosa» - Ballinari. Calderoni. Ah! Sweet mystery of life, «Naughty Marietta» - Melachirino. Notte chiara, «Rinaldo in campo» - Modugno. Je ne suis pas, «Drei walzer» - Crespin. Overture, «La dama di picche» - Agouti. April, «Arid Land» - Venetian Power  
15/PARATA DI STELLE: Upside down - D. Ross. Manuela - Iglesias. Also sprach Zarathustra - Deodato. L'anno che verrà - Dalla. Tomorrow - Lear. My way of life - Sinatra. Tristezza per favore va via - Gilberto. La Bamba - Belafonte. Che barba amore mio - Vanoni. Aladine Sane 1913 1935 1972 - D. Bowie. April in Paris - C. Parker. Sinning - G. Jones. Mai dire mai - Valente. Love is a very splendored thing - Mantovani. Più su - Zero  
16/FACILE ASCOLTO: Oh happy day - Hawkins Singers. Bye bye baby - Joplin. Per i tuoi occhi - Berté. Love story - Lai. To love again - D. Ross. For you - Joe Cocker. Histoire d'O - Carr. Innamorarsi - Vanoni. The sound of love - Platters. Don't cry - Asia. I'm gonna make it up to you - Franklin. Wives & lovers - Bacharach. Vecchio frac - Modugno. Everybody needs somebody - Blues Brothers. Daytime friends - Rogers. Voglia 'e turnà - T. De Sio. I'm love with you - Forbert. Morning has broken - Cat Stevens. Sapore di sale - Paoli. Breve amore - Mina. He reminds me - Crawford.

## FILODIFFUSIONE

Something in my life - Sugar & Candies. Wonderful tonight - Clapton. Concerto grosso per i New Trolls. Viva - Mannoia. If we only have love - Warwick. Brazil - Deodato. Messaggio Alice

18/DISCOteca: Jump to it - Franklin. It's nasty - Grand Master Flash and Furious Five. Dance fever - Guthrie. Treat the youths right - Cliff. Love will turn you around - K. Rogers. Nipple to the bottle - G. Jones. Soldi - Zero. Stay I need your love - Matrix. Solamente noi - Lanzetti. Jungle fever - Kinkina. Know there's something going on - Frida. My darling - Rainbow Team. Sad man - J. Ross. Your love is always - Mills. Stelle - Martini. Piccoli tradimenti - Fogliam me - D. Ross. All the love in the world - Warwick. Cutting corners - Secret Service. Masterpiece - Gazebo. Can't take my eyes off you (Part II) - Boys Town Gang. Hard to say I'm sorry - Chicago. I wanna dance - Katmandu. The look of love - ABC. Chinatown - Jackson. Dozo don - Pigbag. On the money - Sugarhill Gang. Rough dance - Stamera. Lightfootin - Sister Sledge  
20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Smokey Robinson. Recital: Cassidy. Barclay - James - Harvest. Hayes. Havens. Guthrie

22-23,30/CONCERTO NELLA SERA: Heartstring - Earl Klugh. Lost in love - Air Supply. Sotto la pioggia - Venditti. How old are you - Robin Gibb. I muscoli del capitano - De Gregori. You are - Richie. Mr. Roboto - Styx. Sorry seems to be the hardest word - Elton John. Mediterraneo - New Pengeo. State of independence - Summer. Hungry like the wolf - Duran Duran. Uomini - Vanoni. Pride - Palmer. Floundering - Simon. Chiamame - De Crescenzo. I'll put angels around you - Dr. Hook. Working girl - Thelma Houston. Sunnin' and funnin' - MFSB. Only crying - Marshall. Robin - Venditti. The one that you love - Air Supply

## V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. Brahms: Adagio, Allegro non troppo ma con brio - Finale della Sinfonia n. 1 in do minore op. 68. B. Donato: Chi la gagliarda, Villanella. M. Ravel: «La valse» Poema coreografico. M. R. de Lalande: Troisième Caprice. G. Piazzola: Sonata in fa maggiore a due organi. G. F. Haendel: Hallelujah, dall'oratorio «Messiah»

7/INTERLUDIO: R. Schumann: Quartetto in la maggiore op. 41 n. 3. C. Debussy: Quartetto in sol minore op. 10

8/CONCERTO OPERISTICO: G. F. Haendel: Semele: Sinfonia dell'atto II - English Chamber Orchestra dir. R. Bonyngue. F. J. Haydn: Acide e Galatea: «Tergi i vezzioli rai», Ana di Nettuno - Bar. D. Fischer. Dueskau - Orch. «Haydn» di Vienna dir. R. Peters. G. Donizetti: La Favorita: «A tanto amor» - G. Simonato, msopr.; G. Poggi, ten.; E. Bastianini, bar. - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede. J. Massenet: Manon: «Adieu, notre petite table» - Sopr. R. Tebaldi - Orch. Filarm. di New York dir. A. Guadagno. G. Verdi: Nabucco: «Tu sul labbro dei veggenti» - Bs. C. Siepi - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. A. Erede  
8,30/UN QUARTETTO: L. van Beethoven: Quartetto n. 13 in si bemolle maggiore op. 130 - Quartetto Vegh  
9,20/RARITÀ MUSICALI: W. Leigh: Concertino, per clavicembalo e orchestra - Sol. E. Giordani-Sartori - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Scaglia  
9,30/MARKEVITCH DIRIGE RIMSKY-KORSAKOV: N. Rimsky-Korsakov: Shéhérazade, Suite op. 35 - Orch. London Symphony dir. I. Markevitch (45'00")

10,15/FOLKLORE LUCANO:  
10,25/IL SOLISTA: VIOLINISTA JOSEPH SZIGETI: E. Bloch: Concerto in la minore, per violino e orchestra (1938) - «Orch. du Conservatoire de Paris» dir. C. Münch

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. J. Haydn: Messa in si bemolle maggiore, per soli, coro e orchestra «The resien-Messe» - E. Speiser, sopr.; M. Lehane, contr.; T. Alt-meyer, ten.; W. Schöne, bs.; F. J. Maier, vl. - Orch. «Collegium Aureum» e «Der Tölzer Knabenchor» dir. F. J. Maier  
11,45/CONCERTINO: G. Pignè: Improvvisi Caprice op. 9 - Arpa B. Galais. C. Debussy: Synx, per flauto solo - Fl. J. P. Rampal. D. Kabalevsky: Improvisation op. 21 n. 1 - N. Grusli-kova, vl.; J. Kolar, pf.

12/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA ADRIANA BRUNOLINI: G. Gershwin: Concerto in fa, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Garcia Asonso  
12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ERNEST AN-

SERMET: N. Rimski-Korsakov: Antar, Suite sinfonica n. 9 - Orch. della Suisse Romande (30'54"). C. Debussy: Jeux Poé-ma danzato - Orch. della Suisse Romande (16'55"). O. Respighi: La Boutique fantasque (su musiche di Gioacchino Rossini) - Orch. London Symphony (34'22")

14/RITRATTO D'AUTORE: FRANK MARTIN (1890-1974): Piccola Sinfonia concertante, per arpa, clavi-cembalo, pianoforte e doppia orchestra d'archi - M. A. Carena, arpa; G. D'Onofrio, clavi.; L. Negro, pf. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. S. Fournier - Ballata, per flauto e orchestra d'archi - Fl. C. Klemm - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Maderna - 5 «Canti di Aniele» (Five Ariel song) - Coro della Radio Svedese dir. E. Ericson - Concerto, per violino e orchestra - Sol. G. Principe - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Fran-ci  
15,15/MARIN MARAIS: 5 Antiche danze francesi, per viola e clavicembalo - B. Guranna, vla.; E. Sartori Giordani, clavi.

►MUSICA IN STEREOFONIA  
►15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: PHILIPS 6514275: J. S. Bach: Concerto in la minore, per clavicembalo, violino, flauto e orchestra d'archi - R. Leppard, cembalo; J. L. Garcia vl.; R. Adeney fl. - Orch. English Chamber dir. R. Leppard. DEUTSCHE GRAMMOPHON 410863 1: R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. G. Sinopoli. ARCHIV 410905: W. A. Mozart: Concerto n. 9 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra K. 271 - Pf. M. Bolson - Orch. English Baroque Soloists (con strumenti originali) dir. J. E. Gardiner. DECCA 410158: J. Turina: Canto a Sevilla - «Or-gia» Danzar Fantasticas - Sopr. P. Lorengar - Orch. de la Suisse Romande dir. J. Lopez-Cobos

►17,30/LA SETTIMANA DI FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Sinfonia n. 1 in do minore op. 11 - Wiener Phil-harmoniker Orchestra dir. C. von Dohnanyi - Concerto n. 1 in sol minore, per pianoforte e orchestra op. 25 - Sol. R. Serkin - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy - Ruy Blas, Overture op. 95 - London Symphony Orchestra dir. G. Cmurá  
►18,30/STEREOFILOMUSICA: C. Haecquet: Sonata a tre in la maggiore op. 3 n. 2 per oboe, violino e continuo (da «Har-monia Parnassica» op. 31 - Ku Ebbings, obo.; L. von Dael, vl.; T. Koopman, org.; J. Tar Linden, vc. - Compl. Barocco Musica da Camera di Amsterdam dir. T. Koopman. G. Donizetti: Lucrezia Borgia: «Com'è bella quale incanto» - Sopr. L. Gencer - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Gavazzeni. J. Brahms: Quattro Pezzi op. 119, per pianoforte - Pf. W. Kempff H. Villa-Lobos: Concerto, per chitarra e orchestra (1951) - Sol. N. Yepes - Orch. London Symphony dir. G. Navarro. C. Debussy: Sonata n. 3, per violino e pianoforte - J. Silverstein, vl.; M. Tilson Thomas, pf. - V. I. Ciaikovski: La Tempesta, Fantasia op. 18 (da Shakespeare) - Orch. Sinf. di Francoforte dir. E. Inbal

►20/L'ORGANISTA JEAN LANGLAIS INTERPRETA FRANK: C. Franck: Fantasia n. 1 in do maggiore op. 16 (da «Sei Pezzi, per grande organo») - Finale n. 6 in si bemolle maggiore op. 21 (da «Sei Pezzi, per grande organo») - Sol. N. Yepes - Orch. London Symphony dir. G. Navarro. C. Debussy: Sonata n. 3, per violino e pianoforte - J. Silverstein, vl.; M. Tilson Thomas, pf. - V. I. Ciaikovski: La Tempesta, Fantasia op. 18 (da Shakespeare) - Orch. Sinf. di Francoforte dir. E. Inbal

►20,30/UNA CANTATA COMICA: G. P. Telemann: Il maestro di scuola - Cantata comica, per bassi: coro di Voci Bianche, archi e continuo - Bs. S. Nimsperg - Collegium Aureum ed Elementi del Coro di Voci Bianche «Hymnus» di Stoccarda

►20,50/ARTURO BENEDETTI-MICHELANGELO INTERPRETA: J. S. Bach: Ciaccona, dalla Partita in re minore n. 2, per violino solo BWV 1004 (13'36"). M. Ravel: Concerto in sol maggiore, per pianoforte e orchestra - Philharmonia Orchestra dir. E. Gracis (21'28")

►21,30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart: Concerto n. 21 in do maggiore K. 467, per pianoforte e orchestra - Pf. E. Gilels - Orch. da Camera di Mosca dir. R. Barshai. E. Ysaie: So-nata in mi maggiore op. 27 n. 6, per violino solo - V. La Ricci. L. Nono: «Sarà dolce tacere», su testo di Luigi Pavese - «Schola Cantorum di Stoccarda» dir. C. Gottwald. L. Marenzio: «Zefiro torna e i bel tempo rimena» - Compl. vocale e strumentale «Madrigalisti di Genova» dir. L. Gamberini. R. Schumann: Quer-tetto in mi bemolle maggiore op. 47, per violino, viola, violoncel-lo e pianoforte - Trio Beaux Arts e S. Rhodes, vla. R. Wagner: Eine Faust, Overture - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez

23-24/A NOTTE ALTA: J. Brahms: Overture accademica op. 80. M. Glinka: Variazioni sopra un tema del «Don Giovan-ni», per arpa. D. Sciostakovic: Dal Quintetto in sol minore op. 57, per archi e pianoforte; IV Movimento: Intermezzo. S. Rach-maninov: Barcarola op. 5, per 2 pianoforti. H. Berlioz: Beatrice e Benedetto, Overture. L. S. Weiss: Giga. F. Busoni: Nottur-no sinfonico



## RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6,15 Autoradio flash** - camionisti  
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-  
14,58-16,58-18,58-20,58-22,58  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Riparlami con loro**  
di Sandro Ciotti  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni  
**8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo**  
a cura di Massimo De Luca
- 9 Nantas Salvalaggio conduce**  
**Radio anch'io '84**  
Telefonare al n. (06) 36 06 514  
**10 GR 1 flash**
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni**  
**nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione  
di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06)  
36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 I Baroni** di Gian Paolo Callegari. Adatta-  
mento radiofonico di Marcello Sartarelli  
11<sup>a</sup> puntata. Regia di Dante Raiteri
- 11,30 Sha-na-na-na**  
Tutto quello che avreste voluto sapere sul  
rock e che non sappiamo neanche noi  
di Ricky Giano e Gianfranco Manfredi
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi**  
presentano  
**Via Asiago Tenda**  
Questa settimana: Ron, Mino Reitano e Ma-  
rio Tessuto  
In studio Luciana Lanzaletti. Telefonare al  
n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno  
con Serena Dandini, Luca De Gennaro e Bar-  
bara Condorelli  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il  
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Ticket**  
Settimanale della salute e dell'assistenza, di  
Lino Matti con Luciano Ragno
- 16 Il Paginone** di Giuseppe Neri  
In diretta dal centro — Dibattito — Chi è di  
scena
- 17,30 Radiouno Ellington '84**  
«I piccoli complessi» di Roberto Capasso
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 DSE Musica in ... Conservatorio**  
Un programma di Mariella Serafini Giannotti  
con la consulenza di Piera Pistono D'Angelo
- 18,30 Musica sera: Piccolo concerto**  
Chitarrista Carlo Carfagna  
a cura di Flaminia Rinonapoli
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Labyrinthus**  
Spazio multimedico di Pinotto Fava  
«Scenari sonori» di Raffaella Ottaviani
- 20 Led Zeppelin**  
Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido  
Melchiorre. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20,30 Fra storia e leggenda**  
«La vecchia zia»  
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva  
Regia di Roberto Valentini
- 21 Le fonti della musica** di Gino Peguri
- 21,25 Dieci minuti con...**
- 21,35 Musica notte: Parade**  
Programma di Filippo Trecca
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua**  
**voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui  
con gli ascoltatori di Viviana Kasam
- 22,45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Intervallo musicale**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Silvana Gaudio  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturno italiano

## RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi  
di Via Asiago in Roma con Vittorio Schiraldi  
Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a  
cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla  
trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane  
di Don Francesco Galati
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,15 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana  
dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Alla corte di Re Artusi**  
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparec-  
chiati da Rosanna Lampugnani  
Regia di Luigi Tani
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pas-  
satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di  
Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di  
Renato Zanetto. Programma Sede Rai del  
Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 9,30 GR 2 Notizie**  
**10 Speciale GR 2**  
a cura di Pervincenzo Porcaccia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**  
conduce: **Radiodue 3131**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.  
Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Maurizio Ventriglia  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -**  
**Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta**  
**Discogame**  
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso  
un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e  
Emma Paolini. Organizzazione di Carla Gio-  
dani. Consulenza musicale di Riccardo Mori  
Tecnico del suono Cosimo Langiano  
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali -**  
**Onda verde Regione**
- 15 Radiotabloid**  
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Mat-  
teoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Con-  
teduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos,  
Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna  
Maria Mampieri e impaginato da Maria Fran-  
cia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da  
Radiodue in collaborazione con il Centro di  
Produzione di Via Asiago
- 15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e**  
**Barbara Pavarotti**  
si incontrano, si affrontano e confrontano in  
**Due di pomeriggio**  
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti  
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at-  
tualità, consigli pratici ed altro ancora  
Organizzazione di Anna Maria Rossi  
Regia di Franca Guerini  
**17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Il coltello e la piuma**  
Incontri nel foyer della Bella Époque  
Tredici trasmissioni di Gianni Gori  
Regia di Guido Pipolo. 5<sup>a</sup> trasmissione  
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**  
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57 Viene la sera... 13 Direttori e un'ora**  
**d'orchestra**  
Presenta Mauro De Cillis
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo  
Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di  
Marcello Rosa e Paolo Padula
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi**  
conduce: **Radiodue 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.  
Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Dario Piana  
**22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturno italiano

## RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di M. Chiesa, F. Schu-  
bert, S. Scheidt, C. Debussy, J. S. Bach
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del  
mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**  
Brani presentati da Giuliana Gialdroni  
Musiche di W. A. Mozart, J. N. Hummel
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e  
commentati da Gianfranco Piazzesi  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**  
Musiche di J. S. Bach, R. Strauss, R. Wagner
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**  
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura  
di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con  
Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**  
Musiche di F. J. Haydn, B. Britten
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e  
problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI),  
a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di  
Paolo Donati. Al microfono William Ward e  
Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone  
con Chiara Fratini  
Le rubriche oggi: Opera breve: Die Zwilling-  
brüder, di Franz Schubert — Il Concerto del  
'900, con Stanis Porzio — Discoclub, con  
Sophie Le Castel — D'Annunzio e la musica,  
con Paola Sorge (VI)
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**  
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri,  
Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Ne-  
rone e Leonilde Raucchi
- 17 DSE Un continente per volta**  
Un programma di Pier Giorgio Sabani. Consu-  
lenza di Flavia Nardelli e Maria De Pilati
- 17,30 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Fla-  
minia Bussotti. A cura di: Benedetta Craveri,  
Daniela Recine, Flavia Pesetti  
Nel corso del programma:  
A. Dvorak: Karneval, ouverture op. 92 (Phil-  
harm. Orch. dir. A. Davis) ♦ J. Field: Notturmo  
n. 17 in mi magg. «Grande Pastorale» (Pt. D.  
Adri) ♦ J. Fiala: Quartetto per oboe e archi  
(G. Schmalfluss, ob.: R. Kussmaul, vl.: G. Kus-  
smaul, vl.a: A. Bylsma, vc.) ♦ F. Liszt: Fest-  
klänge, poema sinfonico n. 7 (Orch. London  
Philharmonic dir. B. Haitink)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**  
H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 (Orch.  
Sinf. della Radio dell'U.R.S.S. dir. G. Rojdest-  
vensky) ♦ F. Chopin: Quattro Mazurke op. 33  
(Pt. A. Rubinstein) ♦ G. Petrossi: Recreation  
concertante. Concerto n. 3 per orch. (Orch.  
Philharmonia Hungarica dir. Z. Pesko)
- 20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**  
a cura di Marina Boni  
Camillo Bressi: Storia
- 21,10 Concerto dedicato agli allievi del**  
**Corso di perfezionamento di com-**  
**posizione tenuto dal M<sup>re</sup> Franco Do-**  
**natoni all'Accademia Nazionale di**  
**S. Cecilia (1<sup>a</sup> parte)**  
E. Muhl: The still small voice, per sei stru-  
menti ♦ A. Alcide: Sotto voce..., per quintet-  
to d'archi, due percussioni e pf. ♦ G. Brophy:  
Sofrà per sette strumenti (Gruppo Strumentale  
«Musica d'oggi» dir. D. Indrigo) ♦ P. Arcà:  
Blau per ob. e pf. (C. Romano, ob.: V. De Vita,  
pf.) ♦ M. Cardì: Partita per nove ♦ S. Bellon:  
Till night is overgone, per voce femminile e  
dieci strumenti (Gruppo Strum. «Musica d'og-  
gi» dir. D. Indrigo)
- 21,55 da Milano - Il monitor lombardo**  
Scienza-Tecnologia-Lavoro  
a cura di Piero Carpi de' Resmini
- 22,25 Il complesso Musica Antiqua di Co-**  
**lonia**  
Musiche di M. Marais, J. F. Robel, M. Cor-  
rette
- 23 Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturno italiano e Raisteronotte



## RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con S. Annichiarico. A. Morabito e P. Testa  
**15.30-16.30-17.30:** GR 1 in breve/Onda verde notizie  
**18.58** Onda verde  
**19** GR 1 Sera  
**19.15** Stereoosera  
**19.35** Stereoclassic con Gino Negri  
**20.30** GR 1 in breve/Onda verde  
**20.32** Superstereouno con B. Moroni e D. Debolini  
**21.30** GR 1 in breve/Onda verde  
**22.30** Stereodomani con B. Gozzi  
**22.58** Onda verde  
**23** GR 1 - ultima edizione  
**23.05-23.59** Piano bar al Grand Hotel con Franco Nebbia  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15** Studiodue  
 In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità  
 In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myrnam Fecchi  
**16-17-18-19:** GR 2 Appuntamento flash  
**16.05** I magnifici dieci  
 Dischi in cerca della Hit Parade  
**18.05** Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)  
**19.30** GR 2 Radiosera  
**19.50-23.59** F.M. Musica  
 Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata  
 con Fabio Santini e Patrizia Zani  
**20.30** Stereodueclassic  
 Classica, Hi-Fi, Compact  
 Presenta Franco Bolletta  
**GR 2 Appuntamento flash**  
**Disconovità**  
 Il D.J. ha scelto per voi  
**21.30** GR 2 Radionotte  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
 con Enrico Sisti, Giuseppe Videtti, Stefano Mannucci, Giampiero Vigorito  
**24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde  
**5.45** Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
**23.31** Confronti: Nord-Sud. Programma di G. Liuccio  
**24** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Un tuffo nel passato 1.36 Il melodioso '800. 2.06 Applausi a... 2.36 Parole e musica. 3.06 Divertimento per orchestra. 3.36 Solisti celebri. 4.06 La vita in allegria. 4.36 Complessi di musica leggera. 5.06 Juke box. 5.36 Per un buon giorno  
**5.45** Il Giornale dall'Italia  
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

## IV CANALE Musica leggera

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

**8/CONCERTO DEL MATTINO:** Alice Caravelli. L'era del cinghiale bianco - Battiato Melody of love - Cavallaro. L'era del cinghiale bianco - Chiaramello. Desidero amore - Chacksfield. Luana Cipriani. Mi piace - Martini. Try a little tenderness - Conniff. Zorba il greco - Cugat. El torero - Delgado. Tahiti hut - Deodato. Emozioni - Donado. L'arcicchino di Toledo - Dorsey. Valzer della serenata in do - Dragon. Indian summer - Ellington. Everyone's gone to the moon - Faith. Moulin rouge - Fiedler. Yesternight - Gatti

**9/CANTANDO IN ITALIANO:** Buonasera dottore - Mon. Adesso che c'è lei - Di Capri. Roma n'un fa' la stupida stasera - Manfredi. Vanoni - Fiorini. Valori - Fabrizio. Come stasera mai - Endrigo. L'aria del sabato sera - L. Goggi. Alzo la vela - J. Luna. Arridendomi mai - Zero. Alle porte del sole - Cinquetti. Il cantico delle creature - A. Martelli e Coro dell'Antonia. Aspetto te - Bécud. Ditemi voi - Little Tony. Aver paura d'innamorarsi troppo - Battisti. Notte rosa - Tozzi. E far l'amore - Davoli. Pazzia io - Fratello. Tu per me - F. Simone

**10/MUSICA DALLA SCHERMO:** One flew over the cuckoo's nest (Qualcuno volò sul nido del cuculo). High moon (Mezzogiorno di fuoco). Canzone arrabbiata (Film d'amore e d'anarchia). Love theme (Amore al primo morso). Red light (Saranno famosi). Africa express. Louie, Louie (Animal house). Roma parlaje tu (Storia di fratelli e di cortelli). Mrs. Robinson (Il laureato). Wand' rin' star (La ballata della città senza nome). I don't know how to love him (Jesus Christ Superstar). Xanadu. Touch (Arturo). L'altra metà del cielo. 5th Concerto for harpsichord and strings (Amityville horror). Canzuncella cafona (Bello come un arcangelo). Torna piccina (Gli anni ruggenti). Trinity (Lo chiamavano Trinità)

**11/CANTAUTORI:** San Lorenzo - De Gregori. UH Uh - Celentano. La mano - Alice. Bandiera bianca - Battiato. Wagon lits - Nannini. America - Simon & Garfunkel. Piper club - Zeger. I have the touch - P. Gabriel. Oblio - Rettore. Sulla strada romagnola - Concato. In bicicletta - Cocciante. Naufragio - Togni. La luna in metropolitana - Califano. Parigi - Vecchioni

**12/ROCK & POP:** Sun is shining - Marley. Good morning freedom - Leppard. Io ti fermerò - New Trolls. On Horseback - Oldfield. Apple core - Mulligan. Luce - Signori della Galassia. Che senso ha - Spazio Unitò. Dolce amore mio - Santo California. Io e te - Spampinato. Red two scorer - Frapp. Good time - Beach Boys. I'm so glad - Cream. Strano momento - Soffici. Marciapiedi - Zero. London calling - Clash

**13/JAZZ VARIETÀ:** A song for Richard - Pepper. The clan - Hubbard-Fuller. Blues to bechet - Coltrane. Alphanumeric - Brown-Konitz-Kamuka. All of you - Jaspas. Blue spanish eyes - Phillips. Love for sale - Donaldson. Japan - Basie. Mayden voyage - Hutcherson. Phases - Adderley. A little duet - Montrose

**14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE:** Ouverture, «Il pipistrello» - Bonyng. Il valzer di Frou Frou, «La duchessa del Bal Tabarin» - Righetti. If I loved you, «Carousel» - Tebaldi. Funny face - Fitzgerald. Spesso il cuore si innamora, «La principessa della Czarda» - Zampighi. Marcia, «La parata di primavera» - Stolz. Somewhere, «West side story» - Franklin. Mariane, «New moon» - Eddy Steber. Dal primo momento che ti ho vista - Ranieri. Introduzione e canto dei tirolese, «La casa delle tre ragazze» - Andreoli. Pierangeli. Qualcuno per... «Promises, promises» - Spaak. Notte d' senza luna, «Gaetanaccio» - Proietti. Quando un cuore, «Il paese del sorriso» - Ballinari-Calderoni. Can Can, «Orfeo all'inferno» - Dragon. Ciao ciao, «The sound of music» - Kostal. Bacia bacia sempre più, «La duchessa del Bal Tabarin» - Pavese-Sorbara

**15/PARATA DI STELLE:** Vorrei darti - Vanoni. Her song - Belafonte. Day by day - Poursel. Love is only love - Streisand. Accarezzame - Bongusto. Mi mancherà - Marcella. My way of life - Kaempfert. L'anno che verrà - Dalla. Que c'est triste Venise - Aznavour. Tonight I'm yours - Steward. In alto mare - Berté. Luna caprese - Di Capri. And the people were with her - Bacharach. Bim bom - Gilberto

**16/FACILE ASCOLTO:** Poster - Calvi. Canto - Concato. Do ya think I'm sexy? - R. Stewart. She believes in me - K. Rogers. Magie d'amour - Posit. Snoopy's search Red Baron - Cobham. Metti, una sera a cena - Nicolai. Polvere blu - Goblin. Fantasia di motivi - Milk & Coffee. Moonlight serenade - Last. Scenes from an italian restaurant - Joel. It's just your love - Franklin. Maschine brennt - Falco. The enchanted sea - Newman Del. Come and go blues - Allman Brothers

## FILODIFFUSIONE

Band. A closer walk - Hawkins Singers. Everybody needs somebody to love - Blues Brothers. Feels so good - Mangione. Get back - Preston. Child for a day - Stevens. I will follow - J. Taylor. If I could cry - Pearson. Rapsody in blue - Deodato. Hard to believe that I found you - B. White. Body talk - Imagination

**18/DISCOCECA:** If you feel like dancin' - Kool and The Gang. Walking in the rain - G. Jones. Lonie Lonie - B. White. Can you feel it - The Jacksons. Bailamos la samba - Dolter. Stuff like that - Q. Jones. Rock around the clock - Telex. Baby be mine - M. Jackson. Where have all the flowers - Earth. Wind and Fire. Remote control - Reddings. Love ballad - Benson. I'm coming out - D. Ross. Special - Lakeside. The seeker - Temptations. Fantasia di motivi - Sister Sledge. Funk it - Brothers Johnson. Nobody's business - Henley. Isn't the lovely - Wonder. Love is the drug - G. Jones. Who can it be now - Men At Work. Maneater - Hall and Oates. Your middle name is money - Love and Kisses. Sunset people - Summer. Where did our love go - Amii Stewart

**20/CONCERTO:** Fantasia di motivi - Ben. Recital: Baez De André. Diamond. Fantasia di motivi - Deodato. Recital: Franklin. No woman no cry - Marley

**22-23.30/MUSICA NELLA SERA:** Coup de coeur - Clayderman. Ario - De Sio. Cyclops - Rocchi De Piscopo. Canzone amara - Leali. Fandango - Alpert. Fantasia di motivi (Disco samba) - Los Jao. Young America - Love Unlimited. I do believe (I fell in love) - Summer. Superstition - Wonder. On green Dolphin Street - Rollins. Satin doll - Bishop. Just friends - Dorham. Friends - James. Who do you love - Pointer Sisters. Some enchanted evening - Charles. Che follia - Santorosa. Patola o siri - Os Batiqueros e as Mulatas. Marina - Gil. Hora staccato - Last

## V CANALE Auditorium

**6/MATTUTINO MUSICALE:** G. Martucci: Minuetto. F. Sor: Variazioni su un tema francese op. 28. R. Wagner: Mormorio della foresta dal «Sigfrido». F. Chopin: Grosses Concerto (Gran Duo de Concert) su temi di «Robert le Diable» di Meyerbeer. J. Strauss jr.: Valzer dall'opera «Lo zingaro barone». N. Paganini: Finale: Rondò (Allegro spiritoso), dal Concerto n. 1 in re maggiore op. 6, per violino e orchestra. G. B. Lulli: Fanfares pour le carrousel de Monseigneur

**7/INTERLUDIO:** W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 205. P. Hindemith: Konzertmusik op. 50, per ottone e archi. B. Britten: «Diversions on a theme, op. 21, per pianoforte e orchestra (mano sinistra)

### MUSICA IN STEREOFONIA

**8/CONCERTO DI APERTURA:** D. Milhaud: Le Boeuf sur le toit - Orch. National de France dir. L. Bernstein. G. Fauré: Capriccio, Musiche di scena op. 52 - Orch. National de l'Opéra de Montecarlo - Coro Maitrise G. Fauré dir. R. Norrington - M° del Coro T. Fizio-Farre. A. Copland: Billy the Kid, Suite dal balletto - Orch. New York Philharmonic dir. L. Bernstein

**9/FRANÇOIS COUPERIN:** 10 Pezzi II ordine l'Espagnole - N. Marinier e C. Pini, v.l.; D. Dupré, v.l.a da gamba; D. Thurston, cembalo - Orch. The Jacobean Ensemble dir. D. Thurston

**9.30/FILOMUSICA:** J. C. Bach: Concerto in do minore, per violoncello e orchestra - Sol. J. Stegenga - Orch. Les Musiciens de Paris. W. A. Mozart: «Le nozze di Figaro»: Crudel perché finora (duetto Conte e Susanna) - Vedrà mentre io sospiro (Aria del conte) - M. Freni, sopr.; I. Wixell, bar. - BBC Symphony Orchestra dir. C. Davis. D. Scarlatti: Sonata in fa maggiore n. 118 (Vol. III) - Clav. C. Tilney. B. Marcello: Latte e miele ecco veggio Arianna (Aria di Teseo) - P. Schreier, ten.; G. Schumahl, v.l.; R. Kobler, cembalo - Kammerorchester Berlin. F. Delius (Trascr. T. Beecham): Intermezzo dall'op. «A village Romeo and Juliet» - London Symphony Orchestra dir. A. Collins. F. Liszt: Mephisto Walzer n. 1 - Pl. L. Berman. C. Saint-Saëns: La jeunesse d'Hercule, Poema sinfonico op. 50 - Orch. de Paris dir. P. Dervaux

**11/INTERPRETI ALLA RADIO:** VIOLISTA BRUNO GIURANNA E PIANISTA GIORGIO SACCHETTI. J. Brahms: Sonata in mi bemolle maggiore op. 120 n. 2, per viola e pianoforte

**11.25/POLIFONIA:** L. Janacek: Maryoka Magdonova, per coro maschile - «Moravian Teacher's Choir» dir. A. Tucapsky. O. Messiaen: Cinq Rechants, per 12 voci soliste - «Les Solistes des Choeurs de l'ORT» dir. M. Couraud. F. Schubert: Nachtgesang im Walde, op. 139 - «Bergedörfer Kammerchor» e Quartetto di Corni della «Philharmonischen Staatsorchester» dir. H. Wormsbächer

**12/MUSICA OGGI:** BRUNO BARTOLOZZI (1911): Collage, per oboe solo - Ob. L. Faber - Andamenti, per viola sola - V.l.a. A. Bennici - Reputo, per flauto, viola, chitarra e percussione - «Musica Concentus» dir. B. Rigacci

**12.30/ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE:** Tragedia musicale in due atti e un intermezzo. Testo originale di Thomas S. Eliot, ridotto, per la propria musica dalla versione italiana di Mons. Alberto Castelli da Ildebrando Pizzetti. Musica di Ildebrando Pizzetti. L'Arcivescovo Tommaso Becket: N. Rossi-Lemini; Un araldo: A. Bertocci; Primo sacerdote: M. Orlica; Secondo sacerdote: M. Borriello; Terzo sacerdote: A. Cormanni; Primo Tentatore: R. Pellizzoni; Secondo Tentatore: P. Montaroni; Terzo Tentatore: S. Majonica; Quarto Tentatore: M. Stefanoni; Prima Corifea: V. Zeani; Seconda Corifea: A. M. Rota; Primo Cavaliere: R. Pellizzoni; Secondo Cavaliere: P. Montaroni; Terzo Cavaliere: S. Majonica; Quarto Cavaliere: M. Stefanoni - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. I. Pizzetti - M° del Coro R. Maghini (1h27'45")

**14/I BIS DEL VIOLINISTA:** H. Wieniawski: Capriccio Valse op. 7 - J. Heifetz, violino; B. Smith, pf. N. Paganini: Moto perpetuo - S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pl. P. de Sarasate: Zingaresca op. 20 n. 1 - Vl. T. Eto - Orch. «New Philharmonia» dir. L. Lovett. F. Kreisler: Recitativo e Scherzo capriccioso op. 6, per violino solo - Vl. R. De Barbieri. H. Wieniawski: Scherzo Tarentella op. 16 - R. Ricci, vl.; E. Lush, pf.

**14.30/MARTHA ARGERICH E FREDERIC CHOPIN:** Polacca in la bemolle maggiore n. 7 op. 61 - Barcarola in fa diesis maggiore op. 60; Allegretto - Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra - Orch. «London Symphony» dir. C. Abbado

### MUSICA IN STEREOFONIA

**15.30/15 concerti in replica:** Dall'Auditorium «A» della Rai I CONCERTI DI NAPOLI. Stagione sinfonica Pubblica 1984. Direttore Anton Namut con la partecipazione della pianista Du-bravka Tomsc. R. Schumann: Ouverture, Scherzo e Finale op. 52 (19'00") - Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra - Pf. D. Tomsc (30'10"). L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 op. 28 in do maggiore (24'50") - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (registrazione effettuata il 20 gennaio 1984)

**16/IGOR STRAWSKY:** Pulcinella, su musiche di Giovan Battista Pergolesi, per soli e orchestra - N. Panni, sopr.; P. Munteanu, ten.; R. A. El Hage, bs. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. Foss

**17.30/LA SETTIMANA DI FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY:** Otetto in mi bemolle maggiore, per archi - Strumentisti dell'Otetto di Vienna - Pezzo da concerto in re minore, per clarinetto, corno di bassetto e pianoforte - D. Klöcker, clar.; W. Wandel, cr. di bassetto; W. Genuit, pf. - Sonata in si bemolle maggiore op. 65 n. 4 - Org. A. Sacchetti

**18.30/STEREOFILOMUSICA:** J. Auber: Fêtes champêtres et guerrières. Balletto op. 30 - J. R. Gravinon e J. F. Manzone, v.l.; B. Escavi, vc.; O. Alian, clar. - Orch. da Camera «Jean Louis Petit» dir. J. L. Petit. C. M. von Weber: Concerto n. 1 in fa minore op. 73, per clarinetto e orchestra - Sol. B. Goodman - Orch. Sinf. di Chicago dir. J. Martinon. G. Verdi: Luisa Miller: «Quando le sere al placido» - Ten. L. Pavarotti - Orch. dell'Opera di Vienna dir. E. Downes. F. Liszt: Concerto Pathétique in mi minore, per due pianoforti - Pfl. E. e T. Heidzick. O. Respighi: Rossiniana, Suite (su musiche di Rossini) - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

**20/CONCERTO DA CAMERA:** R. Schumann: Trio n. 1 in re minore op. 63, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Beaux Arts. C. Debussy: Suite Bergamasque - Pl. W. Giesekin. L. Janacek: Quartetto n. 2, per clarinetto «Pagine intime» - Quartetto Janacek. M. Ravel: Ma mère l'Oye, Suite, per pianoforte a quattro mani - Duo pff. F. Samson e P. Barbizet

**21.30/100 ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO:** P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 (49'42"). M. Mussorgsky: Quadri di una esposizione (34'20") dir. H. von Karajan

**23.24/A NOTTE ALTA:** J. C. Bach: Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 9 n. 2. L. C. Daquin: Le coucou. F. Schubert: Dal Quintetto in la maggiore, per archi e pianoforte «La Trota»; Il Movimento: Andante. B. Bartók: Sette Danze rumene. C. Franck: Daila Sinfonia in re; Il Movimento: Allegretto. J. Albeniz: Cordoba: dai «Canti di Spagna» n. 1. J. Brahms: Intermezzo in do diesis minore, per pianoforte

## RADIOUNO

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6,15 Autoradio flash** - camionisti  
**6,58-7,58-9,58-10,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-19,58-20,58-22,58**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni  
**8,30 Quotidiano GR 1**  
L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici
- 9** Radio anch'io '84 presenta  
Da Piazza del Pantheon in Roma, con Loris Barbieri, Paolo Modugno e Paolo Pietrangeli  
**Benvenuto, Primo Maggio!!!**  
Canzoni e parole, ricordi e dimenticanze, susurri e grida, clamori e silenzi di un giorno di festa  
Regia di Paolo Modugno (II parte)  
**10 GR 1 flash**
- 11** **GR 1 - Speciale Primo Maggio**
- 11,30 Sha-na-na-na**  
Tutto quello che avreste voluto sapere sul rock e che non sappiamo neanche noi di Ricky Giano e Gianfranco Manfredi
- 12** Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi presentano: **Via Asiago Tenda**  
Questa settimana: Ron, Mino Reitano e Mario Tessuto  
In studio Luciana Lanzaletti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro e Barbara Condorelli  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15** Radio anch'io '84 presenta  
**Benvenuto, Primo Maggio!!! (II parte)**
- 17,30 Radiouno Ellington '84**  
«Rimembranze» di Billy Banks
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Incontro con...**
- 18,30 Musica sera: Grandi Interpreti alla Radio**  
Wolfgang Sawallisch
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Audiobox Specus**  
Spazio multicode di Pinotto Fava. «Suoni di guerra» di Giacomo Forte e Guido Piccoli
- 20** Ore venti, su il sipario  
**Signori... il Feuilleton**  
Storia del romanzo d'appendice scritta da Angela Bianchini e Carlo Di Stefano  
10ª serata. Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
- 20,46 Il leggio** di Domenico De Paoli
- 21** **La giostra**  
Programma di Luca Giurato
- 21,25 Dieci minuti con...**
- 21,35 Musica notte: Musicisti di oggi**  
Teresa Procaccini
- 22** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti  
Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasam
- 22,45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Intervallo musicale**
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Silvana Gaudio  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Schiraldi  
Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti  
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Alla corte di Re Artusi**  
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Renata Ingrao  
Regia di Luigi Tani
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pastempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi  
**9,30 GR 2 Notizie**
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Maurizio Ventriglia  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta**  
**Discogame**  
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori  
Tecnico del suono Cosimo Langiano  
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotabloid**  
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago  
**15,30 Bollettino del mare**
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti  
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**  
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti  
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora  
Organizzazione di Anna Maria Rossi  
Regia di Franca Guerini  
**17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** Laura Padellaro presenta  
**Le ore della musica**  
«Il Piano e il Forte»  
Fatti, problemi, libri, dischi  
Regia di Gianni Marata
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Jules Massenet, il poeta della melodia. Presenta Lorenzo Chiera
- 21** **Radiodue sera jazz**  
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»  
Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi
- 21,30-23,28** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Dario Piana  
**22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIOTRE

- 6** **Preludio.** Musiche di F. Giardini, J. Weinberger, E. Parish-Alvars, F. Campion, J. E. Barlat
- 6,55** **Concerto del mattino (II parte)**  
Brani presentati da Giuliana Gialdroni  
Musiche di G. B. Viotti
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gianfranco Piazzesi  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**  
Musiche di G. G. Cambini, L. Cherubini
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**  
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**  
K. D. von Dittersdorf: Sinfonia concertante in re magg. per vla. cb. e orch. d'archi ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do magg. op. 21
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Chiara Frattini  
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Il peso del potere nei personaggi verdiani, con Giampiero Francia — Discoclub, con Gianfranco Zaccaro — D'Annunzio e la musica, con Paola Sorge (VIII)  
**13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**  
a cura di Pasquale Santoli, con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucci
- 17** **DSE Schede — Musica**  
**Alfred Casella.** Testo di Marcello De Santis. Realizzazione di Luigi Fantoni
- 17,30** **Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Flaminia Bussotti. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti  
Nel corso del programma:  
G. F. Haendel: «Alcina», ouverture dall'opera (English Chamber Orch. dir. R. Leppard) ♦ C. M. von Weber: Sette variazioni sulla romanza «A peine au sortir de l'enfance» dall'op. «Joseph» di Mehul op. 28 (Pf. H. Kahn) ♦ C. Debussy: Trois Chansons per coro a cappella (Modern Madrigal Singers) ♦ S. Prokofiev: Il buffone, suite dal balletto op. 21 bis (London Symphony Orch. dir. C. Abbado)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**  
P. I. Ciaikovski: Quartetto n. 1 in re magg. op. 11 per archi (Quartetto Amadeus) ♦ W. A. Mozart: Rondò in la min. K. 511 Hammerflügel (Pf. J. Demus) ♦ R. Strauss: Don Chisciotte op. 35 (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**  
a cura di Marina Boni  
Paola Decina Lombardi: Letteratura
- 21,10** da Torino - **Appuntamento con la scienza**  
di Piero Bianucci a cura di Costanza Filippeschi. La terra vista dallo spazio. Partecipa Sigfrido Leschiutta
- 21,40** **I Musicisti eseguono Vivaldi e Bach**  
A. Vivaldi: Concerto in mi min. per vl. e archi (Sol. S. Accardo) ♦ J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 4 in sol magg.
- 22,15** **Fatti, documenti, persone**  
**Beirut: le radici del conflitto libanese**  
con: Gianna Giachetti, Gianni Esposito, Gino Susini. Intervengono: Bianca Maria Scarica Amoretti e Giampaolo Calchi Novati. Regia di Ida Bassignano
- 23** **Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
- 23,40-23,58** **Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**



## RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con S. Annichiarico, A. Morabito e P. Testa
- 18,58 Onda verde
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 Stereoera
- 19,35 Stereoclassic con Gino Negri
- 20,30 GR 1 in breve/Onda verde
- 20,32 Superstereouno con B. Moroni e D. Debolini
- 21,30 GR 1 in breve/Onda verde
- 22,30 Stereodomani con B. Gozzi
- 22,58 Onda verde
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,59 Piano bar al Grand Hotel con Franco Nebbia  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15 Studiodue  
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità  
In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fedchi
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16,05 I magnifici dieci  
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59 F.M. Musica  
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata  
con Fabio Santini e Patrizia Zani
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21,30 Disconovità  
Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30 GR 2 Radionotte  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Giuseppe Videtti, Stefano Mannucci, Giampiero Vigorito, Enrico Sisti
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45 Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- Le nuove frontiere. Programma di Igor Patruno, a cura di A. Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Super-successi. 3,06 Per sola orchestra. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in cellulosa. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## FILODIFFUSIONE

You always could - Ashford & Simpson. Endless love - Ross & Ritchie. Gonna get you - Marley

18/DISCOTECA: Be free - Togo. Rosanna - Toto. You hardly know me - Grant. My baby gets the best of my love - Ohio Players. Many happy returns - ABC. Ancora fuoco - Zero. Dimmelo tu cos'è - Venditti. It's right - Wallace. Oh what night - Change. Voyeur - Carnes. No turn on red - Gamson. I just hope you understand - J. R. and The Love Machine. I'll take care of you - Rogers. Only love can break a heart - T. Yuro. Tell me it's over - Frida. We had a love so strong - Crawford. Let's twist again - Checker. Love letters in the sand - Boone. Ancora io - Pupo. Piccolo amore - Ricchi e Poveri. Why can't we live together - Kongas. To be superman - Pam N' Pat. Grand drum - Tortuga. Please let's go - Rainbow Team. Island of lost souls - Blondie. Heart attack - Newton John. Instrumental project medley - Pink Project. Turn your love around - Benson. Flash back - Chic. Body talk - Imagination. Cast your fate to be wind - Benson

20/CONCERTO: Recital: Fairport Convention: Delaney & Bonnie: Curved Air. Season of the withe - Vanilla Fudge. Fantasia di motivi - Moody Blues. Curtis in Chicago - C. Mayfield. Recital: Melanie

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Breezin' - George Benson. Can I pretend? - The Miracles. Oramai - Fiordaliso. Celeste nostalgia - Riccardo Cocciante. Love is in control - Donna Summer. O sonho - Egberto Gismonti. Velho batuqueño - Wando. Canta tu canción - Mercedes Sosa. Liza - Oscar Peterson. There will never be another you - Dexter Gordon. Dame guitare - Georges Moustaki. Coming home - Steel Band di Trinidad. Rock my soul - The Les Humphris Singers. Soul makossa - Latin Soul Rock All Stars. Bravi ragazzi - Miguel Bosé. Paradise - Phoebe Cates. Just an illusion - Imagination. Para los rumberos - Tito Puente. Para viver um grande amor - Toquinho e Vinícius

## V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: F. Mendelssohn-Bartholdy: Die Schöne Melusine. Ouverture op. 32. L. van Beethoven: Rondò e Capriccio in sol maggiore op. 129 («Die Wut über den verlorenen Groschen»). F. J. Haydn: Quartetto in si bemolle maggiore op. 103 «Incompiuto». B. Marcello: Concerto in do minore, per oboe e orchestra d'archi. F. Tarrega: Estudio de tremolo «Recuerdos de la Alhambra». A. Rolla: Rondò (Prestol), dal Duetto n. 3 in do maggiore, per violino e viola. P. I. Ciaikovski: Eugenio Onegin. Valzer att II

7/INTERLUDIO: R. Strauss: Serenata in mi bemolle maggiore op. 7, per 13 strumenti a fiato. P. Hindemith: Konzertmusik op. 40, per pianoforte, ottoni e due arpe. I. Strawinsky: «Jeu de cartes». Balletto in tre mani

### MUSICA IN STEREOFONIA

8/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann: Fantasia in do maggiore, per pianoforte op. 17 - Sol. D. Barenboim. R. Strauss: Quartetto in do minore op. 13, per pianoforte e archi - Ensemble «Cardiff Festival»

9,05/GUILLAUME DE MACHAULT: G. de Machault: Le lay de la fontaine - A. von Ramm, msopr.; T. Binkley. It. - Coro femminile

9,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Marcia in re maggiore K. 215 - Marcia in re maggiore K. 237 - English Chamber Orchestra dir. P. Zukerman. A. Ponchielli: Quartetto, per oboe, clarinetto piccolo in mi bemolle, clarinetto e pianoforte - Ensemble Syntex. I. Albeniz: Almeria n. 5 da Iberia Libro III - Pl. A. de Larrocha. M. Mussorgsky: La camera dei bambini - E. Soderstrom, sopr.; V. Ashkenazy, pl. I. Strawinsky: Composizione, per clarinetto solo - Sol. L. Lettieri. A. Borodin: Sinfonia n. 3 in la minore «Incompiuta» - London Philharmonic Orchestra dir. D. J. Lloyd. F. Chopin: Gran Duo da concerto, per violoncello e pianoforte - A. Bylsma, vc.; G. van Blerk, pf.

11/«LA REVOLUTOSA»: Sainete lirico (opera giocosa) in un atto di José Lopez Silva e Carlos Fernandez Shaw. Musica di Roberto Chapi. Mari Pepa: A. M. Iriarte: Felipe: M. Ausensi: Soledad: I. Rivadeneira; Gorgona: P. Rico: Candido: E. Poveda: Encarna: L. Roldán; Tiberio: J. Nadal; Atenodoro: A. Perez; Candela: J. Roda; Chupitos: M. C. del Rio - Orch. da Camera di Madrid e Coro dir. A. Argenta - M. del Coro J. Perera (40'30")

11,40/RITRATTO D'AUTORE: ERMANN WOLF-FERRARI (1876-1947): Quartetto in mi minore op. 23 - Quartetto «Mozarteum» di Salisburgo: G. Francke e H. Kienzel, vl.; A. Litzky, v.l.a.; H. Ammingner, vc. - Idillio-Concerto in la bemolle maggiore, per oboe, due corni e orchestra d'archi - P. Pierlot.

ob.; G. Grigolato e G. Lapolla, cr.; I. Solisti Veneti dir. C. Scimone

12,30/LA VIOLA D'AMORE: A. Ariosti (1666-1740 c.): Tre «Sonate di Stoccolma» per viola d'amore, clavicembalo e basso continuo - A. Bennici, v.l.a. d'amore; G. Barsotti, clav.; A. Mannoni, vc.

12,55/LELLA CUBERLI INTERPRETA ROSSINI, DONIZETTI, BELLINI E PIZZETTI: G. Rossini: Da «Soirées musicales» (1835): N. 1 «La promessa» - N. 5 «La gita in gondola». G. Donizetti: Da «Matinées musicales dédiées à S. M. la Reine Victoria d'Angleterre» (1841): N. 5 «La corrispondenza amorosa». Romanza. V. Bellini: «Vaga luna che inargenta». Arietta n. 9 (1827-28). I. Pizzetti: «Il pastore» (1908, testo di Gabriele D'Annunzio) - Pl. A. Beltrami

13,20/«THE AGE OF ANXIETY» DI BERNSTEIN: L. Bernstein: Sinfonia n. 2 in due Parti con pianoforte «The Age of Anxiety» (1949) - Sol. P. Entremont - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein (41'40")

14/LA CHITARRA IN PAGANINI: N. Paganini: «Ghiribizzi» per chitarra sola, prima serie (1820) - Chit. B. Battisti - D. Amaro (35'30")

14,35/Franz Schubert: F. Schubert: Adagio e Rondò concertante in fa maggiore, per pianoforte e trio d'archi (1816) - Quartetto Viotti

14,50/CATULLI CARMINA: Ludi scenici in un preludio e 3 atti, per soli, coro e strumenti. Testo di Carlo Valerio Catullo. Musica di Carl Orff (1943). Lessbia: A. Auger; Catullo: W. Ochman - Coro della «Deutschen Oper» di Berlino con quattro pianoforti e strumenti a percussione dir. E. Jochum - M° del Coro W. Hagen-Groll

### MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: FLAUTISTA KURT REDEL - W. A. Mozart: Concerto in re maggiore K. 314, per flauto e orchestra - «Mozarteum Kammerorchester» dir. K. Redel. ORGANISTA JANOS SEBESTYEN: B. Pasquini: Due Toccate, per organo: In do maggiore - In mi minore «Con lo scherzo del cucco». QUARTETTO TATRAI DI BUDAPEST: L. van Beethoven: Quartetto n. 8 in mi minore op. 59 n. 2, per archi (ll «Rasumowsky»). «BERGEDORFER KAMMERCHOR»: F. Mendelssohn-Bartholdy: Quattro Canti, per coro: Abschied vom Walk op. 59 n. 3 (Eichendorff) - Der wadernde Musikanter op. 88 n. 6 (Eichendorff) - Frühlingsehrung op. 48 n. 1 (Uhland) - Im Wale op. 41 n. 1 (Platen) dir. H. Wormsbächer. PIANISTA MICHAEL PONTI: S. Rachmaninov: Cinque Morceaux de fantaisie op. 3. DIRETTORE BERNARD HAITINK: F. Liszt: Les Préludes. Poema sinfonico n. 3 (da Lamartine) - Orch. London Philharmonic

17,30/LA SETTIMANA DI FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozese» - New Philharmonia Orchestra dir. R. Muti - Pagenien n. 2 «Wenn die Sonne lieblich schiene...» - R. Rear, ten.; P. Ledger, pl. - La grotta di Fingal. Ouverture op. 26 - London Symphony Orchestra dir. G. Chmura

18,30/STEREOFILOMUSICA: G. Muffat: Indissolubile amicitia - Fasciculus VII - Danse equestre - Orch. da Camera «Musica Antiqua» dir. R. Clemencia; J. L. Duport: Sonata in sol minore, per violoncello e arpa (Notturno concertante n. 3) - K. Storck, vc.; H. Storck, arpa. G. Bizet: I pescatori di perle: «O Nadir, tendre moiré, Aria di Zurga» - Sol. G. Souza - New Symphony Orchestra dir. P. Bonneau. F. Chopin: Polacca n. 7 in la bemolle maggiore op. 61 - Pl. M. Argerich. F. Berwald: Quartetto n. 2 in la minore, per archi - Quartetto d'archi di Copenghen. N. Rimsky-Korsakov: Fantasia op. 33, per violino e orchestra - Sol. P. Fontanarosa - «Grand Orchestre Radio Tele Luxembourg» dir. L. de Froment

20/IL FLAUTO MAGICO: Opera in due atti K. 620. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Tamino: E. Haefliger; Pamina: M. Stader; Papageno: D. Fischer; Dieckau; Sarastro: J. Greindl; Astri fiammante: R. Streich; Papagena: L. Otto; Le damigelle: M. Sech, L. Losch e M. Klose; Monostato: M. Vanin; Il narratore: K. Borg; I sacerdoti: W. Borchert e H. Vandenburg - Orch. e Coro RIAS di Berlino - Coro Berliner Motettchor dir. F. Frick - M° del Coro G. Arndt (2h22'15")

22,25/IL DUO BRACHA EDEN-ALEXANDER TAMIR: J. Brahms: Sonata in fa minore op. 34b, per 2 pianoforti

23,24/A NOTTE ALTA: O. Respighi: Belfagor, Ouverture. R. Schumann: Dal Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47, per pianoforte e archi; III Movimento: Andante cantabile. C. Debussy: Due Danze, per arpa e orchestra d'archi: Danza sacra - Danza profana. L. Delibes: Le roi s'amuse. Danze per il dramma di Victor Hugo. G. Enesco: Leggenda, per tromba e pianoforte

## IV CANALE Musica leggera

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Italian street song - Melachino. Tre settimane da raccontare - Bongusto. Tell me in a whisper - Mendes Cumaná - Mueller Settima alba - Ortolani. Ricordo di Lilia - Papetti. Svegliati - Rettore. Annelle - Piccino. Arc-en-ciel - Post. Le papous - Pouchel. Tommy - Prado. Se mi vuoi bene vieni via con me - Reverberi. Lisboa antigua - Riddle. Tatati - Righetti. Viaggio di un poeta - Sciascia. Bella senz'anima - Servus. Zwei Herzen in 3/4 takt - Stolz. None but the lonely heart - Aldrich. Lost horizon - Bacharach

9/CANTANDO IN ITALIANO: Autostrada - Baldan Bembo. Tu per me - F. Simone. Fammì ridere un po' - Oxa. Primadonna - Nannini. Teenager - Decibel. Fire and rain (Fuoco e pioggia) - Profeti. Silvia - Franco IV e Franco I. Occhi di ragazza - Morandi. Mezzanotte - Anelli. Amore nei ricordi - Bottega del l'Arte. Canzone - G. Forri. Delirio - F. Fortunato. Un, due, tre, Dan - E. Via - Pareti. Arrivederci a Bahia - Al Bano e Romina. Mattemmena - Leali. Aleph - Fabi

10/MUSICA DALL'OCCIDENTE: In the dark (Profumo di donna). Love dream (Lisztomania). Exodus - Ring of fire (Roadie). Ticket to ride (Help!). The way we were (Come eravamo). Il prato - Crazy (Vedo nudo). Peyton Place (Valzer Peyton Place theme). My dearest dear (The dancing years). Polka tirolese (La prima volta sull'erba). My romance (Jumbo). I'm easy (Nashville). Finale (La prima notte di quiete). Here today (Sacco e Vanzetti). Uomini contro - Tema di Laide (Un amore)

11/CANTAUTORI: A te - Alice. No love - Armatrading. O superman - L. Anderson. Sweetheart - Faithfull. Carabi - R. D'Angelo. Ti regalo un sorriso - Martini. Pirates - Jones Rickie Lee. Blue meanings - Toyah. Still stand - Mas Caroline. Outside the rain - Nick Steve. Uo' Uo' - Nannini. Sons and lovers - H. O'Connor. Miss you tonight - Carnes. Bad girl - Summer

12/ROCK & POP: Romantic me - Polyrock. Grasshopper - J. J. Cale. Kobra - Rettore. Musica musica - Daniele. Refugee - Petty. Danny boy - Presley. Crawling from the wreckage - Rockpile. Disorder - Division. Do like you do in New York - Scaggs. Un'ama rock - Morante. Il vento caldo dell'estate - Alice. Tu amore mio - Mannoia. Canto alto scugnizzo - Eugene Bennato. Chi fa l'arte e chi s'accatta - Napoli Centrale. Edens door - Saragossa Band. Desperate days - Mink De Ville. You're not smiling - Audience

13/JAZZ VARIETÀ: Golden earrings - Bryant. Louise - Buck Clayton Band. I've got the world on a string - Nancy Harrow. Lazy river - Freeman. Ah! so pure - Fats Waller. After all - Elington. A lover serenade - Venuti Quartet. Any time at all - Hampton. Rocky mountain moon - Crosby e L. Armstrong. Roundalup - Herman. Blues for yesterday - Harrow Clayton. Shoe shine boy - Jones-Smith Incorporated. Valerie - Young Snook Septet. All wrong - Castle. I got rhythm - Freeman. Ain't she sweet? - F. Henderson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: The three B's, «Best foot forward» - Minnelli-King Cole. Winters. Dal primo momento che ti ho vista - Raineri. La nostra vita è viva di piacere, «La geisha» - Righetti. One alone, «The desert song» - Blackinsell. I'll see you again, «Bitter sweet» - Sutherland-Wakefield. Nel mio piccolo, «Nel mio piccolo non saprei» - Rascel. Valzer, «Eva» - Gerhardt. Biondo che i verdi sentieri, «Luna Park» - Ballinari-Caldorini. Right as the rain, «Bloomer girl» - Faith. Che cos'è un bacio, «Cyrano» - Modugno. Fantasia, «Wunderbar - Rosemarie - La donna perduta» - Massimini. Ouverture, «Il merletto della regina» - Silberman. When you're away, «The only girl» - Sutherland. Pot Pourri, «Perichole» - Fiedler

15/PARATA DI STELLE: Uomo - Cocciante. Recital: Emerson, Lake and Palmer. L'uomo - Guccini. Alma l'lena de banderas - Jara. Ballo in fa diesis minore - Branduardi. Il dono del cervo - Branduardi. L'evoluzione - Banco Mutuo Soccorso

16/FACILE ASCOLTO: Imagine - Crawford. Why do fools fall in love - D. Ross. Private eyes - Hall & Oates. Non stop - Human League. You could have been with me - Easton. That girl - Wonder. Bensonhurst blues - Benton. Love on the rock - Diamond. I'll never be the one - Bradley. Amoureux solitaires - Lio. On my own - N. Costa. Arthur's theme - Cross. He's a liar - Bee Gees. Casinò - Passengers. Physical - Newton John. She's a lady - Sanderson. Stars on 45 - Stars On 45. The tide is high - Blondie. I will survive - Gaynor. Souvenir - OMD. It's my turn - D. Ross. Edge of seventeen - Nicks. Message of love - Pretenders. Johnny and Mary - Palmer. Slow hand - Pointer Sisters. Say goodbye to Hollywood - B. Joel. One more time for love - Preston & Syreeta. The winner takes it all - Abba.



### RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6,15 Autoradio flash** - camionisti  
**6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Quotidiano GR 1**  
L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici  
**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Nantas Salvalaggio conduce Radio anch'io '84**  
Telefonare al n. (06) 36.06.514  
**10 GR 1 flash**
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36.19.846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 I Baroni**  
di Gian Paolo Callegari. Adattamento radiofonico di Marcello Sartarelli. 12<sup>a</sup> puntata  
Regia di Dante Raiteri
- 11,30 Sha-na-na-na**  
Tutto quello che avreste voluto sapere sul rock e che non sappiamo neanche noi di Ricky Gianco e Gianfranco Manfredi
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi**  
presentano: **Via Asiago Tenda**  
Questa settimana: Ron, Mino Reitano e Mario Tessuto  
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34.41.42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Genaro e Barbara Condorelli  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Habitat**  
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di Carla Ghelli con Franco Donato  
Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Paginone** di Giuseppe Neri  
Stazioni di posta - Dibattito - È accaduto e accadrà
- 17,30 Radiouno Ellington '84**  
«I grandi solisti» di Vittorio Castelli
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Obiettivo Europa**  
Conduce Giuseppe Liuccio
- 18,30 Musica sera: Microsolco, che passione!**  
Novità discografiche nella musica classica  
Programma di Salvatore Capri
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Urbs**  
Spazio multicode di Pinotto Fava  
«Oltre Plutone» di Valeriano Gialli e Roberto Remmert
- 20 Operazione teatro**  
**Vento notturno**  
di Ugo Betti  
Riduzione radiofonica di Angela Bandini  
Antonio: Omero Antonutti; Ing. Nibbi: Francesco Carnelutti; Candida: Maria Fabbri; Pietro: Toni Garrani; Elisa: Paola Mannoni; Asunta: Claudia Ricatti; Comm. Lo Quarta: Libero Sansavini  
Regia di Angela Bandini (2<sup>a</sup> parte)
- 20,37 Made in Italy**
- 21 Utopia di una rivoluzione**  
Massoni e Giacobini a Napoli - 1794  
Originale di Lucio Baffi e Maurizio Vittoria  
Regia di Maurizio Vittoria
- 21,30 GR 1 Sport - Tuttobasket**  
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti  
Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasam
- 22,45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Silvana Gaudio  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

### RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Schiraldi  
Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36.11.844  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti  
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Alla corte di Re Artusi**  
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Nanni Riccobono  
Regia di Luigi Tani
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi  
**9,30 GR 2 Notizie**  
**10 Speciale GR 2**  
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**  
conduce: **Radiodue 3131**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Maurizio Ventriglia  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta**  
**Discogame**  
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori  
Tecnico del suono Cosimo Langiano  
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radiotabloid**  
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteddu, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago  
**15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**  
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**  
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti  
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora  
Organizzazione di Anna Maria Rossi  
Regia di Franca Guerini  
**17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Laura Padellaro presenta**  
**Le ore della musica**  
«Soltanto musica»  
Dischi dal catalogo Fonit Cetra  
Regia di Gianni Marata
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**  
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57 Il convegno dei cinque**  
a cura di Luca Liguori
- 20,45 Viene la sera... Un solista a casa vostra.** Presenta Mauro De Cillis
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Il jazz su disco» dal catalogo Fonit Cetra. Programma di Luca Cerchiarì
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi**  
conduce: **Radiodue 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Dario Piana  
**22,20 Panorama parlamentare**  
**22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

### RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di F. Mendelssohn-Bartholdy, A. Dvorak, G. F. Haendel, F. A. Hoffmeister. Anonimo del XV secolo
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**  
Brani presentati da Giuliana Gialdroni  
G. Gabrieli: Canzon a 12 in echo ♦ G. Bassano: Mottetto «Ave Regina» dai mottetti per Concerti Ecclesiastici (1598) ♦ G. Muffat: Sonata n. 5 in sol magg. da «L'Armonico Tributo».
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gianfranco Piazzesi  
Telefonare al n. (06) 361.22.41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**  
J. L. Dussek: Notturmo concertante per vl., cr. e pf. op. 68 ♦ M. Haydn: Divertimento in re magg. per fiati ♦ H. Berlioz: Sinfonia funebre e trionfale, op. 15
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**  
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli  
Telefonare al n. (06) 361.22.41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**  
F. Schubert: Fantasia in do magg. op. 15 (Wanderer) D. 760 (Rev. Badura Skoda) ♦ O. Respighi: Antiche arie e danze per liuto (Suite n. 2)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Chiara Fratini  
Le rubriche oggi: Antologia operistica: L'opera seria di Rossini, con Piero Mioli - Piano Time, con Maria Delogu - D'Annunzio e la musica, con Paola Sorge (VIII)
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**  
a cura di Pasquale Santoli, con Guido Barbieri, Enzo Capus, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucci
- 17 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Flaminia Bussotti. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti  
Nel corso del programma:  
A. Rousset: Sinfonietta op. 52 per orch. d'archi (I Musici) ♦ G. da Venosa: Tre Madrigali a cinque voci (K. Schlean e C. Foti, sopr.; E. Mazzoni, contr.; R. Farolfi, ten.; G. Sarti e D. Nabokov, bs.) ♦ A. Borodin: Quartetto n. 1 in la magg. per archi (Quartetto d'archi Fitzwilliams) ♦ M. de Falla: El Amor brujo, balletto in un atto (Sopr. N. Mistrail - Orch. Sinf. di Londra dir. E. Mata)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**  
L. van Beethoven: Settimino in mi bem. magg. op. 20 (Instrumentisti dell'Ottetto di Vienna) ♦ J. Brahms: Due preludi corali dall'op. 122 (Org. D. Roth) ♦ M. Reger: Variazioni su un tema di Mozart op. 132 (Orch. Sinf. di Bamberg dir. J. Keilberth)
- 20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**  
a cura di Marina Boni  
Simonetta Piccone Stella: Scienze sociali
- 21,10 Introduzione a Webern nel centenario della nascita** di Paolo Petazzi  
IX. I canoni op. 16 e le prime esperienze dodecafoniche. Realizzazione di Elio Conti
- 22 Tre sonate per viola di Attilio Ariosti**  
Sonata n. 1 in mi bem. magg. per vla d'amore e cont. - Sonata n. 3 in mi min. per vla d'amore e cont. - Sonata n. 4 in fa magg. per vla d'amore e cont. (Nane Calabrese, viola d'amore; Claudio Scimone, clavicembalo)
- 22,30 America coast to coast**  
Cultura e società negli Stati Uniti  
Dalla Rai Corporation di New York  
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 23 Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Radiodue notte

## RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con S. Annichiarico, A. Morabito e P. Testa  
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie  
18.58 Onda verde  
19 GR 1 Sera  
19.15 StereoSera  
19.35 Stereoclassic con Gino Negri  
20.30 GR 1 in breve/Onda verde  
20.32 Superstereouno con B. Moroni e D. Debolini  
21.30 GR 1 in breve/Onda verde  
22.30 Stereodomani con B. Gozzi  
22.58 Onda verde  
23 GR 1 - ultima edizione  
23.05-23.59 Piano bar al Grand Hotel con Franco Nebbia  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15 Studiodue  
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità  
In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi  
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash  
16.05 I magnifici dieci  
Dischi in cerca della Hit Parade  
19.30 GR 2 Radiosera  
19.50-23.59 GR 2 e Radiodue presentano: Stereosport  
Collegamenti diretti, servizi, interviste, sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana a cura di Mario Giobbe. Musiche presentate da Rita Pernarella  
GR 2 Appuntamento flash  
GR 2 Radionotte  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Stefano Mannucci, Maurizio Bianchini, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti  
Il Giornale della mezzanotte. Onda verde  
Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
23.31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali di I. Santori e C. Demofonti  
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi, 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario, 2,06 Spazio musica, 2,36 Giostra di motivi, 3,06 Pagine pianistiche, 3,36 Due voci, due stili, 4,06 Musica senza confini, 4,36 Le mille e una nota, 5,06 La nostra discoteca, 5,36 Per un buon giorno  
5,45 Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## IV CANALE Musica leggera

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Do you know the way to San José - Bacharach, Heart (Cuore) - Five Lords in London. Once there was a love - Pappeti, September song - B. Martini, Vincent - Ventura, Happiness is me and you - Don Papa, Sunny - Faith, Ciakowski dreaming (dalla Sinfonia n. 6 in si minore: Patetica) - Fenati, Stairway to heaven - Turrentini, Close to the moon - Venuti's Jazz Group, Temptation - De Piscopo, It ain't necessarily so - Calvi, Night and day - Chackfield, Theme from «Summer of '42» (The summer knows) - Conniff, Slaughter on 10th Avenue - Last, Europa - Santana, La playa - Waikiki

9/CANTANDO IN ITALIANO: La mia musica - Cutugno, Povera cocca - Fratello, Vivere per vivere - Remigi, Io perché, io per chi - Profeti, Sereno è... - Drupi, Non uccidere la luna - Pascal, Severamente vietato - Concato, Cuore bandito - Julie, Chi è stato - Iglesias, Fantasia - Matia Bazar, A Berlino... va bene - Garbo, Tut, tut, tut, Donati, Questo nostro grande amore - Bongusto, Et maintenant (Che mai farò) - Milva, Il mondo - Fontana, Che sarà - Ricchi e Poven, Le ali della gioventù - Caselli, Ancora e sempre tu - Fratelli Balestra

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Tema di Anna (Anna quel particolare piacere) - In the still of the night (Rosalie), Le theme de Laura (B. O. Laura, le ombre del tè), Sans toi Cleo (Cleo dalle cinque alle sette), El negro Zumbon (Anna), Put the blame on name (Gilda), Fascination (Anna), Germanita (Marina), Laura - Prisoner love theme (Occhi di Laura Mars), Innamorata (Artists and models), La casa aperta agli ospiti - I love you more than life (La casa delle mie mature), Parlez moi d'amour (La maison), Home from the hill (A casa dopo l'uragano), Natale in casa d'appuntamento - A house is not a home - The landlord (Il padrone di casa), Ramsgate rock (A noi le inglesine)

11/CANTAUTORI: La vita in tasca - Locasciulli, Bite your lip - E. John, Eccoli i prestigiatori - Edoardo Bennato, L'italiano - Cutugno, Billie Jean - Jackson, Somebody's baby - Browne, Notte stellata - Cecovini, Let the thunder cry - Capaldi, Ho perso tutto - Acquaviva, Dindimbò - T. De Sio, Ancora no - Minghi, Angelo - Sorrenti, Blow away - Bush

12/ROCK & POP: Shadows in the rain - Police, Adriana - Ferradini, Furry sing the blues - Mitchell, Abacab - Genesis, Mi vuoi - Marcella, Radioland - Larson, Poison arrow - ABC, California ph - Benson, Aria di casa - Barbot, School - Supertramp, Miss you tonight - Carnes, Il leone e la gallina - A Gol In Colico, Manhattan transfer - Something Beatles - Is It It, Peter Jacques band

13/JAZZ VARIETÀ: Just one of those things - Tatum, Caldonia - Herman, Ask me now - Thelonious Monk, Black coffee - Hines, Roll creep feeling - Roll Morton, All star strut - Metronome All Star, By heck - Dorsey Brothers, Battle for big band fox mood - Anderson, Bourbon street jingling jollies - Ellington, Bella rosa - Donaldson, All god's chillun got rhythm - Clifford Brown, April in Paris - Wilkins, A new thing - A day in Vienna - Dexter Gordon, A ticket a tasket - Webb, Basin street blues - Armstrong

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Intermezzo, «Mille e una notte» - Stolz, Duett Angela-Renato, «Il conte di Lussemburgo» - Artoli, Rizzardi, You're lucky, «Best foot forward» - Wayne, Un pizzico di fortuna, «My fair lady» - Felici e Coro, You're never fully dressed without a smile, «Annie» - Zimmerman-Aldred-Hiller, Williamson-James Maxwell, O mia mimosa, «La geisha» - Artoli, Duett giapponese, «Il paese dei campanelli» - Alvisi-Berti, There when I need him, «The act» - Minelli, Canzone di Niki, «Sogno di un valzer» - Lazzari, April in Paris, «Walk a little faster» - F. Sinatra, Stormy weather, «Cotton Club Parade» - F. Sinatra e Coro, Tempo fa, «Paganini» - Baggione - Campora, Tango della morte, «Gaetanaccio» - Proietti-Nicodoli, Il tango dei manequin, «La madama di Tebe» - Ballinari - Calderoni-Artoli, Tangelita, «Ballo al Savoy» - Martelli, Don't be afraid of romance, «Mr. President» - Goulet e Coretto

15/PARATA DI STELLE: C'est si bon - Prado, Moonshine Lullaby - D. Day, Grande grande grande - Mina, You are the sunshine of my life - Bardot e Distel, Una lacrima sul viso - Bobby Solo, Imagine - Crawford, Le vie in rose - Piat, Il mare - Bruni, Summertime - Armstrong e Fitzgerald, Devant la mer - Trenet, Brazil - Jobim, Autumn in New York - Crosby, Firth on fifth - Genesis, I wanna be where you are - Feliciano, Suzanne - Baez

16/FACILE ASCOLTO: Future game - Rockets, Love me

## FILODIFFUSIONE

right - Franklin, Stare fuori - Berté, Momenti - Iglesias, Burin' up - Imagination, Black moon - Rizzati, Benson's rider - Benson, Just when I needed you - Flack, Sentimental journey - Fitzgerald, Coney Island baby - Reed, Copacabana at the copa - Manilow, Come prima - Dallara, Bolero - Williams, Miss you tonight (Tonite) - Carnes, Let the music play - B. White, For your pleasure - Roxy Music, I feel your love babe - Climax, Storia di un uomo e una donna - Formula Tre, Smoke on the water - Deep Purple, All my love - Ritchie Family, Jesus lover of my soul - Hawkins Singers, The love inside - Streisand, Niente di nuovo - Celentano, Tema di Adriana - Pappeti, Poesia - Cocciantre, Maybe you baby - Wonder

18/DISCOOTECA: Love me right - Franklin, No turn on red - Gamson, Seconds - League, Sono un vagabondo - Iglesias, Laura - Joel, Tu cosa fai stasera - Fogli, Sola - Valentino, I wanna dance - Katmandu, Street kids - Kool and Gang, Wonderful offer - Logic, Lora, Stretch - Maximum, A night to remember - Shalamar, Look at yourself - Soccio, Never be lonely - America, Sono amici - Bosé, Rockin' for your love - Carrie, The very best in you - Change, Machinery - Easton, Ain't that a shame - Geraldine, Rollin' - Kim and Cadillac, Jungle fever - Kinkina, Zitta zitta - Pareti, Oggi è nero - Mina, Openings - Schlaks, Can't take my eyes off you (Parte II) - Boys Town Gang, I wanna take you home - Cowley, Paradise - Cates

20/CONCERTO: Better git it in your soul - Curson-Dolphy, Festival folk di Monterey 1970 - Baez - Ronstadt - Clayton, Off minor - Monk, Recital: Play Only the lonely - Connor, Medley - Fitzgerald-Pass, Chappagau - Getz, La Verne, Omaggio a Vinicius - Powell, Violentango - Piazzolla, Recital: Banco del Mutuo Soccorso, Park East - Herman, Kushi - Gillespie

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Jamaican girl - Love Unlimited, State of independence - Summer, Brown Street - Weather Report, Unchained melody - Benson, Mambo diabol - Puente, Menina flor - Toledo, Sugar - Hawkins, «Ca Jim blues (Duke's place)» - Armstrong, Jump for me - Buddy Rich, Rhapsodie in bleu - Claydeman e Orch, Pieno d'amore - L. Goggi, Eterna malattia - Osborne, Il cumbanchero (Bump me, baby) - Bill Pursell, Trem das onze - Gal Costa, Aguas de março - Jobim, Night and day - Eldridge, The Christmas song - Ammons, Swing low sweet chariot - Heath e Compl. voc. The Rita Williams Singers

## V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart: Molto allegro, Primo Movimento dalla Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550, C. Franck: Pastorale in mi maggiore n. 4 op. 19, F. von Vecsey: Capriccio n. 1 «Il vento», R. Schumann: Introduzione e Allegro in re minore op. 134, per pianoforte e orchestra, J. S. Bach: Preludio e Fuga in si bemolle maggiore n. 21, dal clavicembalo ben temperato (Libro III BWV 890), R. Wagner: Tannhäuser, Ouverture

7/INTERLUDDIO: E. Ysaye: Sonata in sol minore op. 27 n. 1, per violino solo, J. Brahms: Variazioni op. 9 su un tema di Schumann, L. Boccherini: Sestetto in re maggiore op. 23 n. 5, per due violini, due viole e due violoncelli

► MUSICA IN STEREOFONIA  
► 8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms: Trio in mi bemolle maggiore, per pianoforte, violino e corno op. 40 - H. Menuhin, pf.; Y. Menuhin, vl.; A. Civil, cr. F. Liszt: Sonata in si minore - Pt. J. Swann

► 9/AUTORI DEL XII E XIII SEC. B. de Ventadour: «Trovatore» Can vei la lanza tua mair, G. D'Epinal: Trovare Commencens de dolce saison, G. Brule: Trovare «Ci qui d'amore me conseille», R. Oberlin, controtten, S. Barab, v.la da gamba

► 9.30/FILOMUSICA: L. Boccherini: Quintetto n. 1 in mi minore op. 56, per pianoforte e archi - Quintetto Italiano, A. Dvorak: Cinque Bagatelle op. 47, per due violini, violoncello e armonium - Armonium R. Firkusny - Elementi del Quartetto Juillard, Z. Kodály: Minuetto serio - Orch. Philharmonica Hungarica dir. A. Dorati, E. Satie: Tre Canzoni - E. Bonazzi, msopr.; F. Glazer, pf. J. Offenbach: «O mon cher amant je te jure» dall'Opereetta «La Perichole» - Sopr. J. Sutherland - New Philharmonia Orchestra dir. R. Bonyng, L. Janacek: Auf verwachsenem (serie II) - Sol. R. Firkusny, M. Glinka: Ouverture dell'opereetta «Una vita per lo Zar» - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

► 11/DALL'ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA IGOR STRAVINSKY: I. Stravinsky: Four Norwegian Mood (1942) (7'50") - Concerto in re,

per orchestra d'archi (1946) (13'00") - Apollon Musagète, Balletto in due quadri, per orchestra d'archi (33'23") - Orch. Sinf. di Roma della Rai

12/ROMANZE CELEBRI: A. Rubinstein: Il Demone, Canzone di Tamara - Sopr. T. Milska, P. Mascagni: Isabeau - E. passerà la viva creatura - Ten. M. del Monaco, R. Wagner: Il Vascello Fantasma: «Joho ho!» (Ballata di Senta) - Sopr. B. Nilson, G. Verdi: Falstaff: «L'onore Ladra» - Bar. D. Fischer-Dieskau, G. Donizetti: La figlia del Reggimento: «Le ricchezze, il grado» - Msopr. M. Horne

12.30/IL BALLETTO: M. Ravel: Dafni e Cloe, Suite (1912) - Orch. Sinf. del Minnesota e St. Olaf dir. S. Skrowaczewski - M<sup>o</sup> del Coro K. Jennings, E. Satie: Parade, Balletto su soggetto Jean Cocteau (1916) - Orch. Sinf. della Radio del Lussemburgo dir. L. De Froment

13.20/PER GRUPPI STRUMENTALI: Prentzl: Sonata in do maggiore, per tromba, fagotto e continuo - E. Tarr, tr. H. Böcker, fag.; G. Kent, org. I. Holzbauer: Quintetto in si bemolle maggiore, per clavicembalo, flauto, violino, violetta e violoncello - Compl. «Concentus Musicus» di Vienna

13.40/LIED LIED IN MENDELSSOHN: F. Mendelssohn-Bartoldy: Auf Flügeln des Gemanges, op. 34 n. 3 - Alt deutsche Frühlinglied, op. 86 n. 6 - Schilfied, op. 71 n. 4 - Wanderlied, op. 57 n. 6 - Frage op. 9 n. 1 - Wönderlied, op. 19 n. 3 - Pagenlied, P. Schreier, ten.; W. Oertz, pf.

14/INTERMEZZO: E. Grieg: Il Mattino, da «Peer Gynt», Suite op. 46, F. Chopin: Krakowiak - Gran Rondò da concerto, per pianoforte e archi op. 14, R. Strauss: Valzer da «Il cavaliere della Rosa» op. 59

14.30/UN DISCO PER VOI: DECCA/7373: W. A. Mozart: Concerto in do maggiore, per flauto, arpa e orchestra K. 299, M. Larrieu, fl.; S. Milderian, arpa - Orch. «The Masterplayers» dir. R. Schumacher

15/LA SONATA BAROCCA: G. Bononcini: Sonata I in la minore, per violoncello e basso continuo, A. Vivaldi: Sonata in do maggiore n. 5 op. 13, per oboe, ghironda e continuo, da «Il pastore fido», T. A. Vitali: Sonata a tre in sol minore op. 1 n. 12, per due violini, violoncello e continuo

► MUSICA IN STEREOFONIA  
► 15.30/L'ARCADIA IN BRENTA: Dramma comico in tre atti di Carlo Goldoni (Revisione di Claudio Gallico), Musica di Baldassarre Galuppi, Fabrizio: E. Dara, Lindora: C. Vialta, Conte Bellezza: L. Alva, Rosanna: I. Cavallini, Giacinto: H. Muller-Molinari, Lauretta: L. Perasso, Foresto: A. Corbelli, Pancrazio: G. Illari - Orch. da Camera del Teatro Regio di Parma dir. C. Gallico - (Stagione Lirica 1979-1980 - Teatro Regio di Parma - Registr. dal vivo)

► DALLA LETTERATURA PIANISTICA ROMANTICA: R. Schumann: Sonata n. 1 in fa diesis minore op. 11 - Pf. L. Berman, F. Schubert: Sonata in la maggiore n. 13 op. 120 - Pf. S. Richter

► 19/LA SETTIMANA DI FELIX MENDELSSOHN-BARTOLDY: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - Israel Philharmonik Orchestra dir. L. Bernstein - Concerto in mi minore, per violino e orchestra op. 64 - Sol. D. Oistrakh - Orch. Filarm. di Stato dell'URSS dir. K. Kondrashin

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA COLIN DAVIS CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA CLAUDIO ARRAU: A. Dvorak: Serenata in mi maggiore op. 22, per orchestra d'archi - London Symphony Orchestra (27'10"), F. Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. C. Arrau - Orch. Sinf. di Londra (2'22"), I. Stravinsky: La sagra della primavera - «L'adorazione della terra» - Il sacrificio - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam (24'48")

► 21.30/MUSICA D'OGGI: B. Maderna: Hyperion III, per flauto e orchestra - Sol. S. Gazzelloni - Orch. Sinf. Sudwestfunk di Baden-Baden dir. B. Maderna

► 22/IL DISCO IN VETRINA: CBS/37/861: F. J. Haydn: Sinfonia n. 49 in fa minore: «La Passione» - Sinfonia n. 58 in fa maggiore - Compl. «L'Estro armonico» dir. D. Solomons

► 22.50/L'ORCHESTRA DA CAMERA DI STOCCARDA: G. B. Pergolesi: Concerto n. 4 in fa minore dir. K. Münchinger (12'12")

23-24/A NOTTE ALTA: J. Sibelius: Romanza in do maggiore, per orchestra, G. Viotti: Quartetto in do minore n. 2, A. Dvorak: Birk am grünen bergeshang, per coro, L. Janacek: Danze di Lachi, E. Grieg: Arietta, per pianoforte, C. Franck: Hulda, Intermezzo dell'atto III «Pastorale»



## RADIOUNO

- 6** L'Agenda del GR 1
- 6,02** Onda verde. Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6,15 Autoradio flash** - camionisti  
**6,46 Ieri al Parlamento**  
**6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-19,40-21,05-22,58**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Quotidiano GR 1**  
L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9** Nantas Salvalaggio conduce  
**Radio anch'io '84**  
Telefonare al n. (06) 36 06 514  
**10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '84 presenta  
**Canzoni nel tempo**  
Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **I Baroni**  
di Gian Paolo Callegari. Adattamento radiofonico di Marcello Sartarelli. 13ª puntata  
Regia di Dante Raiteri
- 11,30** **Sha-na-na-na**  
Tutto quello che avreste voluto sapere sul rock e che non sappiamo neanche noi di Ricky Giano e Gianfranco Manfredi
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi presentano: **Via Asiago Tenda**  
Questa settimana: Ron, Mino Reitano e Mario Tessuto  
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro e Barbara Condorelli  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti: **Megabit**  
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace  
Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il Paginone** di Giuseppe Neri  
Storia - Dibattito - Bell'Italia
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**  
«Il compositore» di André Clergeat
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Canzoni, canzoni**
- 18,30** **Musica sera: Archivio lirico**  
Soprano Renata Tebaldi  
Tenore Giacinto Prandelli
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobox Desertum**  
Spazio multimedico di Pinotto Fava  
«I pensieri di King Kong» a cura di Armando Adolgo
- 20** **La doppia morte di Frederic Belot**  
Due tempi di Claude Aveline e Michel Danole  
Regia di Bruno Longhini
- 21,37** **Intervallo musicale**
- 22** In diretta da Milano  
**Stanotte la tua voce**  
Sensi, passioni e sentimenti  
Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasam
- 22,45** **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Silvana Gaudio  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Schiraldi Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE** **Infanzia, come, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti  
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Alla corte di Re Artusi**  
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Maria Serena Palieri  
Regia di Luigi Tani
- 9,10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi  
**9,30 GR 2 Notizie**  
**10 Speciale GR 2**  
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma** Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Maurizio Ventrighia  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Michele Gammino presenta**  
**Discogame**  
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori  
Tecnico del suono Cosimo Langiano  
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotabloid**  
Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conzeddu, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Franca e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago  
**15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti  
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**  
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti  
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora  
Organizzazione di Anna Maria Rossi  
Regia di Franca Guerini  
**17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** Laura Padellaro presenta  
**Le ore della musica**  
«La musica che guarisce»  
Regia di Gianni Marata
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **DSE** **Parliamo di scuola elementare**  
Un programma di Antonella Proietti  
Consulenza di Alfredo Garassini
- 20,10** **Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Jules Massenet, il poeta della melodia. Presenta Lorenzo Chiera
- 21** **Radiodue sera jazz**  
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»  
Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi
- 21,30-23,28** **Dalla Sala F di Roma** Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Dario Piana  
**22,20 Panorama parlamentare**  
**22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche di F. Durante, F. Schubert, E. Wolf, Ferrari, G. Sammartini, Anonimo XVI secolo
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7** **Concerto del mattino (I parte)**  
Brani presentati da Giuliana Gialdroni  
Musiche di J. C. Bach
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gianfranco Piazzesi  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**  
Musiche di J. Brahms, R. Wagner, P. Mascagni
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**  
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**  
S. Prokofiev: Suite Scita per orch. op. 20 (Ala e Lolli) ♦ S. Rachmaninov: La Rocca, Fantasia sinfonica op. 7
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Chiara Frattini  
Le rubriche oggi: Antologia operistica, con Antonello La Rocca — Discoclub, con Mauro Mariani — D'Annunzio e la musica, con Paola Sorge (IX)  
**13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**  
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Ruccia
- 17** **DSE** **I bambini inquietanti,** nella letteratura del '900  
Un programma di Silvana Castelli. Regia di Claudio Novelli. 3ª puntata: La ninfetta perduta, di V. Nabokov
- 17,30** **Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Flaminia Bussotti. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti  
Nel corso del programma:  
C. Saint-Saëns: Le Rouet d'Omphale, poema sinfonico n. 1 op. 31 (Orch. National de France dir. L. Bernstein) ♦ H. Wolf: Quattro Lieder (D. Fischer-Dieskau, bar.; D. Barenboim, pf.) ♦ G. Bononcini: Divertimento in re min. (H.-M. Linde, fl.; J. Ulsamer, vl.a da gamba; E. Müller, clav.) ♦ A. Glazunov: Scènes de ballet op. 52 (Orch. Sinf. della Radiotelevisione Sovietica dir. G. Rojdestvensky)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**  
**Europa '84.** Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Arduzzone
- 19,15** **Spazio Tre (II parte)**  
F. J. Haydn: Concerto in re magg. per vc. e orch. (Sol. C. Coin - The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood) ♦ C. Debussy: Dodici Studi per pf. (P. W. Gieseking) ♦ E. Chabrier: España, rapsodia per orch. (Orch. Philadelphia dir. R. Muti)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Festival di Aix-en-Provence 1983**  
**Hippolyte et Aricie**  
Tragedia in un prologo e cinque atti di Simon Joseph Pellegrin  
Musica di Jean-Philippe Rameau  
Aricie: R. Yakar; Phèdre: J. Norman; La Grande-Prêtresse, Une chasseresse: N. Argenta; Diane: J. Smith; Oenone: E. Hartle; La Maitresse, Une Prêtresse: E. Boudry; L'Amour: E. Priday; Hippolyte: J. Aler; Thésée: J. van Dam; Pluton, Jupiter, Neptune: J. Bastin; Un suivant de l'amour, Tisiphone: J.-C. Orliac; Première Parque, Mercure: A. Stafford; Deuxième Parque: Léonard Pezzino; Troisième Parque: Gilles Cachemaille  
Direttore John-Eliot Gardiner  
English Baroque Soloists - Monteverdi Choir (Reg. effettuata il 27 luglio da Radio France)
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**



## RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con L. Mazzotti, A. Morabito e P. Testa  
**15.30-16.30-17.30:** GR 1 in breve/Onda verde notizie  
**18,58** Onda verde  
**19** GR 1 Sera  
**19,15** StereoSera  
**19,35** Stereoclassic con Gino Negri  
**20,30** GR 1 in breve/Onda verde  
**20,32** Superstereound con B. Moroni e D. Debolini  
**21,30** GR 1 in breve/Onda verde  
**22,30** Stereodomani con B. Gozzi  
**22,58** Onda verde  
**23** GR 1 - ultima edizione  
**23,05-23,59** Piano bar al Grand Hotel con Franco Nebbia  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15** Studioudue  
 In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità  
 In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Feccchi  
**16-17-18-19:** GR 2 Appuntamento flash  
**16,05** I magnifici dieci  
 Dischi in cerca della Hit Parade  
**19,30** GR 2 Radiosera  
**19,50-23,59** F. M. Musica  
 Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani  
**20,30** Stereodueclassic  
 Classica, Hi-fi, Compact  
 Presenta Franco Bolletta  
**GR 2 Appuntamento flash**  
**21** Disconovità  
 Il D. J. ha scelto per voi  
**21,30** GR 2 Radionotte  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
 con Maurizio Bianchini, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Stefano Mannucci  
**24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde  
**5,45** Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
**23,31** Chi dice Italia. Programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio  
**24** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonomore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buon giorno  
**5,45** Il Giornale dall'Italia  
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## IV CANALE Musica leggera

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

**8/CONCERTO DEL MATTINO:** I could have danced all night - Faith Aquarius - Calvi. Adagietto - Barclay. Days - Piccioni. E se domani - Mina. Chantanooga choo choo - Con niff. Aria - Caravelli. Eternità - Vanoni. As time goes by - Love Unlimited. September song - Vaughan. You'll never know - Fisher. Love me love me - E. Simonetti. An der schönen blauen donau - Melachino. Saraband - Boston Symphony. Georgia (On my mind) - Bongusto

**9/CANTANDO IN ITALIANO:** Alexander Platz - Milva. Voglio ridere - Nomadi. Risveglio - Poo. Il cielo in una stanza - F. Simone. Domenica bestiale - Concato. Spiagge - Zero. Moby Dick - Banco. Luna - Togni. Gianna - Gaetano. Un'emozione da poco - Oxa. Jurame (Pensami) - Julio Iglesias. So stato er primo a fatte di de si - Lando Fiorini. Volo a vela - Premiata Fornaia Marconi. Messaggio - Alice. Accademia in classics - Accademia Illa - Castelnuovo

**10/MUSICA DALLO SCHERMO:** Elise (Les parapluies de Cherbourg). Lili Marleen - Retiens la nuit (Le parigien). Welcome (Tommy). Candlelight waltz (Il ponte di Waterloo). The house of the rising sun (Stardust). Hurry sundown (E venne la notte). Coffin and grave digger (Pupe, calde e malafiera). More (Saludos amigos). Scienze fiction double feature (The rocky horror picture). Gift from the sea (Papillon). To love and be loved (Qualcuno verrà). Days of wine and roses - The zandvoort race (Grand Prix). Debora (Amori miei)

**11/CANTAUTORI:** Mo - Di Capri. A kind of love - Morris. Girtondo - Branduardi. Blessers are - Baez. Hollywood Hollywood - Vecchioni. Stelle - Martini. Venezia - Guccini. Anima latina - Battisti. Alba - Sorrenti. Signorina - Graziani. The bells - Reed. Notte rosa - Tozzi. Barcarola - Dalla. Adriano - Lauzi

**12/ROCK & POP:** Bomba o non bomba - A. Venditti. Miss you - Rolling Stones. While you see a chance - Winwood. Samba pa ti - Santana. Mama - Genesis. Oggi o dimane - T. De Sio. Do you know where you're going to - D. Ross. Da ya what I'm sexy? - Stewart. Moody blue - Presley. Chi te l'ha detto? - Stadio. Comes a time - N. Young. Above the clouds - Electric Light Orchestra. I've loved these days - Joel. Jail guitar doors - Clash

**13/JAZZ VARIETÀ:** Boo's blues - Jones. Nouami - Sax Machine. Arise her eyes - Burton-Cores. A child is born - Lewis and Friends. Bevan beep - Baker. Blue in green - Evans. Never will I marry - Merrill. A chair in the sky - Mitchell. Airegin - Phineas Newborn. Bolivia - Jackson. The trespasser - Free man. A little tear - Vaughan

**14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE:** Ouverture. «Cavalleria leggera» - von Karajan. Vieni ti voglio dir. «Cio Cio» - Mura. I love him. «Rosemarie» - Eddy. Kirsten. Lovely to look at. «Roberta» - Ballard-Douglas. Roberts-Engel. Gli zeri. «Bravo» - D'Angelo. Alice e core delle dottrine. «La principessa dei dollari» - Pavese. Bidin' my time. «The girl crazy» - «Kings» Cole. Marcia. «Camelot» - Laws. C'est magnifique. «Can can» - Fitzgerald. Ah, que j'aime les militaires. «La granduchessa di Gerolstein» - Crespin. The very next man. «Fiorello» - Wilson. Walking papers. «The act» - Minnelli. O dolci giorni del mio primo aprile. «Giovie a Pompeia» - Reale. Quadriglia, «Il pipistrello» - Boskowsky

**15/PARATA DI STELLE:** When love - Celentano. Make it like a memory - Streisand. La luce dell'est - Battisti. His house and me - Warwick. L'anniversario - Modugno. Band on the run - McCartney. When I think about you - Franklin. Soliditudine - Adamo. Europa - Santana. Devi sapere - Aznavour. Living you - Jarreau. Meraviglioso - Modugno. Vento nel vento - Battisti

**16/FACILE ASCOLTO:** Cavallo bianco - Matia Bazar. My little world - Phoebe Cates. Feel like flying - Vannelli. Better change - McGuinn. Les feuilles mortes - Pravo. Bellissima - Celentano. Beware of darkness - Harrison. Blue jay way - Beatles. Fly like an eagle - Miller. A horse with no name - America. Nights in white satin - Deodato. Dancing in the street - Mamas & Papas. I feel the earth move - C. King. Locomotion - Ritz. Cento giorni - Caselli. Night fever - Bee Gees. A hard day's night - Mayall. One man parade - J. Taylor. Alone - Blood. Sweet & Tears. No matter - Malo. Easy from now on - Harris. Come si fa - Vanoni. Sotto la pioggia - Venditti. The best of my love - Last. Darling be home soon - Cocker. Band on the run - Wings. The fool on the hill - Mendes. Aria - Mann. Amor mio - Mina. Call me - Blondie

**18/DISCOTECA:** Ball & chain - E. John. I figure I'm out of

## FILODIFFUSIONE

your life - Delegation. Lift off - Cowley. Insane insane again - J. Geils Band. One step closer - Asia. Oblio - Rettore. Sotto la pioggia - Venditti. Manchi tu - De Crescenzo. Street life - Crusaders. Feeling high - Europa. Coastline - America. Without your love - Voggue. Maybe baby - Cars. How long - R. Stewart. Two can make it - D. Ross. Now we may begin - Crawford. I won't settle for less than the best (For you baby) - B. White. Emotional rescue - Rolling Stones. Saturday night sunday morning - Houston. The luckiest girl in the world - Gaynor. Take me as I am - C. Simon. Help is on the way - Average White Band. La festa - Bongusto

**20/CONCERTO:** Recital: Celentano Bethania Denver. Bela-fonte-De Moraes & Toquinho-De André

**22-23,30/MUSICA NELLA SERA:** Jazz man - Peter Nero. Sarà la nostalgia - Giacobbe. Celeste nostalgia - Cocciante. Groove don - Jimmy Smith. Soma loba - Manu Dibango. Keyzop - Don «Sugarcan» Harris. Lady bird - Gillespie. «Si-gilmondo il più elegante» - Paolo Poli e Annamaria Quinterro. Valzer da «La principessa della Czarda» - Orch. di Vienna. Te segura - Beth Carvalho. Indiana - Bechet. Maria Mari (O Marie) - Vennu. Old time religion - Guthrie. Zazzeira - Gilbert. Nuages - Montand. Dial Africa - Wilbur Harden. Nature boy - Benson. Transamazônia - Coaty De Oliveira. Outubro - Nascimento. Brasília carnaval - Papetti. Loving her was easier - Feliciano

## V CANALE Auditorium

**6/MATTUTINO MUSICALE:** E. Grieg: Il mattino, da «Peer Gynt». Suite op. 46. F. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60. A. Vivaldi: Concerto n. 4 in fa minore op. VIII «L'Inverno», da «Le Stagioni». A. Dvorak: Scherzo capriccioso op. 66. G. da Venosa: Gioite voi col canto. Madrigale. J. J. Albrecht-sberger: Concerto a cinque in mi bemolle maggiore, per tromba, archi e cembalo

**7/INTERLUDIO:** J. J. Mouret: «Symphonies». Suite n. 2, per violini, oboe e corni da caccia. E. Parish-Alvars: Concerto in sol minore, per arpa e orchestra. F. Liszt: «Festklänge». Poema sinfonico n. 7

### MUSICA IN STEREOFONIA

**8/CONCERTO DI APERTURA:** R. Arciduca d'Austria (1788-1831): Serenata in si bemolle maggiore, per clarinetto, viola, fagotto e chitarra - D. Klöcker, clar. - J. Kussmaul, v.la; O. K. Hartmann, fag. - R. Hock, chit. G. Fauré: 9 Preludi - Pf. E. Crochet. L. van Beethoven: Quintetto in mi bemolle maggiore, per pianoforte e fiati op. 16 - R. Serkin, pf.; R. Vrbosky, ob.; R. Stolzmann, clar. - A. Heller, fag. - R. Routh, cr. inglese

### 9,15/FOLK TURCO

**9,30/FILOMUSICA:** G. B. Sammartini: Concerto in do maggiore, per viola pomposa e archi - Sol. U. Koch - Orch. da Camera Southwest Germania dir. P. Angerer. G. Donizetti: La Figlia del reggimento: Cvetta un tempo - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. - Orch. The Royal Opera House «Covent Garden» dir. R. Bonyngue. E. Chabrier: Da «10 Pezzi pittoreschi»: Idylle - Scherzo valse - Pi. C. Ousset. M. Ravel: Introduzione e Allegro, per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto - H. Dor, vc.; C. Lardé, fl.; G. Deplus, clar.; N. Zabaleta, arpa; C. Frasca e M. Vidal, vl.; A. Moravre, v.la. C. Saint-Saëns: Concerto n. 2 in sol minore op. 22, per pianoforte e orchestra - Sol. A. Ciccolini - Orch. de Paris dir. S. Baudou. L. van Beethoven: Egmont op. 64, Parte I - Sop. G. Janowitz - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

**11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** VIOLINISTA JOSEPH SZIGETI: L. van Beethoven: Sonata in fa maggiore n. 5 op. 24 «La primavera» - Pi. C. Arrau. SOPRANO MARILYN HORNE: W. A. Mozart: La clemenza di Tito: «Parto, parto» - Orch. del Covent Garden dir. H. Lewis. CLARINETTISTA GERVADE DE PEYER: C. M. von Weber: Grand duo concertante op. 48, per clarinetto e pianoforte - Pi. C. Preedy. DIRETTORE RAFAEL KUBELIK: B. Smetana: Blánik n. 6 da «La mia Patria» - Orch. «Philharmonia di Vienna»

**12/LE SONATE DI NICCOLÒ PAGANINI:** Sonata in do maggiore, per violino e chitarra dal «Centone di Sonate» - Sonata in la maggiore, per violino e chitarra n. 15 dalle «18 Sonate» - Sonata in la maggiore n. 4, per violino e chitarra dalle «18 Sonate»

**12,30/COMPOSITORI DEL '900:** B. Britten (1913-1976): Peter Grimes (op. 33a): Quattro Interludi marini. J. F. Zbinden (1917): «Quatre solitudes», per pianoforte. O. Messiaen (1908): «Oiseaux exotiques», per pianoforte e orchestra. B.

Schnebel (1930): Klavierstimme «aus Glossolalie 61a». B. Nilsson (1937): Irrender sohn, per contralto e strumenti

**13,30/PROTAGONISTA: IL CORNO:** W. A. Mozart: Concerto in re maggiore K. 412, per corno e orchestra - Sol. D. Ceccarossi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella. C. M. von Weber: Concertino in mi minore op. 45, per corno e orchestra - Sol. G. Barboteu - Orch. Sinf. di Bamberg dir. T. Guschlbauer. S. Mercadante: Concerto in re minore, per corno e orchestra da camera - Sol. D. Ceccarossi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella

**14/FUORI REPERTORIO:** E. D'Astorga: «Bellissima cagion dei miei voleri» (revisione di Gian Francesco Malipiero) - A. Tuccari, sopr.; F. Vignaneli, clar. W. Shield: «Light me Thistle down moving» - Sopr. J. Sutherland - New Symphony Orchestra di Londra dir. R. Bonyngue. G. Rossini: L'Armida: «D'amore al dolce impero» - Sopr. M. Callas - Orch. di Milano della Rai V. Bellini: Adelson e Salvini: «Dopo l'oscuro nembo» - Sopr. N. Pucci - Orch. Sinf. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. T. Petralia. G. Verdi: Notturmo, per 3 voci, flauto e pianoforte - E. Orel, sopr.; A. Reynolds Barchet, msopr.; A. Petrassi, bar.; L. Franceschini, pf.; A. Graverini, fl. J. Mislivec: Notturmo Romano, per soprano, contralto e strumenti (revisione di Ladislav Vachulka) - Cantium Praghese. J. J. Rousseau: «Les deux amies», per soprano, mezzosoprano e pianoforte (revisione di Gian Luca Tocchi) - N. Panni, sopr.; A. Gabbai, msopr.; G. Favaretto, pf.

### 14,45/CANTI FOLKLORISTICI IRLANDESI

**14,55/IL PIANOFORTE DI BELA BARTOK:** 2 Elegie op. 8b - Pi. G. Sandor - 3 Canti popolari ungheresi - Pi. K. Zempleni - 15 Canti contadini ungheresi - 8 Improvvisazioni su canti folkloristici ungheresi - Pi. G. Sandor

### MUSICA IN STEREOFONIA

**15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO:** ARION 38577: S. Le Duc: Sinfonia n. 1 in re maggiore - Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore - Orch. da Camera di Versailles dir. B. Wahl. FY 102: I. Pizzetti: Canti della stagione alta, per pianoforte e orchestra - Pi. M. Borini - Orch. della Radio Bavarese dir. R. Alberich. C. R. D. 1098: C. M. von Weber: Quintetto in si bemolle maggiore op. 34, per clarinetto, 2 violini, viola e violoncello - The Nash Ensemble. LA VOIX DE SON MAITRE 069. 16303: H. Rabaud: Eglogue. Poema virgiliano, per orchestra op. 7 - Divertimento su canzoni russe op. 2 - Orch. Filarm. dei Paesi della Lora dir. P. Dervaux

**17,30/LA SETTIMANA DI FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY:** Sogno di una notte di mezza estate op. 61 - H. van Bork, sopr.; A. Hodgson, msopr. - New Philharmonia Orchestra - Coro Ambrosian Singers dir. R. Frühbeck de Burgos - M° del Coro J. McCarthy

**18,30/STEREOFILOMUSICA:** J. N. Hummel: Concerto, per tromba e orchestra - Sol. R. Quinque - Orch. «Camerata Rhenana» dir. H. Gmür. L. van Beethoven: Fidelio: «In des Lebens Frühlingstagen», Aria di Florestan - Ten. J. King - Orch. dell'Opera di Vienna dir. D. Berner. G. Rossini: Sonata a quattro n. 3, per flauto, clarinetto, corno e fagotto - Strumentisti del «Quintetto A vent de Paris». C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la minore op. 33, per violoncello e orchestra - Sol. M. Rostropovich - Orch. di Radio Mosca dir. G. Stolyatov. R. Halffter: Tre Piccoli Pezzi, per arpa - Arpa N. Zabaleta. E. Grieg: Suite Linca op. 54 - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rojdestvenski

**20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PIANISTI ARTHUR RUBINSTEIN E MAURIZIO POLLINI:** J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15, per pianoforte e orchestra - Pi. A. Rubinstein - Orch. Sinf. di Boston dir. E. Leinsdorf (45'48"). F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e orchestra - Pi. M. Pollini - Orch. Philharmonia dir. P. Kletzki (38'50")

**21,30/MUSICA A PROGRAMMA:** H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 «Episodi della vita di un artista» - Orch. Nazionale della Radio Francese dir. T. Beecham. C. Debussy: Des pas sur la neige, n. 6 da «12 Preludi» Libro I - Pi. J. R. Kars

**22,30/I TRII DI BRAHMS:** J. Brahms: Trio in la maggiore op. postuma, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Beaux Arts

**23-24/A NOTTE ALTA:** G. B. Sammartini: Sinfonia in sol maggiore, per orchestra d'archi. E. Granados: Goyescas, Intermezzo. M. Ravel: Tzigane, Rapsodia, per violino e orchestra. F. Busoni: Sonata brevis, per pianoforte. A. Borodin: Dalla Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 1: Il Movimento: Scherzo. G. Fauré: Pavane. R. Pick-Mangiagalli: Dal Balletto «Il carillon magico»: Intermezzo delle rose

## RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6,15 Autoradio flash** - camionisti  
**6,46 Ieri al Parlamento**  
**6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-19,10-20,58-22,58**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Quotidiano GR 1**  
L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9 Nantas Salvalaggio conduce Radio anch'io '84**  
Telefonare al n. (06) 36 06 514  
**10 GR 1 flash**
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 I Baroni** di Gian Paolo Callegari. Adattamento radiofonico di Marcello Sartarelli. 14<sup>a</sup> puntata. Regia di Dante Raiteri
- 11,30 Sha-na-na-na**  
Tutto quello che avreste voluto sapere sul rock e che non sappiamo neanche noi di Ricky Gianco e Gianfranco Manfredi
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Steni** presentano: **Via Asiago Tenda**  
Questa settimana: Ron, Mino Reitano e Mario Tessuto  
In studio Luciana Lanza. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 Onda verde week-end**  
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13,30 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,36 Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini e Luca de Gennaro  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**
- 14,30 DSE Piccolo collezionismo**  
Nuova serie. Un programma di Fortunato Pasqualino con Guglielmo Amerighi. 3<sup>a</sup> puntata
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Homosapiens**  
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli con Mario Carnevale  
Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Paginone** di Giuseppe Neri  
5 grandi della camera oscura - Librodisco: teca - Vi piace il balletto?
- 17,30 Radiouno Ellington '84**  
«Il blues» di Fabrizio Venturini
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Europa spettacolo.** Varietà
- 18,30 Musica sera: Pagine immortali**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 GR 1 Sport** presenta  
**Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30 Sui nostri mercati**
- 19,35 Audiobox Lucus**  
Spazio multicode di Pinotto Fava  
«Possible music» di Tomangelo Cappelli
- 20 Le notti bianche** di Feodor Dostoevski.  
Con Marisa Fabbri. Adattamento radiofonico e regia di Adolfo Monconi
- 20,30 Il Cabaliere**  
Programma di Luisa con Elio Pandolfi  
Regia di Marco Gagliardo
- 21 Dal Palazzo della Cancelleria in Roma**  
**Premio Valentino Bucchi per giovani musicisti 1983**  
VI edizione - Concerto dei premiati al Concorso Internazionale di esecuzione per violoncello. 1° premio: Alexandra Gutu  
J. Brahms: Sonata n. 2 in fa maggiore op. 99 per vc. e pf. (Alexandra Gutu, 1° premio, vc.; Dragos Mihalescu, pf.) ♦ V. Bucchi: Concerto di Concerti per archi (con vl., vla, vc. e cb.) obbligati (Beatrice Noël, 2° premio) ♦ F. J. Haydn: Concerto in do maggiore per vc. e orch. Hob. 7<sup>a</sup> b 1 (Vc. Alexandra Gutu, 1° premio). Orchestra della Istituzione Sinfonica Abruzzese diretta da Erasmo Gaudimonte (Registrazione effettuata il 24-11-1983) (Nell'intervallo ore 21,35 circa):  
**Antologia poetica di tutti i tempi**
- 22,45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Silvana Gaudio  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Schiraldi Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti  
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Alla corte di Re Artusi**  
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Antonella Prisco  
Regia di Luigi Tani
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pastetempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 10 Speciale GR 2**  
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma** Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**  
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Maurizio Ventriglia  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta Discogame**  
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano  
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radiotabloid**  
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Contedua, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago  
**15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago** Claudio Lippi e Barbara Pavarotti  
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**  
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti  
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora  
Organizzazione di Anna Maria Rossi  
Regia di Franca Guerini  
**17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Robert Schumann**  
Un uomo, un artista del Romanticismo  
Un programma di Antonio Di Poli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**  
a cura di Vanni Roncisvalle
- 19,57 Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Jules Massenet, il poeta della melodia. Presenta Lorenzo Chiera
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Il profilo musicale». Un programma di Enrico Cogno e Paolo Padula
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma** Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Dario Piana  
**22,20 Panorama parlamentare**  
**22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di G. B. Somis. D. Dragone. L. Spohr. J. J. van Eyck. R. Wagner
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**  
Brani presentati da Giuliana Gialdroni  
Musiche di L. Viadana, L. Boccherini
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gianfranco Piazzesi  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**  
Musiche di C. Jannequin, L. van Beethoven, B. Bartók
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**  
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**  
Musiche di J. Rodrigo, R. Strauss
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Chiara Frattini  
Le rubriche oggi: Antologia operistica, con Antonello La Rocca — Libri novità, con Ariella Lanfranchi — Aterforum, rassegna internazionale di nuovi concertisti: Il Complesso «Quadro pro musica» interpreta musiche di Riccio. Cima, Frescobaldi e Castello — D'Annunzio e la musica, con Paola Sorge (X)  
**13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**  
a cura di Pasquale Santoli, con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucci
- 17 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Flaminia Bussotti. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti  
Nel corso del programma: F. Mendelssohn-Bartholdy, S. Rachmaninov, J. N. Hummel, B. Bartók
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Dall'Auditorium di Napoli della Rai**  
**I Concerti di Napoli**  
Stagione Sinfonica Pubblica 1984  
Direttore Yan Pascal Tortelier  
Violinista Nina Beilina  
J. Ph. Rameau: Les Fêtes d'Hébé, aria di balletto (Rev. F. Oubradous) ♦ C. Saint-Saëns: Introduction e Rondò capriccioso op. 28, per vl. e orch. ♦ M. Ravel: Tzigane, rapsodia da concerto per vl. e orch. ♦ C. Saint-Saëns: Une nuit à Lisbonne op. 63 — Sinfonia n. 2 in la min. op. 55  
Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai  
Nell'intervallo (ore 19,40 circa):  
**I Servizi di Spazio Tre**  
Al termine: **Libri novità**
- 20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**  
a cura di Marina Boni  
Salvatore Spera: Religione
- 21,10 Concerto dedicato agli allievi del Corso di perfezionamento di composizione tenuto dal M<sup>o</sup> Franco Donatoni all'Accademia Nazionale di S. Cecilia (2<sup>a</sup> parte)**  
F. Fanticini: Fons per dodici esecutori ♦ M. Persichetti: Il secondo verso, per sette strumenti ♦ P. Lucia: Quintetto di fiati (Gruppo Strumentale «Musica d'oggi» dir. D. Indrigo) ♦ M. d'Amico: Notturmo, per fl., vc. e pf. (M. Berni, fl.; L. Lanzillotta, vc.; V. De Vita, pf.) ♦ G. Cima: Le fronde dei salci, per otto strumenti ♦ J. M. Singier: Blocks en vrac de bric et de broc, per dodici esecutori (Gruppo Strumentale «Musica d'oggi» dir. D. Indrigo)
- 21,50 Spazio Tre Opinione**  
Interventi, confronti, dibattiti
- 22,20 La English Chamber Orchestra**
- 23 Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistersonotte**



### RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con L. Mazzotti, A. Morabito e P. Testa  
15.30-16.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18.58 Onda verde
- 19 GR 1 Sera
- 19.15 Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19.25 Stereosera
- 19.45 Superstereouno con B. Moroni e D. Debolini  
GR 1 in breve/Onda verde
- 20.30 Premio Valentino Bucchi per giovani musicisti 1983 (Vedi Radiouno)
- 22.45 Stereodomani con B. Gozzi
- 22.58 Onda verde
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23.05-23.59 Piano bar al Grand Hotel con Franco Nebbia  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

### RAISTEREODUE

- 15 Studioudue  
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità  
In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16.05 I magnifici dieci  
Dischi in cerca della Hit Parade
- 18.05 Hit Parade
- 19.30 GR 2 Radiosera
- 19.50-23.59 F.M. Musica  
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata  
con Fabio Santini e Patrizia Zani
- 20.30 Long Playing Hit 2  
GR 2 Appuntamento flash
- 21 Disconovità  
Il D. J. ha scelto per voi
- 21.30 GR 2 Radionotte  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte
- 22.30

### RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Teresa De Santis, Giampiero Vigorito, Enrico Sisti, Maurizio Bianchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5.45 Il Giornale dall'Italia

### NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23.31 L'Italia in trasformazione: Il cielo aperto. Programma di D. Dante
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Rarità discografiche. 0.36 Medioevo e Rinascimento. 1.06 Piccola discoteca. 1.36 Gli autori cantano. 2.06 Giro del mondo. 2.36 Confidenziale. 3.06 Pagine romantiche. 3.36 Musica ancora musica. 4.06 Discoteca sound. 4.36 Napoli ieri e oggi. 5.06 Canzoni da ricordare. 5.36 Per un buon giorno
- 5.45 Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

## FILODIFFUSIONE

heights K. Bush. Concerto d'aranjuez Ranieri. Song sung blue Diamond. Woods Boone. 67 Parole d'amore Paoli. Tanta voglia di lei Pooh The diary Sedaka Lo straniero Moustaki. Bécasse Faith. Que sera sera D. Day. Io voglio vivere Lenorman. Nature boy Benson. Abbasso te L. Rossi. Lo show è già finito Carlos. All is love is fair Stressand. Lock all the gates Al Jarreau Hey Jude Chackfield. Che dolce lei Bottega dell'Arte. Amante amado Ben Ue' man P. Daniele. Amore dolce amore amaro amore mio Leali

18/DISCOTECA: Demolition man G. Jones. Top of the world Brass Construction. Hot to trot Grant. Masterpiece Gazebo. Atomic Blonde. The bomb Hancock Jamming Washington jr. Crocodile rock E. John. What's that you're doing? McCartney. Bring your body here Temptations. Little red corvette Prince. Sneakin' sally thru the alley Palmer. You are what you is Zappa. What a fool believes Doobie Brothers. Stool pigeon Kid Creole and Coconuts. Give me the night Benson. Something about that woman Lakeside. I'm gonna get your love A. Stewart. De do do de da da da Police. Hot legs Stewart. Eye in the sky Alan Parsons Project. Back to the 60's Tight Fit. Power Earth. Wind and Fire. Georgy porgy Toto

20/CONCERTO: Patty Pat and midnight variations Orch. Roach Big Band Fantasia di motivi Toshiko. 'Round midnight Shorter Hancock Fantasia di motivi Banda Bavarese. Flying home Gibbs and His Orchestra. Misunderstood blues Orch. L. Hampton. Recital: Moustaki. Berimbau canoica Almeida Shank Fantasia di motivi Bongusto. The challenges Gillespie Eldridge. Fantasia di motivi Allen. Recital: Odetta. Two o'clock jump Orch. James

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Footprints of the giant Don. Sebesky. I ain't gonna stand for it Wonder. Golden hours Santana. I kinda like me Gaynor. Latin rhythms Schlaks. BalanCa provo Martinho Da Vila. Arastast Mandrake Som. This guy's in love with you Bacharach. Non gioco più Mina. Let it be Ray Bryant and Orch. Smoke gets in your eyes The Platters. Night and day Eldridge. Sugar Hawkins e Compl. Seul sur son étoile (It must be him) Lawson Haggart. Going home Last. Messaggio Alice. Saudade de Brazil Ogerman. Imagens coloridas Nogueira. My thanks to you Manuel

### V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: A. Salieri: Minuetto in si bemol maggiore. C. Debussy: Ballade. L. Leo: Concerto in re maggiore, per quattro violini obbligati, archi e continuo. F. Liszt: Rapsodia ungherese in mi minore n. 5 «Héroide élégiaque». H. Villa-Lobos: Studio in mi minore n. 1. N. Rimsky-Korsakov: La grande Pasqua russa. Ouverture op. 36

7/INTERLUDDIO: L. van Beethoven: Ouverture in do maggiore re op. 115 «Per l'onomatico dell'imperatore». E. Grieg: Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra. S. Rachmaninov: «L'isola dei morti». Poema sinfonico op. 29 (da un dipinto di Arnold Böcklin)

► MUSICA IN STEREOFONIA  
► 8/CONCERTO DI APERTURA: G. Bizet: L'Arlesienne. Suite n. 1 e 2. The Royal Opera House Covent Garden dir. J. Morel. N. Rimsky-Korsakov: Antae. Suite sinfonica op. 9 Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

► 9.05/JOSQUIN DESPRES: Cinque Composizioni: Praeludium serium — Mille regretz — Cœurs desolez — Tulerunt Dominum — Ave Maria — Compl. Strumentale «Musica Antiqua» di Vienna I Madrigalisti di Praga dir. M. Venhoda

► 9.30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per pianoforte e orchestra K. 107 n. 2. P. Telemann: Cantata, per voce, violino, viola, oboe e continuo. S. Rossi: Quattro Composizioni. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: Il pallor funesto orrendo. L. van Beethoven: «Ah perfido». Scena ed Aria, per soprano e orchestra op. 65. N. Paganini: Introduzione e Variazioni su un tema della Cenerentola di Rossini. J. Turina: Tre danze fantastiche

► 11/«PINOTTA»: Idillio in due Atti. Libretto di Giovanni Targioni Tozzetti. Musica di Pietro Mascagni (1932). Pinotta: M. L. Cioni; Baldo: G. Verdech; Andrea: L. Puglisi. Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. G. D'Angelo. M° del Coro G. Bertola

► 11.45/OTTO FANTASIE DI TELEMAN: G. P. Telemann (1681-1767): Due Fantasie, per clavicembalo. Clav. M. de Robertis — Due Fantasie, per viola sola. V. la W. Trampler — Quattro Fantasie, per flauto solo. Fl. S. Gazzelloni

### IV CANALE Musica leggera

#### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Reves de papier Siani. I me mine Pourcel. I wish you love Huntley. Favola Vanoni. Douce France Papetti. Love letters Santo e Johnny. Wedding concerto Golden Music Sound Orch. Amiamoci Endri. We shall dance Maunat. Magnetic fields part 5 (The last rumba) Jarre. Verde luna Mina. El condor pasa. Ma nuel Valse triste Calvi. Hair Nero. West side story medley (Maria - Tonight - America) De Piscopo. I'll fledge dixie Fogusson. Also sprach Zarathustra Les Reed

9/CANTANDO IN ITALIANO: Notte blu Ciani. Quante volte Martini. Chi ha paura della notte Premiata Fomena Marconi. Angiolina Endrigo. Incontro Pravo. La cicala Del Turco. Lady Barbara Renato dei Profeti. Davanti agli occhi miei New Trolls. Strano momento Soffici. Legata ad un granello di sabbia Fidenco. Munastero e Santa Chiara Di Capri. Stand by me (Preghero) Celentano. Com'è bella la città Gaber. Non si può morire dentro G. Bella. Tu ca nun chiagne Giardino dei Semplici. A Berlino va bene Garbo. Il ballo del qua qua Power

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: Do you know where you're going to (Mahogany). Pastures of plenty (Questa terra è la mia terra). Canzone d'amore di Bolivar e Rosario (Simon Bolivar). Solace (La stangata). Come together (Sgt. Peppers). I'm easy (Nashville). Love theme (Il mondo di Suzie Wong). Won't somebody care (Una coppia perfetta). Suspended (Xanadu). Lonely millionaire (Una coppia perfetta). Whenever you're away from me (Xanadu). Un'ora di bellezza (Passione d'amore). TVC - 15 (Cristiana F.). noi i ragazzi dello Zoo di Berlino. Denton USA (Shock treatment). Shear terror and more (The burning). Love rock (Emanuelle nera n. 2)

11/CANTAUTORI: Schiavo senza catena Ferradini. Borghesia Loli. Hollywood Hollywood Vecchini. Bite your lip John. Come state Grechi. Il tavolo Cecovini. Senza cornice Alice. Ninetta Cavallo. Prete Liprando Jannacci. Alla fiera dell'est Branduardi. Pata pata Makeba. Animal magic P. Gabriel

12/ROCK & POP: Don't you want me Human League. Let me go Rolling Stones. Wot Captain Sensible. Disco project Pink Project. Non si può morire dentro G. Bella. Strada facendo Baglioni. Dotti medici e sapienti Edoardo Bennato. Ce la fai M. Bosé. La luna Branduardi. Dirty talk Klein & MBO. You're a danger Gary Low. Show of straight Echo & Bunnmen. Step by step Koko. E la luna bussò Berté. Africa - Toto. Savoir faire Chic

13/JAZZ VARIETÀ: Alley blues S. Young. Tompkins. Blue room Ammons. Wess. Cafe vue Barbarek. Back home blues H. Hawes. Blue and sentimental Cobb. Jen. Jen. Sam. Noto. Bye bye Blackbird Peterson. Flowers for a lady Mingus. Grown your own Burton. Bend blues Wein. Salt peanuts Pointer Sisters. The bridge Rollins

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Serenade. «The student Prince» Chackfield. Serenata di Giuliano. «Mazurka blu» Artoli. Stornellata di Cecco. «Acqua cheta» Sorbara. It's a fine life. «Oliver» Brown. Playten. Life is like a train. «On the 20th Century» Porters. Life is happiness indeed. «Candido» Freed-St. Darr Baker. Brennan. Ah, come si sta ben. «La duchessa del Bal Tabarin» Casula-Galluzzi. Walking happy Basses e Coretto. On the side of the angels. «Fiorello» Holiday-Frey-Wilson. Che pasticcio. «Cyrano» Ciangherotti e Coro «La Nuova Equipe» di N. Orlandi. Fox trot delle violette. «Il paese dei campanellini» Berti. The three B's. «Best foot forward» Minnelli Cole. Winters. Duetto bohème. «Il conte di Lussemburgo» Alvisi Berti. Duetto del viaggio. «Il re di Chez Maxime» Righetti Artoli. When you're away. «The only girl» Sutherland. Canto provenzale. «Cio Cio» Andreoli-Artoli-Galbo-Bertocci. D'Arrigo-Gazzera. Valzer. «La principessa della Czarda» Hagen. Hot enough for you. «The act» Minnelli e Coretto

15/PARATA DI STELLE: Nighthawk Vannelli. They can't take that away from me Astaire. Roma capoccia Venditti. Blowin in the wind Dylan. Barbara Montand. Bravi ragazzi M. Bosé. Master blaster Wonder. Il cielo Zero. If this is love Tom Jones. Angel Hendrix. Catfish Albert. Let it be Beatles. Granada Villa. Ai noi corrida Q. Jones. Et maintenant Bécass. E tu come stai Baglioni

16/FACILE ASCOLTO: Again Elis Regina. Waiting Santa. Estasi Rettore. Let it be Beatles. Imagine Vaughan. The sting Servus. La lontananza Modugno. It's my turn Franklin. The stranger Joel. Your song E. John. Wuthering

12.30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: G. F. Malipiero «Concerti per orchestra» (1931)

13/LA SECONDA SONATA DI ELGAR PER VIOLINO E PIANOFORTE: E. Elgar: Sonata n. 82 per violino e pianoforte (1918)

13.20/LA CORALITÀ IN PETRASSI: G. Petrassi: «Salmo IX» in due Parti, per coro, archi,ottoni, percussioni e due pianoforti (1934-36)

14/DALLA BOEMIA: B. Smetana (1824-1884): Polka in mi maggiore (1848-1854) — «Ricordi di Boemia in forma di polka» (1859) Pf. G. Lanni

14.20/KODALY, CASELLA, WEBERN E SCHÖNBERG: TRASCRITTORI: Bach-Kodaly: «Fantasia cromatica» per viola sola («Fantasia cromatica e Fuga in re minore» BWV 903). Balakirev-Casella: «Islamye». Schubert-Webern: Sei Danze tedesche op. postuma. Brahms-Schönberg: Quartetto in sol minore op. 25 per pianoforte e archi

► MUSICA IN STEREOFONIA  
► 15.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HANS KNAPPERTSBUSCH, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA CLIFFORD CURZON: R. Wagner: Il Crepuscolo degli Dei: «Vaggio di Sigfrido sul Reno» (12'33"). L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 per pianoforte e orchestra: «Imperatore» (38'32"). Sol. C. Curzon. A. Bruckner: Sinfonia n. 3 in re minore (53'35"). Orch. «Wiener Philharmoniker»

► 17.30/LA SETTIMANA DI FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Ouverture da concerto: Trompeten Ouverture op. 101. Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Argento — Andante con variazioni in re maggiore - Org. M. C. Alain — Die Schöne Malusine, Ouverture op. 32 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag — Sestetto in re maggiore op. 110 - Strumenti: st dell'Ottetto di Vienna

► 18.30/STEREOFILOMUSICA: P. Montan-Berton: Cha conne Suite, per balletto - Orch. da Camera di Versailles dir. J. P. Dautel. J. Stamitz: Sonata concertante in la maggiore op. 1 n. 2 «Trio» - Centonus Musicus di Vienna. P. D. Paradisi: Sonata in la maggiore - Clav. R. Veyron-Lacroix. G. Rossini: La Cenerentola: «Come un arpa nei giorni d'aprile» (Cavatina) - S. Bruscantini bar. D. Carral. sopr.: M. Truccato-Pace, msopr.: U. Bonelli, ten.: P. Montarsolo. bs. - Orch. e Coro del Maggio Musicale Fiorentino dir. O. de Fabritis. R. Schumann: Quartetto in la maggiore op. 42 n. 1, per archi - Quartetto Italiano. R. Gieri: Concerto in mi bemolle maggiore op. 74, per arpa e orchestra. Sol. C. Michel - Orch. della Radio del Lussemburgo dir. L. De Froment

► 20/LA «GAGHINGER KANTOREI» DI STUTTGART: J. Brahms: Liebe lieder Waltzer op. 52. H. Schutz: 2 Madrigali italiani a 5 voci dir. H. Rilling

► 20.30/GLI STRUMENTI: IL PIANOFORTE: W. A. Mozart: Sonata in re maggiore K. 284, per pianoforte - Sol. K. Engel. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 1 in sol minore op. 25 per pianoforte e orchestra - Sol. R. Serkin - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. F. Chopin: Ballata in fa minore op. 52 - Pt. T. Vasary

► 21.30/RITRATTO D'AUTORE: ERNEST BLOCH (1880-1959): Schelomo. Rapsodia ebraica, per violoncello e orchestra - Sol. P. Tortelier - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Ver-nizzi — 3 Poèmes Juifs, per orchestra - Orch. Sinf. di Vienna dir. W. Mendel — Suite Hebraique, per viola e orchestra - Sol. M. Thompson - Mit Symphony Orchestra dir. D. Epstein

► 22.30/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: W. A. Mozart: Don Giovanni: «Madama il catalogo è questo» — «Là ci darem la mano» - C. Basso, bs.: H. Gueden, sopr.: F. Corena, bs. - Orch. Philharmonica di Vienna dir. J. Krips. L. van Beethoven: Fidelio: «O Welke lust», Coro dei prigionieri - Orch. Filarm. di Vienna e Coro Wiener Staatsoperndir. L. Maazel. G. Donizetti: «L'Elisir d'amore»: «Adina, credimi» - J. Sutherland, sopr.: M. Casula, msopr.: L. Pavarotti, ten. - English Chamber Orchestra - Coro Ambrosian Opera Singers dir. R. Bonynge

23-24/A NOTTE ALTA: L. van Beethoven: Sei Controdanze. I. Paderewski: Leggenda, per pianoforte. M. Gould: Interplay. K. M. von Weber: Dal Quintetto in si bemolle maggiore op. 34, per clarinetto e archi: IV Movimento: Rondò (Allegro giocoso). M. Ravel: La valse. Poema coreografico. M. de Falla: Danza del molinero, dal Balletto «El sombrero de tres picos». J. Sibelius: Musetta



## RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6,15 Autoradio flash** - camionisti  
**6,46 Ieri al Parlamento**  
**6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-17,30-18,58-20,58-22,58**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1/7,15 Qui parla il Sud** a cura di Antonio Talamo  
**7,30 Quotidiano GR 1**  
L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moberici  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9 Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**Week-end**  
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti  
Regia di Emilia Costantini
- 10,15 Black-out**  
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaime
- 10,55 Asterisco musicale**
- 11 GR 1 - Lettere a Spazio aperto** a cura di Milla Pastorino
- 11,10 Mina presenta**  
**Incontri musicali del mio tipo**
- 11,44 La lanterna magica** di Gigliola Fantoni  
**12 GR 1 flash**
- 12,26 I personaggi della storia**  
**Giuseppe Giusti «Un arrabbiato dell'Ottocento»**  
Sceneggiato di Silvano Ambrogio, Con Sergio Castellitto, Alfredo Bianchini e Grazia Radich. 10ª puntata. Regia di Riccardo Caggiano
- 13 GR 1 — Estrazioni del Lotto**
- 13,25 Master**  
Speciale «rock village» con Luca de Gennaro
- 13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash**
- 14,05 Summertime**  
La breve stagione di Janis Joplin di Roberto Ferrante e Carlo Raspollini  
8ª: «Blues cosmico»  
Janis Joplin; Maria Teresa Martino; Pearl Carter; Laura Marinoni; Myra Friedman; Laura Nave; Sam Andrew; Ottavio Costa  
Regia di Roberto Ferrante
- 14,40 Master.** Musica, anticipazioni e appuntamenti proposti da Barbara Condorelli
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Varietà varietà**  
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi  
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16,30 Doppio gioco**  
Un'ora in due titoli e due cadenze  
1. «Cucina elettrica economica» di Arturo Morfino  
2. «ZED», avventure terrestri di un terrestre galattico», di Zanetti e Zingoni
- 17,30 Autoradio**  
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti  
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Luccio  
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Radiouno e GR 1 presentano**  
**Musicalmente volley**  
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Asterisco musicale**
- 19,30 Concerto di musica e poesia**  
Programma di Bruno Cagli
- 20 Black-out (Replica)**
- 20,40 Ci siamo anche noi**  
Programma di Paola Scarabello
- 21 «S» come salute** di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22 Stasera a Patrica** di Riccardo Caggiano
- 22,28 Teatrino: Enrico Caruso**  
Radiodramma di Gaio Frattini  
Regia di Dante Raiteri  
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Silvana Gaudio  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO DUE

- 6 Il labirinto**  
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05 DSE Infanzia, come, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti  
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,10 Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzone**
- 9,06 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** Comitato per la Cinematografia dei ragazzi: «Il bambino di fronte al messaggio del film»
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Renzo Palmer e Patrizia Terreno presentano: Dalla «A» alla «Z»**  
Dizionario del sabato mattina sfogliato da Marco Nejrrotti per evocare — con parole, musiche e fantasia — sentimenti, situazioni, realtà di ogni giorno  
Regia di Maria Grazia Cavagnino  
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi  
**10 Speciale GR 2 - Motori**  
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11 Long Playing Hit**  
Presenta Cinzia Dotti  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade**  
Presenta Cinzia Dotti  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Gaetano Donizetti**  
Un genio tra arte e mestiere. Originale radiofonico in tredici puntate di Roberto Damiani. Regia di Mario Licalsi. 4ª puntata  
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30 GR 2 Parlamento Europeo**  
Bollettino del mare
- 15,45 Hit Parade**  
Presenta Cinzia Dotti (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura**  
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 Mille e una canzone**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Invito a teatro**  
**La vedova scaltra**  
di Carlo Goldoni  
Adattamento teatrale di Augusto Zucchi  
Rosaura: Paola Quattrini; Marionette: Renata Zamengo; Conte di Bosco Nero: Antonio Casagrande; Don Alvaro: Aldo Alori; Monsieur Le Bleu: Paolo Ferrari; Milord Runebif: Aldo Amoroso; Arlecchino: Giancarlo Zanetti; Pantalone: Francesco Di Federico; Servo napoletano: Vittorio Viviani; Eleonora: Laura Saraceni. Musiche di Marco Vavolo  
Regia di Augusto Zucchi  
Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai  
Nell'intervallo (18,25 circa): **GR 2 Notizie**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Da sabato a sabato (II parte)**  
Appuntamenti musicali con un catalogo pieno di sorprese. Testi di Enrico Belli  
Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 21 Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma Stagione Sinfonica Pubblica 1983-'84**  
Concerto diretto da Gianandrea Gavazzeni  
Soprano Maria Vittoria Romano  
Tenore Lajos Kozma  
Basso Aurio Tomcic  
C. Debussy: L'enfant prodigue. Cantata per soli, coro e orchestra su testo di Ernest Guiraud ♦ G. Salviucci: Alceste. Episodio per coro e orchestra (dalla tragedia di Euripide)  
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai - M° del Coro Ine Meisters
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Da sabato a sabato (II parte)**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di G. Donizetti, C. Ph. E. Bach, F. Schubert, A. Rolla, G. Gabrieli
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**  
Brani presentati da Franco Carlo Ricci  
C. Czerny: Variazioni su un tema di Haydn op. 73 per pf. e orch.
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gianfranco Piazzesi  
Telefonata al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**  
G. Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis min.
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Il mondo dell'economia**  
Programma curato e realizzato da Carlo Toti. La società italiana e il lavoro, di Oreste Masari, 6ª. I nuovi valori di fronte al lavoro. In studio Massimo Ilardi
- 10,30 Concerto del mattino (III parte)**  
F. A. Rössler: Concerto in mi bem. magg. per cr. e orch. ♦ G. F. Haendel: Ode per il giorno di Santa Cecilia per soli, coro e orch.
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**  
Tempo e strade (ACI)  
**Press House.** Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 12 Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Chiara Fratini  
Le rubriche oggi: Antologia operistica, con Daniele Spini — Il Quartetto d'archi nella discografia storica, con Sandro Rinaldi  
**13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 Contosport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30 Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso con Giorgio Examilotis  
Realizzazione di Alberto Donatelli
- 16,30 L'arte in questione**  
Rubrica di arte visiva contemporanea  
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo e Marco Marcon
- 17 da Torino - Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Giuseppe Castelli. In redazione: Costanza Filipeschi  
Nel corso del programma:  
J. J. Fux: Serenata per tre clari, due ob., fg. e due vl., v.a. e continuo (Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt) ♦ R. Trofeo: Canzone a otto voci (Org. I. A. Sacchetti e W. van De Pol) ♦ I. Strawinsky: Otto Instrumental miniatures per quindici esecutori (Strum. della CBC Symphony Orch. dir. l'Autore) ♦ H. Wieniawski: Due studi-capricci per due vl. (Sol. I. Perlman e P. Zukerman) ♦ F. Schubert: Gesang der Geister über den Wassern, op. 167 per coro maschile e strumenti (Orch. e Coro The London Sinfonietta dir. D. Atherton)
- 18,45 Giornale Radio Tre**  
**Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tre (II parte)**  
R. Schumann: Sonata n. 3 in fa min. op. 14 (Pf. W. Horowitz) ♦ M. Ravel: Dafni e Cléo, balletto (Orch. Sinf. e Coro di Cleveland dir. L. Maaß - M° del Coro R. Page)
- 20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**  
a cura di Marina Boni  
Antonio Pavan: Scienze biologiche
- 21,10 Da Radio France**  
**XXV Concorso Internazionale di chitarra 1983**  
Concerto in omaggio a Andrés Segovia  
L. Brouwer: Trois Dances Concertantes per chit. e archi (Sol. L. Brouwer) ♦ F. Testi: Musica da concerto n. 7 per chit. e quattordici archi (opera commissionata dalla Rai) (Sol. R. Aussel) ♦ L. Brouwer: Retrats catalanes per chitarra e piccola orch. (Sol. L. Brouwer) ♦ C. Chaynes: Visions concertantes per chit. e archi (Sol. A. Pierri)  
Strumentisti della Nouvel Orchestre Philharmonie di Radio France diretti da Michel Lasserre de Rozel  
(Registrazione effettuata il 21 ottobre)
- 22,20 Pagine** a cura di Marina Mariani  
**da L'isola del tesoro**  
di Robert Louis Stevenson. Lettura di Sergio Castellitto. Regia di Giancarlo Palermo
- 22,40 Gabriel Fauré**  
Cinque improvvisi (Pf. E. Crochet)
- 23 Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raisternotte**

## RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti...  
con L. Mazzotti, A. Morabito e P. Testa  
15.30-17.30: GR 1 in breve/Onda  
verde notizie
- 18.58 Onda verde
- 19 GR 1 Sera
- 19.15 StereoSera  
con L. Damiano
- 19.45 Superstereouno  
con B. Moroni e D. Debolini
- 20.30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde  
notizie
- 22.10 Raistereouno e Raidue presentano  
29° Gran Premio Eurovisivo della  
Canzone 1984  
Conduce Antonio De Robertis  
Al termine:  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono  
con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15 Studiodue  
In diretta, notizie, personaggi e mu-  
sica ad alta qualità  
In studio Francesco Accampora,  
Maurizio Catalani e Myriam Feccchi
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento  
flash  
I magnifici dieci  
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19.30 GR 2 Radiosera
- 19.50-23.59 F.M. Musica  
Notizie e dischi di successo per i  
momenti della vostra serata  
con Fabio Santini e Patrizia Zani
- 20.22 Long Playing Hit  
GR 2 Appuntamento flash  
Disconovità  
Il D.J. ha scelto per voi
- 22.30 GR 2 Radionotte  
Chiusura. Le trasmissioni proseguo-  
no con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Giampiero Vigorito, Enrico Sisti, Maurizio Bianchini, Teresa  
De Santis
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5.45 Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23.31 Costellazioni: Lo spettacolo a voi. Programma di A. Nediani
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica  
e notizie. 0.20 Novità discografiche. 0.36 Musica sotto le  
stelle. 1.06 Orchestre a confronto. 1.36 Facciamo la ore picco-  
le. 2.06 Fiore all'occhiello. 2.36 Canzoni di successo. 3.06  
Soft music. 3.36 Invito al jazz. 4.06 Viaggio sentimentale.  
4.36 Musicalmente vostri. 5.06 Musica in. 5.36 Per un buon-  
giorno
- 5.45 Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle  
ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore  
0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore  
0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

## FILODIFFUSIONE

### IV CANALE Musica leggera

#### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Make it easy on yourself -  
Bacharach. Devi dirmi di sì - Mina. I believe I'm gonna love  
you - Sinatra. I'm easy - Calvi. I like Chopin - Gazebo. Cammi-  
nando, cantando - Marcella. Il valzer di Emma - Grano. Dance  
all night - La Colomboa. Ancora persa - Lai. Dolce più dolce - Na-  
da. Mama - Genesis. Ricuerdo - Nobile. Quanti anni hai - Gar-  
bo. Telephone line - Electric Light. Space oddity - Bowie

9/CANTANDO IN ITALIANO: Dieci gettoni - Sarti. Amare te  
Azzurri. E la vita - Armani. Donna sola - Pinot. Un sabato ita-  
liano - Caputo. Viaggio di un poeta - Dik Dik. Uappa - Mina. Cin-  
cin con gli occhiali - Pagani. Johnny - Pravo. Un'altra donna -  
Cugini di Campagna. Parlatemi d'amore Mariù - Mal. Perples-  
sità - Riondino. Una freccia in fondo al cuore - Ron. Al bar si  
muore - Morandi. Buona notte e una carezza - De Angelis.  
Nanni 'na gita a li castelli - Vianella. Nostalgie - Martino.  
Quelli belli come noi - Villani

10/MUSICA DALL' SCHERMO: La ronde (Valse de  
l'amour) - Full moon domain / Beauty is a beast (King  
Kong). Capri fischer tango (Lola). Adagio from concerto for  
two arpsichords and orch. in c. minor (Barry Lindon). Just  
another evening (Fantasma d'amore). Piano trio in e - Flat op.  
100 (Barry Lindon). Fields of green and skies of blue (Soldato  
blu). C'era una volta il West - If I could go back (Orizzonte  
perduto). Pick yourself up (Follie d'inverno). East of Eden  
(Theme) - Tender is the night - Titoli di testa (Via col ven-  
to). Three ten to Yuma (Quel treno per Yuma). Let's call the  
whole thing off (Voglio danzare con te). Emily (Tempo di guerra  
tempo d'amore). Le messenger (Messaggero d'amore). Love  
theme from tecnica di un amore (Tecnica di un amore)

11/CANTAUTORI: Carillon - Nannini. Sulla tua bocca mori-  
rò - Groscolas. Abele - De Angelis. Bursula in with the down -  
Jarreau. Ballo in fa diesis minore - Branduardi. Ancora i nostri  
errori - Ruffo. Hotel Supramonte - De André. L'antica stesura -  
Locasciulli. Labirinto - Endrigo. Biko - Gabriel. Quante volte -  
Martini. Notte rosa - Tozzi. Che sei tu che sono io - Mango

12/ROCK & POP: No replay at all - Genesis. Dr. Art - Hagen.  
Samaritana - Vecchioni. One step closer - Asia. In every  
dream home a heartache - Roxy Music. I won't tell you back -  
Toto. Volo via - Vanoni. Something special - Steve Miller  
Band. Com'è profondo il mare - Dalla. Romeo and Juliet -  
Dire Straits. Money - Pink Floyd. Fantasia di motivi - Baglioni

13/JAZZ VARIETÀ: Apple honey Monterey apple tree -  
Herman. Ballad - Getz. Blues for Gerty - Hampton. Between  
the devil and the deep blue sea - Thelonious Monk. Back bay  
shuffle - Artie Shaw. Apurksody - Gene Krupa. The blues -  
Metronome All Stars. Asphalt jungle theme - Ellington. Bur-  
gundy street blues - G. Lewis and His Ragtime Band. Bula -  
Ellington. Beau koo Jack - Armstrong

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ah, sweet mi-  
tery of life. «Nauty Marietta» - Melachino. Beati i di del-  
l'innocenza. «La figlia di Madame Angot» - Barbero - Pavese.  
The hard-knock life. «Annie» - James Maxwell. Gwatin.  
Stornelli e finale. «Rugantino» - Montesano - Valori - Fabrizi.  
Hip, hip, urrà. «La principessa dei dollari» - Barbero - Sorbara.  
Pierangeli. Oom, pah, pah, «Oliver» - Brown e Coro. Canzone  
dei cadetti di Guascogna. «Cyrano» - Modugno e Nuova Equipe  
di N. Orlando. Entrata dei cadetti di Marina. «Il paese dei  
campanelli» - Galluzzi. Standing on the corner. «The most  
happy fella» - Johnson - Sullivan - Weede - Cass - Long - Gilbert.  
Henson - Lazarus - Lund - Rubin - Frolich. Come rain or come  
shine. «St. Louis woman» - Sinatra. Duetto della pioggia.  
«La città rosa» - Ballinari - Calderoni. Camminando sotto la  
pioggia. «Tutte le donne» - Ciaio. Little do they know.  
«The act» - Minnelli e Coretto. I've got it all. «On the 20th  
Century» - Cullum. Tu m'hai dominata. «La bajadera» - Pave-  
se - Sorbara. Duetto dell'alsaziana. «Federica» - Ballinari - Cal-  
deroni. Bitte schön. «Cagliostro» - Boskovsky. Birma non te-  
mere. «La casa delle tre ragazze» - Pavese - Sorbara. Buckle  
down winsocki. «Best foot forward» - Irwin - Gaynes Ensemble

15/PARATA DI STELLE: Hey Jude - Beatles. L'apprendista  
poeta - Vanoni. Porque sera - Toquinho & Vinícius De Moraes.  
Acqua azzurra acqua chiara - Battisti. Lover man - Vaughan.  
Un nuovo amico - Cocciantone. Now I'm a woman - Wilson. Un-  
cle Albert - Admiral Halsey - Paul and Linda McCartney. Sha-  
ke, rattle and roll - Haley. The everlasting arms - D. Day. Una  
lacrima sul viso - Bobby Solo. Perfidia - Ben Johnson. Verde  
luna - Mina. My prayer - Platters. Rhapsody in blue - Deodato.  
New York New York - Minnelli. Morire d'amore - Aznavour

16/FACILE ASCOLTO: California - Mayall. Fool to cry - Rol-

ling Stones. Don't look back - Tosh. Accarezzame - Di Capri.  
Cajun moon - Mann. Boilin pot - Cale. Sweet little sixteen -  
Kim & Cadillacs. These boots are made for walking - N. Sin-  
atra. All I want - Mitchell. Only beauty survives - Esmeralda.  
Red eye express - Sebastian. Roma capoccia - Venditti. Glad  
- Freedom rider - Traffic. Sailing - Cross. Love for sale -  
Manhattan Transfer. Una giornata al mare - Conte. Bella  
mbriana - Daniele. Cristoforo Colombo - Albermotore. Certi  
momenti - Bertoli. Gwendolyn - Mantovani. It always used  
to be that way - Phoebe Cates. More than a way to love a wo-  
man - Parker Jr. The lady - McGuinn. Tico tico - Conniff. Mid-  
night rider - Nelson

18/DISCOTECA: Do you wanna spend the night - Village  
People. Tonight I'm yours - Rod Stewart. Turn your love  
around - Benson. E muoviti un po' - Mannoia. She's a lady -  
Sanderson. Bad girls - Summer. Arthur's theme - Cross. Ro-  
cket man - Elton John. Musica musica - Vanoni. Baby blue  
eyes - Stray Cats. Every little thing she does is magic - Police.  
Pasticcio universale - Nada. I can't go for that - Hall and  
Oates. Physical - Newton John. Io non cerco la luna - Donati.  
Shake it up - Cars. Living eyes - Bee Gees. At my front door -  
Pat Boone. E la luna bussò - Berté. Take a walk on the wild si-  
de - Dufo. Don't go breaking my heart - Lovelets. Cover girls  
- Sheila and Devotion. Disco baby - Odeon. Quando incontri  
l'amore - Milk and Coffee. One number one - Gaynor. Angie -  
Rolling Stones. Cristina - Di Capri. Pretty woman - Halen. Non  
devi piangere - Camerini. Batte Davis eyes - Carnes. Budyshi-  
ne - Carmichael. Mac Arthur Park - Summer

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Orch. Duke Ellington.  
Fantasia di motivi - Carter. So danco samba jazz samba -  
Trio Jones - Fitzgerald. Fantasia di motivi - Bandiera. Recital:  
Barbara. Split kick - Quintetto Blakey. Fantasia di motivi -  
Guthrie. Fred's rambling blues - McDowell. Meet benny ba-  
iley - Orchestra Hampton. Recital: Zizi Jeanmaire. Lying here -  
New Trolls. Recital: Hallyday

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Badinerie - Aldrich. L'ita-  
liano - Cutugno. Soldi - Zero. It never rains - Dire Straits. Pon-  
teio - De Paula. Eu hein rosa - Regina. Rala rala - Creuza. O  
bem amado - Toquinho. All of me - Young. Embraceable you -  
Nat 'Kings' Cole. Stomping at the Savoy - Goodman. I ain't got  
notin' but the blues - Fitzgerald. One o'clock jump - Basie.  
Si tu t'imagines - Greco. Fly me to the moon - Sinatra. More  
(Ti guarderò nel cuore) - Nero. Sonatina per chitarra - Gangi.  
Mezza stella - D. Goggi. Walk on by - Mina. Stuff like that - Q.  
Jones. Batuque na cozinha - Da Vila. Amor amor amor - Del-  
gado

### V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. C. F. Bach: Sinfonia n. 1 in fa  
maggiore. A. Banchieri: Capricciata e contrappunto bestiale al-  
la mente dal Festino nella sera del Giovedì grasso avanti cena. F.  
Schubert: Improvviso in fa minore op. 142 n. 4. S. Rachmani-  
nov: Capriccio bohémien op. 12. N. Paganini: Variazioni sulla IV  
corda su «Dal tuo stellato soglio» dal «Mosè» di Rossini. A. Lia-  
dov: Kikimora. Poema sinfonico op. 63. F. Chopin: Preludio in  
do minore n. 20 op. 28

7/INTERLUDIO: H. Berlioz: «Araldo in Italia» op. 16. R.  
Strauss: «Till Eulenspiegel». Poema sinfonico op. 28

#### MUSICA IN STEREOFONIA

8/CONCERTO DI APERTURA: B. Bartók: Divertimento,  
per orchestra d'archi - Orch. da Camera di Mosca dir. R. Barshai.  
C. Debussy: La Demoiselle Elue. Poema lirico, per due voci soli-  
ste e coro - J. Tailleur, narratrice e contr. - B. Hendricks, sopr.  
- Orch. de Paris dir. D. Barenboim. O. Respighi: Vetrate di chiesa,  
Impressioni sinfoniche - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

9,10/ARIE DEL XVII E XVIII SEC. A. Stradella: Pietà Si-  
gnore. G. Rossini: Anetta. G. B. Pergolesi: Dè m'ami. J. P.  
Martini: Incanto d'amore - Contr. V. Levko

9,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Adagio e Rondò in do  
minore, per arpa, flauto, oboe, viola e violoncello K. 617 - N. Za-  
baleta, arpa; C. Lardé, fl.; G. Maugras, ob.; R. Lepauw, v.l.a.; M. Re-  
nard, vc. G. A. Capuzzi: Concerto in re maggiore, per violone e  
orchestra - Ch. L. Buccarella «Il Muscaghi». R. Schumann: Quattro  
Fughe op. 72. Pf. K. Engel. P. Mascagni: Iris. Sono io in la vi-  
ta - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. A. La Rosa Parodi. B.  
Smetana: Danza dall'opera: «La sposa venduta» - Orch. Filarm.  
dell'Aja dir. W. van Otterloo. M. de Falla: Sette Canzoni popolari  
spagnole - T. Berganza, msopr.; F. la Villa, pf. S. Rachmaninov:  
Capriccio Bohémien op. 12 - Orch. Sinf. Accademica dell'URSS  
dir. E. Svetlanov

► 11/ORCHESTRA DI MILANO DELLA RAI: G. Mahler:  
Sinfonia n. 4 in sol maggiore «La vita celestiale» - Sopr. K. Ott dir.  
M. Gielen (56'45')

12/MUSICA E POESIA: F. Mendelssohn-Bartholdy: «Auf  
Flügeln des Gesanges», op. 34 n. 2, su testo di Heinrich Heine. R.  
Schumann: «Der Handschuh» op. 87. Ballata su testo di Frie-  
drich von Schiller. F. Liszt: Mignon. Lied su testo di Wolfgang  
Goethe, per voce e pianoforte. C. Cui: Da «Vingt Poèmes de  
Jean Richepin»: «Le ciel est transi» - «Berceuse» - «Le Hun»

12,30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: R. Les Fin-  
ney (1906): Variazioni, per orchestra. L. Kirchner (1919): Mu-  
sic of orchestra. M. Goul (1913): Da «Spiritual» in cinque Mov-  
menti, per orchestra: Proclamation - Sermon - A little Bit of  
Sin - Jubilee. M. Babbitt (1916): Due Sonetti, per baritono, cla-  
rinetto, viola, violoncello

13,15/SOLISTA HEINZ HOLLINGER: W. A. Mozart: Con-  
certo in do maggiore, per oboe e orchestra K. 314a - Orch. da Ca-  
mera di Monaco dir. H. Stadlmair. L. Berio: Sequenza VII, per  
oboe

13,45/LA MADRIGALE: G. Gabrieli: «Sacri di Giove», madri-  
gale a 12 voci con strumenti. A. Banchieri: La Pazzia senile: «Se  
nel mar del mio pianto», Madrigale a 3 voci. G. Caccini: «Udi-  
te, udite amanti», Madrigale a 5 voci e basso continuo (revisione  
di Rolf Rapp)

14/INTERMEZZO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Ouverture in  
do maggiore (Trumpeten ouverture) op. 101. G. Verdi: «Non  
t'accostare all'urna», Romanza (su testo di Vittorelli), per voce e  
pianoforte. F. Schubert: 11 Scozzesi, per pianoforte. C. M. von  
Weber: Variazioni sulla romanza «Ape...» on sorte d'enfance  
di Eugène Méhul. G. Rossini: Andante, Tema e Variazioni in si  
bemolle maggiore, per clarinetto e piccola orchestra

14,45/CONCERTO BAROCCO: M. R. Delalande: «Sympho-  
nies pour les soupers du Roy» - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir.  
R. Albert. Federico II (Il Grande): Sonata n. 8 in re minore - B.  
Martinotti, fl.; A. Beltrami, clav. F. Durante: Concerto n. 8 in la  
maggiore, per orchestra d'archi «La pazzia» - Orch. Sinf. «A. Scar-  
latti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

#### MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA AN-  
TAL DORATI: F. J. Haydn: Sinfonia n. 43 in mi bemolle mag-  
giore «Mercurio» - Sinfonia n. 44 in mi minore «Tristezza» -  
Sinfonia n. 45 in fa diesis minore «Dall'addio» - Orch. «Philhar-  
monia Hungaria»

► LA CAMERISTICA DI DVORAK: A. Dvorak: Tema con va-  
riazioni op. 36, per pianoforte - Pf. R. Kvapil - Sonata in fa ma-  
giore op. 57, per violino e pianoforte - J. Suk, vl.; A. Holecek, pf.

► 17,30/LA SETTIMANA DI FELIX MENDELSSOHN-  
BARTHOLODY: Quartetto n. 1 in do minore op. 1, per archi e pia-  
noforte - Pf. M. Calling - Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 «La  
riforma» - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

► 18,30/STEREOFILOMUSICA: D. Cimarosa: Il Matrimo-  
nio segreto, Sinfonia - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jor-  
dan. C. P. E. Bach: Duetto in sol maggiore, per flauto e violino -  
M. Munchinger, fl.; V. Svitil, vl. F. Mendelssohn-Bartholdy:  
Sonata n. 1 in si bemolle maggiore op. 45, per violoncello e pia-  
noforte - F. Sellheim, vc.; E. Sellheim, pf. P. Mascagni: I Ran-  
zau: «Son io Vieni qui stringiti qui, sul mio petto» - R. Scotto,  
sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. National Philharmonia dir. H. Kurt  
Adler. J. Rodrigo: Concerto, per chitarra e orchestra «Concerto  
di Aranjuez» - Sol. A. Diaz - Strumentisti dell'Orch. Nazionale  
Spagnola dir. R. Frühbeck de Burgos. C. Koechlin: Sonata op.  
70, per corno e pianoforte (70 postuma) - G. Barboteu, cr.; G.  
Joy, pf. E. von Reznicek: Donna Diana: Ouverture dall'Opera -  
Orch. Filarm. Slovenia dir. L. Slovack

► 20/NORMA: Tragedia lirica in due atti (su testo di Felice Ro-  
mani). Musica di Vincenzo Bellini. Pollione: R. Merolla; Orove-  
so: I. Vinco; Norma: M. Caballé; Adalgisa: F. Cossotto; Clotilde:  
A. M. Balboni; Flavio: M. Venturini - Orch. Sinf. e Coro di Torino  
della Rai dir. G. Prêtre - M° del Coro R. Maghini (2h25'50')

► 22,30/PIANISTA EMIL GILELS: F. Liszt: Sonata in si mi-  
nore

23-24/A NOTTE ALTA: A. Casella: Paganiniana, Divertimen-  
to su musiche di N. Paganini. F. Mendelssohn-Bartholdy: Dal  
Quartetto in si minore n. 3 op. 3: I Movimento: Allegro molto. C.  
Monteverdi: Alle danze, alle danze... Madrigale. F. Couperin:  
Le carillon de Cythere. F. Cilea: Adriana Lecouvreur: Danze del-  
l'Atto III. M. Ravel: Une barque sur l'océan



DOMENICA 29

Domenica

**VALLE D'AOSTA.** 14 Hebdo-Vallée.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.  
**FRUILI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9,15 S. Messa. 8,50 - 12 Programmi regionali.  
**14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.  
**SARDEGNA.** 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.  
**SICILIA.** 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

**VALLE D'AOSTA.** 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.  
**TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA.** 13,30 - 14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05 - 19,15 Dai crepes di Sella.  
**FRUILI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.  
**14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.  
**SARDEGNA.** 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.  
**SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

MERCOLEDÌ 2

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,15 - 9,30 - 11,15 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.  
6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Schwarz auf weiss. ein Pressespiegel. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Leicht und beschwingt. 9,30 Swingtime mit Ado Schlier. 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude mit Joachim Hendel. 11,15 Auf leichter Welle mit Peter Machac. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Schulfunk - Mittelschule - Lebensraum Natur. «Insektenfressende Pflanzen und ihre Lebensräume» von Peter Ornter. 17,05 Jugendwelle. 18 Westernmelodie mit Peter Prüm. 18,45 «Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols» von Prof. Josef Gelmi. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. G. F. Händel: Concerto grosso Nr. 11 in A-Dur. F. Chopin: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2, f-moll. C. Franck: Klavierquintett in f-moll. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - vslovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Od Milj do Devina (ponovitev) - (8,40) Glasbeni potpuri - 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja - 11 Oddaja za prvo stopnjo osnovne šole - (11,30) Literarni listi - 12 Sprehodi med starimi spomeniki - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Deželni zbori na letošnji reviji «Primorska poje». 13,40 Glasbene raznolikosti. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Roman v nadaljevanjih: «Veter v vinogradu». Napisal in dramaturiziral v štirih nadaljevanjih C. Sgorlon, prevedla pa N. Godnič. Izvedba: SSG v Trstu, režija: M. Uršič. III. del (ponovitev) - (14,30) Tja in nazaj (Diskoramal) - (16) Iz dnevnika odgovornika Kukanje (ponovitev) - (16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: dirigent C. Svetko. Betetov nagradjenec. 18 «Poezija slovenskega zapada» - primorski pesniki v analitičnem prikazu T. Kermaunerja. 18,30 Glasbene podobe: jazz. 19 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 3

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,15 - 9,30 - 10,30 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.  
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Rain-bow-English. Ein Englischkurs für Anfänger. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Musik anderer Länder. 9,30 Schulfunk-Mittelschule: «Lebensraum Natur» - Insektenfressende Pflanzen und ihre Lebensräume. von Peter Ornter. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volksstümliche Klänge. 16,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Dieter Traupe: «Die Meistersinger von Nürnberg» von Richard Wagner. 17,05 Jazz. Rock & Funk. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Blasmusik. 20,30 «Frühere Verhältnisse» - Posse mit Gesang von Johann Nestroy. 21,23 Musikalischer Cocktail. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Trim za vsakogar - (8,45) Glasbeni potpuri - 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11 Oddaja za drugo stopnjo osnovne šole - (11,30) Beležka - 12 Zdravniški nasveti - (12,15) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Pisani otroški svet. Pripravila Milan Pasarič - (14,30) Naš jezik - (14,35) Tja in nazaj - (16) Na goriškem valu - (16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: lamski 15. mladinski pevski festival v Celju: zbor «Razvigorčec» iz Skopja (vodi Z. Zaprov). zbor «Franc Miklošič» iz Ljutomerja (vodi M. Prelong) in zbor «1. novembra» iz Sremske Mitrovice (vodi V. Bugarski). 18 Cetrtova srečanja. 18,30 Glasbene raznolikosti. 19 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 30

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,15 - 9,30 - 11,15 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.  
6,45 Landwirtschaft aktuell. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volksstümliches Potpourri. 9,30 Fish and Chips. 10,05 Matinée. 10,30 Das Leben der Pflanzen - Besonderheiten aus dem Reich der Botanik, vorgestellt von Peter Ornter. 10,40 Westernmelodie mit Peter Prüm. 11,25 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagmagazin. 13,10-13,15 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,40 An Eisack. Etsch und Rienz: «Und was bieten Sie?» - eine Kriminalgeschichte von Henry Slesar. 16,30 Es liest: Helmut Wlasak. 17,05 Die Rai-Top Disco. 18 Konzertauschnitte. Ausf.: Klavierduo Alfons und Aloys Kontarsky (Aufnahme vom 10.12.83 im Saal des Bozner Konservatoriums). J. Brahms: Ungarische Tänze Nr. 1 - 10 für Klavier zu 4 Händen. C. Debussy: aus der «Petite suite für Klavier zu 4 Händen» Nr. 2. G. Bizet: aus der Suite «Jeux d'Enfants» op. 22. Nr. 5. P. Boulez: Structures II, Chapitre I - II. 18,50 Die Brücke. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Opernabend - W. A. Mozart: «Apollo et Hyacinthus». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Almanah: Sedma stopnja sreče. Svoje podvige opisuje Igor Skamperle - (8,45) Glasbeni potpuri - 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja - (11,30) Literarni listi - (11,40) Glasbeni potpuri. 12 Skrivnost verstev. (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Gospodarska problematika. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Roman v nadaljevanjih: «Veter v vinogradu». Napisal in dramaturiziral v štirih nadaljevanjih C. Sgorlon, prevedla pa N. Godnič. Izvedba: SSG v Trstu, režija: M. Uršič. I. del (ponovitev) - (14,30) Tja in nazaj - (16) Slovensko učiteljstvo pod fašizmom. Pripravila Minka Pahor (ponovitev) - (16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba. 18 Pod Matajurjan, pobožnosti in omika Nediških dolin. 18,30 Glasbene raznolikosti. 19 Jutrišnji spored.

VENERDÌ 4

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,15 - 9,30 - 11,15 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.  
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Leicht und beschwingt. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Auf leichter Welle. 11,15 Heiterkeit kennt keine Grenzen - Humoresken und Satiren ausgewählt von Roland Tschrepp. 11,45 Musikalisches Intermezzo. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagkonzert. 16,30 Für unsere Kleinen. E. Zopfi: «Susannas Geburtstags». 17,05 Von der Vielfalt der Musik. 18 Erzählungen. U. Milo: «Das Geheimnis des Pavel Hron». 18,20 Lasst's es sauba klingen. 18,50 Das Leben der pflanzen - Besonderheiten aus dem Reich der Botanik, vorgestellt von Peter Ornter. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Veranstaltungen des Senders Bozen. Konzert mit Werken von Hubert Stuppner: Vogelsang - Suite aus Variété Liberty - 7 Klavierwalzer «Ce vieux parfums de valse» - Lieder «Coplas d'amora» - Trio in drei Sätzen (1982) für Streichtrio (Uraufführung). 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Na goriškem valu (ponovitev) - (8,40) Glasbeni potpuri - 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11 Oddaja za srednjo šolo - (11,30) Beležka - 12 Niti življenja - (12,15) Glasbeni potpuri. 13,20 Dogodki in problemi. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Roman v nadaljevanjih: «Veter v vinogradu». Napisal in dramaturiziral v štirih nadaljevanjih C. Sgorlon, prevedla pa N. Godnič. Izvedba: SSG v Trstu, režija: M. Uršič. III. del (ponovitev) - (14,30) Od ekrana do ekrana - (16) Trim za vsakogar (ponovitev) - (16,30) Glasbene raznolikosti. 17,10 Mi in glasba. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Nabožna glasba. 19 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 1°

Sender Bozen

10 - 12 - 13 Nachrichten.  
8 «Komm lieber Mai und mache». Musik und Gedichte zum Frühling. 10,05 Matinée mit Konzertausschnitten. Ausschnitt aus dem Lieder-Recital mit Edith Wiens. Sopran, am Klavier Erik Werba. W. A. Mozart: 6 Lieder. F. Schubert: 7 Lieder. J. Brahms: 5 Volkslieder (Aufnahme am 29.1.1984 im Merkantilgebäude von Bozen). 11 Auf leichter Welle. 12,30 Werbung. 12,40 Leichte Musik. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 15,30 «Das waren meine schönsten Tage». Das Salon-Orchester Cölln spielt Salonmusik. 16,30 Der Kinderfunk. H. Baumann: «Die Esel Agemnon, Hektor und Achill» - «Das schwarze und das rote Eichhörnchen». W. Fährmann: «Knöpfchen». 17 Fred's Music Show. 18 Für Kammermusikfreunde. J. R. Zumsteeg: Sonate für Violoncello und Kontrabass. L. van Beethoven: Klaviersonate Nr. 7 in D-Dur, op. 10 Nr. 3. 18,40 Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Aus Operette und Musical. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
14 Kratka poročila.  
8,20-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Dobro jutro po naše - (9) Beseda in pesem - (9,40) Glasbeni potpuri - 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja - (11,30) Literarni listi - (11,40) Glasbeni potpuri - 12 Folklor narodov Jugoslavije. Pripravila Nadja Krišćak - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Zivljenju naproti. Pripravila Kiki Raunik - (15) Naš jezik - (15,05) Tja in nazaj (Mladi mladim) - (16) Od Milj do Devina - (16,20) Glas harmonike neposredno prenos revije godev na harmonika Pioner iz kulturnega društva Fran Venturini v Domu. 18 Odprti dramski val: «Prvomajska igra». Produkcija: RTV Ljubljana. 19 Jutrišnji spored.

SABATO 5

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,15 - 9,30 - 11 - 12,30 - 16,57 - 19,30 Der Verkehrsfunk.  
6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Lasst's es sauba klingen. 9,30 Leicht und beschwingt. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben - Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 11 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 Rock - Alphabet. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher. 18,45 Für Eltern und Erzieher. Siegfried Beghella: «Wo bleibt der Erfolg im Sprachunterricht». 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Tirolisch lei oans - Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. 20,45 Geschichten aus den Tiroler Bergen. Reimmichl: «Der Jeworbene Bräutigam». 21,05 Musikboutique mit Ado Schlier. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Kulturni dogodki (ponovitev) - (8,40) Glasbeni potpuri - 10,10 Javni koncert GM v Trstu: «Cembalo ensemble» in Kulturnem domu 23. februarja letos: klavičembalistka G. D'Agostino Cavo, violinist A. Vattimo in violončelist N. Gasperini - (11,05) Moški zbor «Igo Gruden» iz Nabržine, ki ga vodi M. Šček - (11,30) Beležka - (11,40) Glasbeni potpuri. 12 «Glas od Reizje» - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Izbrana dela slovenskih mladinskih pesnikov in pisateljev Pripravila Mara Kalan. (14,30) Naš jezik - 14,35 Halo, tu Radio Trst! Al Pripravljata Marijač officia in Odine Zupin - 16,05 Glasbene raznolikosti. 17,10 Mi in glasba. 18 Igrali so jih v Narodnem domu: F. Govekar: «Deseti brat». Ljudska igra. Radijska priredba in režija: A. Rustja. Izvedba: SSG v Trstu. 19 Jutrišnji spored.



ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

**DOMENICA 29**

7,20 Orizzonti Cristiani: La liturgia di oggi. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di Mons. F. Tagliaferri (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Maronita. 11,55 Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti cristiani: «Il titano di Bonn», un programma di G. Angeloni. 20,20 Sie schreiber - wir antworten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le sacrifice de la messe. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

**LUNEDÌ 30**

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria...! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Mendelssohn e gli oratori, a cura di Raoul Meloncelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi - Conversazione. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Diaconat permanent. 21,50 A Gallery of Church Fathers. 22,10 Las Culturas prehispanicas de America. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

**MARTEDÌ 1°**

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Giuseppe Costarelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi insieme!», settimanale dedicato agli infermi. In redazione: P. I. Da Torrice, P. G. Giorgianni, N. Azzini, P. Corneli, F. Salerno. 20,20 Die Schweiz vor dem Papstbesuch. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Témoins de la foi à l'école. 21,50 Talking Point. 22,10 San José Obrero, protector de los trabajadores. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

**MERCOLEDÌ 2**

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Alaska». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La musica nel Messale Romanum, secondo le direttive del Concilio, a cura di Emidio Papinutti. 17,30 Orizzonti Cristiani: 7 giorni con il Papa. 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Deux siècles d'Eglise en Corée. 21,50 The Pope in the Far East. 22,10 El Papa en Extremo Oriente. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo

volto, Signore!». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

**GIOVEDÌ 3**

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Corea: Seoul». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. G. Rossini: Messa di Gloria, per soli, coro e orchestra. Margherita Rinaldi, soprano; Ameral Gunson, contralto; Ugo Benelli e John Mitchinson, tenori; Jules Bastin, basso; B. B. C. Singers e English Chamber orchestra diretti da Herbert Handt. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce, di F. Bea - La fede nel mondo, di C. De Biase. 20,20 Johannes Paul II. in Ostasien. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Jean-Paul II à Séoul. 21,50 The Pope in the Far East. 22,10 El Papa en Extremo Oriente. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

**VENEDÌ 4**

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Corea: Kwangju e Sorokdo». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Mistero dei S. Innocenti», di C. Peguy. Regia di G. F. Belardo (Replica). 20,20 Johannes Paul II in Ostasien. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Voyage apostolique en Corée. 21,50 The Pope in the Far East. 22,10 El Papa en Extremo Oriente. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

**SABATO 5**

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Corea: Taegu e Pusan». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Omaggio a... 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Mistero dei S. Innocenti», di C. Peguy. Regia di G. F. Belardo (Replica). 20,20 Johannes Paul II in Ostasien. 20,40 S. Rosario con il Papa. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Voyage apostolique en Corée. 21,50 The Pope in the Far East. 22,10 El Papa en Extremo Oriente. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani, commento di P. A. Zamperini. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

**STUDIO A**

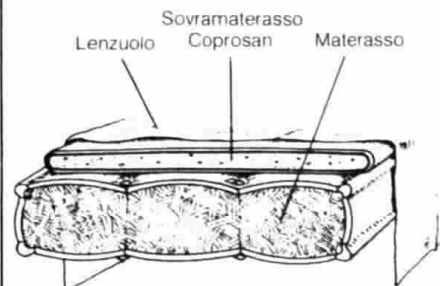
Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 Udiencia generale - giovedì: 16 e 22,30 Roma, nell'Anno Santo: i giovani e il Giubileo).

**SOVRAMATERASSO**  
**COPROSAN®**  
per 'lungodegenti'

**Finalmente  
una soluzione  
efficace, sperimentata  
con successo  
dal Dr. Giontella  
dell'Ist. Ort. Toscano**

Una soluzione efficace per i 'lungodegenti' è finalmente offerta dal Sovramaterasso Coprosan, sperimentato con successo dal Dr. Giontella dell'Istituto Ortopedico Toscano.

Il sovrarmaterasso Coprosan si avvale di materiali nuovissimi quali una speciale schiuma di lattice particolarmente soffice, elastica e traspirante, mentre l'involucro esterno è in fresco cotone. Per questo è in grado di garantire una efficace azione coadiuvante nella prevenzione dei disturbi da lunga degenza, quali dolori, infiammazioni e piaghe da decubito. Il Sovramaterasso Coprosan è praticamente invisibile, perché si applica direttamente sopra il materasso e viene ricoperto dal lenzuolo.



**Sovramaterasso COPROSAN  
progettato dal Dr. Giontella  
contro le infiammazioni  
e piaghe da decubito.**

**Spett.le CO.PRO.SAN. s.r.l.**

Viale Italia, 210  
19100 LA SPEZIA

Desidero ricevere informazioni sul nuovo Sovramaterasso Coprosan progettato dal Dr. Giontella dell'Ist. Ortopedico Toscano.

Nome \_\_\_\_\_

Via/P.zza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

Cod. Post. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

(inviare in busta o su cartolina)



## ESPLODE O SI ESTINGUE?

di TULLIO KEZICH

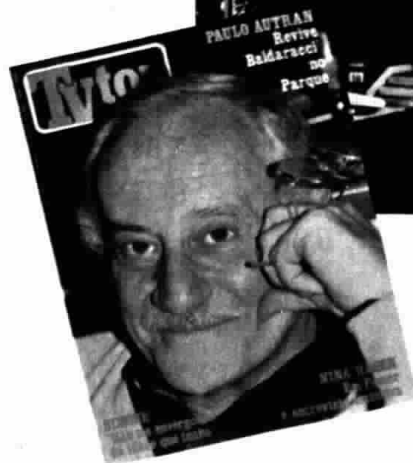
**D**agli incontri di Sorrento '82 mi porto dietro la nostalgia del cinema portoghese. Della sua orgogliosa diversità. Della sua follia, se volete: tempi lenti, anticommercialità, sfida al buon senso. Del suo collegarsi alla letteratura e a un'idea moderna del teatro. Del suo coniugare passato e presente. Del suo proporsi, pasolinianamente, come cinema di poesia contro tutta la prosa cinematografica di cui oggi siamo circondati.

Ho viaggiato qualche giorno fra Lisbona e Porto per vedere se questo cinema esiste ancora, se è andato avanti, se la prossima stagione dei festival segnerà il trionfo lusitano che da tempo sembra nell'aria. I segni ci sono e non ci sono. Le delusioni non mancano: qualche filmetto stentato, qualche scialba copia di modelli ben noti nel circuito d'essai. I registi hanno le armi al piede. C'è in giro una certa inerzia: colpa della tradizionale pigrizia portoghese, insinua qualcuno. Ma la ragione vera è che mancano i soldi. Per difficoltà di finanziamento i tempi del cinema di Stato battono quelli della Rai riformata: tra la presentazione dell'idea e il primo ciac passano anni.

Chi tira diritto senza esitazioni è il veterano Manoel de Oliveira, gloria nazionale: negli ultimi tempi ha fatto due lunghi documentari (uno su Lisbona e uno su Nizza dedicato a Jean Vigo), il film «segreto» *Visita o Memorie e confessioni* (da proiettare dopo la sua morte) e prepara il primo kolossal del cinema di poesia: *Le soulier de satin*, proprio il poema drammatico di Paul Claudel nell'edizione integrale di 9 ore divise fra cinema e tv. Ma l'impresa è economicamente acrobatica, c'è chi teme che Oliveira non ce la farà. E intanto l'altro grande regista portoghese, Paulo Rocha, ha ultimato una postilla saggistica del

suo film *L'isola degli amori* dove aveva narrato la biografia dello scrittore Wenceslau de Moraes: in *Ilha de Moraes* allinea testimonianze, osservazioni critiche e divagazioni sul tema. Sempre con un piede qui e l'altro in Giappone, Rocha pensa a un *Gengi* moderno (cogliendo il momento in cui il «principe splendente» dice addio a tutto): si ripropone «un film normalissimo», ma come interes-

**Paulo Rocha, regista e attore del film *L'isola degli amori*. Sotto, Paulo Autran, un noto attore portoghese di telenovelas**



sare al progetto Vittorio Gassman?

Degli altri autori conosciuti, nessuna novità né da João César Monteiro (*Silvestre*), né da João Botelho (*Conversazione conclusa*), né da João Mario Grillo (*La straniera*).

Ci sono speranze per il nuovo film di un giovane teatrante, Jorge Silva Melo (*Nessuno due volte*), un altro giovane ha fatto una parafrasi ingenua da *La montagna incantata*, Lauro Antonio ha girato quattro ritratti di donne per la tv. Lo scadimento fra l'inef-

fabile e il proverbiale è il pericolo in cui si rischia di cadere.

E intanto la gente accorre ai grandi richiami di Hollywood (*Scarface*, *Yent*) e la massa si butta voracemente sulle telenovelas: l'uomo del giorno è l'attore brasiliano Paulo Autran star della novela *Padre eroe* nella parte di un italiano gaglioffo. «O Baldaracci» è entrato nel linguaggio comune a indicare l'italiano che parla male

il portoghese: e così siamo sistemati a dovere.

Quando esce un film nazionale nessuno va a vederlo, sembra la situazione che c'era da noi negli anni immediatamente dopo il '45. In parlamento dibattono la legittimazione delle tv private (appena approvata in Spagna) e se accanto ai due canali attuali si aprirà la diga della programmazione selvaggia dove finirà il cinema di poesia? Per salvare i cineasti portoghesi ci vorrebbe un parco nazionale. O magari un mecenate: qui già ce l'avevano, ma la fondazione Calouste Gulbenkian è diventata meno generosa dopo i negativi contraccolpi della guerra del petrolio. È proprio il momento, in Portogallo, in cui non si sa se vedremo l'esplosione o l'estinzione di una grande scuola cinematografica.

# DOVE LA LIBERTA' E' UNA LEBBRA

IN TV UN RACCONTO DI MILOVAN GILAS

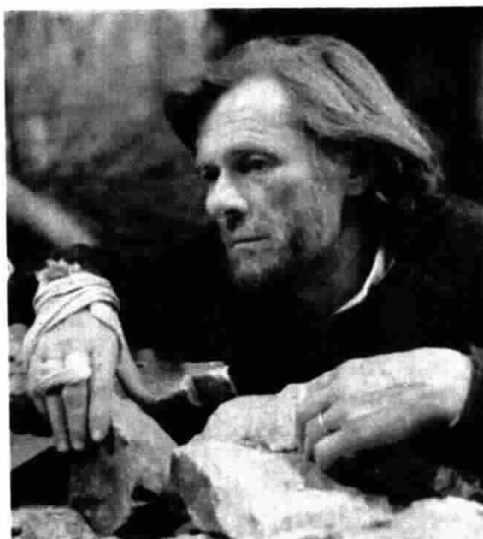
di LEONARDO VALENTE

**I**l luogo: dovunque. Il tempo: qualsiasi stagione connotata dalla presenza dell'uomo. L'autore, Milovan Gilas, ha ambientato la sua storia nel Montenegro del 1915, quando l'impero asburgico esercitava il suo estremo potere. Il regista Franco Rossetti ha costruito la sua storia attorno a un insediamento croato perso tra le montagne del Molise, sul finire del regno borbonico. Ma protagonista di questa vicenda potrebbe essere chiunque, da Antigone a Socrate, da Foscolo a García Márquez, dai dissidenti sovietici ai cubani in esilio. È l'apologo scritto da un uomo, Milovan Gilas appunto, che assieme a Tito ha costruito dal nulla il proprio Paese, la Jugoslavia, e che, alla fine, si è visto emarginare, come un lebbroso, scartare dalla consuetudine quotidiana del vivere, mettere in un canto, chiudere nel cerchio di mura sempre più impenetrabili. Un «lebbroso», malato dell'imperdonabile male della libertà, vittima di un «sistema» che non ammette dissidenza e, nel nome ragionevole del buon senso, stabilisce, come regola assoluta, la «norma», il diritto delle maggioranze, la prevalenza dell'ossequio.

La storia è presto detta: in un paese di esuli, arrivati di là dal mare sulla spinta dei turchi invasori, un capo, dotato di meschinità e di buon senso, amministra la sua giustizia e il suo potere uniformandoli al dettame del reale e cioè alla regola del vivere borbonico, in quel luogo e in quel momento, senza speranze e senza futuro; un uomo che ha appeso al chiodo del focolare la «gusla», l'antica chitarra del paese d'origine e della libertà.

Un altro uomo, invece, questa «gusla» continua a suonarla e la gente viene ad ascoltare le sue canzoni e le sue profezie. È l'immaginata libertà piemontese che sta per arrivare e che si salda, nel mito, con la perduta libertà della Croazia lontana.

Comincia, tra i due, la vi- ►



*Tre momenti  
del Lebbroso, lo  
sceneggiato  
che attraverso  
una vicenda  
emblematica  
denuncia  
l'oppressione,  
la violenza,  
l'ingiustizia*



RAI TR  
SA 5 ORE 22.



cenda perenne della repressione. Prima la calunnia, la solitudine, l'esclusione, il sospetto; poi, fatale, la malattia, la lebbra, il male oscuro che giustifica l'emarginazione, l'espulsione dal villaggio, le mura costruite attorno alla catapecchia della solitudine.

A uno a uno i rami della vita vengono tagliati; la gente non può più arrivare ad ascoltare la chitarra della libertà, il matrimonio della figlia va in fumo e l'uomo è costretto a pagare di persona, nel modo più ingiusto e atroce, la propria condizione di diverso. Fino alla morte. Ma il fantasma della libertà non muore, la figlia abbandonata raccoglie da terra la «gusla» e continua a cantare le storie della libertà mentre i piemontesi, appena arrivati, ritrovano — né poteva essere diversamente — gli identici sentieri della normalizzazione. La libertà, quindi, rimane come un irraggiungibile mito a consolare la realtà con il lievito della speranza.

Un apologo, dunque, della condizione umana, raccontato con quel tanto di disperazione e di illusione che è tipico — ed esemplare — di quanti, in questo periodo della storia, guardano ai grandi valori e alle grandi conquiste della civiltà occidentale dall'osservatorio enigmatico del «mondo nuovo» e cioè della civiltà socialista.

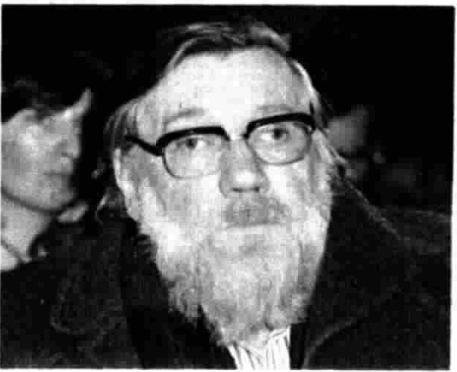
È la vicenda di questi ultimi anni, da Pasternak a Solgenitsin, da Gilas a Sinjavskij. Sempre uguale, tanto uguale a se stessa che si potrebbe ripetere all'infinito l'operazione interpretativa del regista Rossetti e ambientare questa storia in Israele, come in Somalia, come in Sud Africa, a Cuba come in Salvador. Fino a convincerci, al di là della disponibilità dialettica che contraddistingue la nostra cultura, che alcuni segni, alcuni simboli della nostra civiltà sono valori assoluti e preziosi, da difendere a ogni costo e in qualsiasi maniera; e, tra di essi, al primo posto in assoluto, il valore, che a noi sembra così inflazionato e persino inutile, della libertà e cioè del diritto alla uguaglianza e alla non estraneità, alla partecipazione e alla cittadinanza di



Milovan Gilas



Alexander Solgenitsin



Andrej Sinjavskij

chiunque e di qualsiasi pensiero.

Un valore tanto assoluto da condizionare lo stesso concetto del bene comune, della necessità del consenso da cui ci si illude nascano la pace e la concordia civile. Perché, una volta negata la libertà, pace e consenso diventano la grigia e conforme immagine del lager, sia esso il campo di sterminio o la Polonia degli ultimi anni, il Cile dei generali o l'ultima Cuba di Fidel Castro.

Solo, imprigionato, escluso e perseguitato il lebbroso di Gilas nonostante tutto asserisce la supremazia della chitarra incantata, la legittimità del dissenso, il significato della non accettazione, il gusto e il sapore della libera scelta del campo. Certo il lebbroso muore, solo e disperato, come soli e disperati muoiono — senza

che il loro sacrificio faccia storia o politica — i condannati del gulag, i confinati dei campi di Pinochet, del razzismo sudafricano e, forse, in qualche caso, delle stesse prigioni della nostra civiltà. Il suo nemico gioca il ruolo apparente della saggezza e, alla fine, gode persino della simpatia di coloro che il sognatore aveva identificato come i campioni della libertà. E allora c'è da chiedersi: quale significato conserva il martirio della testimonianza? A cosa vale vedere il proprio corpo consumarsi di lebbra, nel chiuso del lebbrosario, mentre fuori la vita fluisce nell'alveo consolante della concordia e del consenso? La risposta, questa volta, ci viene dalla più insospettabile delle fonti, da un materialista convinto come Milovan Gilas ed è, proprio per questo, tanto più preziosa.

Il discorso si sposta dal piano del contingente, del reale, a quello ben più arduo dell'oggettività dei valori, del loro significato, della loro prospettiva tra i poli del bene e del male come dialettica dell'universo.

Ed è in questa dimensione che il dramma dell'esclusione e della diversità diventa lievito del mondo, testimonianza così assoluta da assumere — come la pietà di Antigone — la statura di un mistero religioso. Persino Gilas sembra ricordare che Gesù predilesse i lebbrosi.

LEONARDO VALENTE

Foto ANDANSON, BETTINI / SYGMA / G. NERI

## IN TV LA FORZA DELLA GIUSTIZIA

Un lungo racconto di Milovan Gilas, uomo politico e storico jugoslavo spesso in lotta con le strutture ufficiali del suo Paese, ha offerto lo spunto per questo sceneggiato in due puntate, *Il lebbroso*, realizzato dal regista Franco Rossetti, in onda su Raitre.

La vicenda è ambientata nel 1860, in un villaggio di lingua slava del Molise (*Il lebbroso* è stato prodotto dalla Sede di Campobasso della Rai), ed è la storia dello scontro tra Lazar, un contadino «che legge i libri» e ha la forza di opporsi al malgoverno borbonico, e Todor, il capo del villaggio, servile e prepotente.

La terribile malattia che colpisce Lazar, la lebbra appunto, offre a Todor l'opportunità per tentare di isolare, anche fisicamente, il suo avversario, che invece ha dalla sua tutta la popolazione.

# CAMBIANO GLI USI IN USA

Sambuca Molinari è lì.  
Anche negli Stati Uniti dove la moda del  
soft drinks ne sta imponendo il successo.

**U**n racconto che - nato  
più di mille anni fa dai  
piccoli semi dell'anice - | é oggi grande leggenda  
sulle sponde del Mediter-  
raneo: per approdare in-

sieme a tante belle e buo-  
ne cose tipicamente italia-  
ne negli Stati Uniti.

È la sambuca. Precisa-  
mente nell'etichetta sua  
più prestigiosa: Molinari.  
Sambuca Molinari è lì.  
Anche negli Stati Uniti,  
dove la moda dei soft  
drinks ne sta imponendo  
il successo.

Non a caso Mario An-  
dretti, il noto pilota di  
formula 1, attualmente  
stella di Indianapolis e  
qualificato rappresen-  
tante dell'"Italian way of  
life" negli Stati Uniti, non  
appena interpellato, ha di  
buon grado accettato di  
fare pubblicità appunto  
per Sambuca Molinari.

Long drinks, ghiacciata,  
on-the-rocks, nei cock-  
tails, liscia, o nel caffè:  
anche negli USA,  
Sambuca Moli-  
nari è lì.



Mario Andretti,  
campione di automobilismo.

**MOLINARI**



ELLIOTT

ITALIANO

RAJUNO  
SA 5 ORE 20,30



## SUL «PONTE» CON MARGAUX

Oltre il ponte di Brooklyn  
è il film di Menham Golan di cui  
Gould è protagonista accanto  
a Margaux Hemingway. Il  
quarantacinquenne attore ha  
al suo attivo film come  
M.A.S.H. e California Poker





# GOULD OSPITE D'ONORE DI «AL PARADISE»

## GRANDE GROSSO E PACIOCCONE

di ALESSANDRO SPINACI

**È** grande, grosso e, come si diceva una volta, pacioccone. Ha legato il suo nome ad alcuni tra i più bei film degli anni Settanta: *M.A.S.H.*, *L'impossibilità di essere normale*, *Piccoli omicidi*, *Il lungo addio*, *California Poker*. Da qualche anno la sua carriera si trascina un po' e i produttori insistono a calargli addosso panni da ragazzino oramai troppo stretti e lisi. Il suo ultimo film, *Oltre il ponte di Brooklyn*, uscito tre settimane fa, è passato pressoché inosservato, nonostante la celebrità pubblicitaria che quel ponte gode qui da noi e l'innamorata presenza della cover-girl Margaux Hemingway (attenzione a non confonderla con la «sorellona» minore Mariel, protagonista di *Manhattan* e *Star 80*). Tra le sue note private più caratteristiche primeggia il matrimonio con Barbra Streisand dal '63 al '70 (poi seguito da una carambola matrimonio-divorzio-matrimonio con la seconda moglie)...

Insomma Elliott Goldstein, in arte Gould, 45 anni (è nato il 29 agosto 1938), ebreo di Brooklyn, attore di cinema da quando ce lo ricordiamo, ma prima anche di teatro e televisione. Ieri eroe complesso e solitario del miglior cinema di Bob Altman, oggi ospite-sorpresa di una appetitosa puntata di *Al Paradise*. L'abbiamo incontrato nella sua suite all'Hotel Excelsior di Roma.

Perché proprio *Al Paradise*, Mr. Gould?

«Perché è un varietà, un musical che mi ricorda i primi tempi della mia carriera...».

Un piacere insomma...

«Certo, eppoi si può dire di no al «Paradiso»...?».

E alla televisione in genere?

«Be', quando bisogna aiutare

pubblicitariamente un proprio film è impossibile rifiutarla, ma poi si può anche starne lontani. Per quel che mi riguarda posso dire che quindici anni fa ho scelto il cinema e non me ne pento affatto. Del resto sono troppo grosso per la «piccola scatola», avrebbe finito col non darmi spazio».

Passiamo a parlare del suo ultimo film, *Oltre il ponte di Brooklyn*.

«Ho voluto farlo soprattutto perché mi avrebbe permesso di tornare nel quartiere di New York dove sono nato e ho trascorso la mia infanzia. Proprio lì a due passi dallo snack-bar che il mio personaggio, Alby Sherman, gestisce. Inoltre il regista mi ha dato molta libertà e mi ha anche permesso di scegliermi i compagni, come Margaux Hemingway o Sid Caesar, un nome che negli States ha tenuto banco per anni con uno show televisivo che ha lanciato comici come Mel Brooks e Woody Allen».

È soddisfatto della colonna sonora composta dal nostro Pino Donaggio?

«All'inizio avevo delle perplessità ad affidare il commento musicale a un compositore non americano, ma poi Donaggio ha fatto davvero un ottimo lavoro...».

Si è parlato più volte di un suo esordio come regista.

«È vero, qualche volta ci sono andato vicino, ma poi non se ne è fatto nulla. Non sento ancora la regia come un'esigenza da soddisfare a tutti i costi. Ciò non di meno non posso che complimentarmi con gli attori-registi: Barbra ha fatto benissimo con *Yentl*, Redford è molto bravo, Diane Keaton sarebbe un'ottima regista. Quanto a me, per il momento, ho comperato i diritti di un libro di Malamud, *A New Life*, una nuova vita, e se Altman mi dicesse di sì...».

Foto MARIA PIA GIARRE

# DURAN DURAN

di LUCIANA CAPRETTI

New York, aprile

**T**utto è cominciato con qualche video ben fatto per la MTV (la stazione televisiva che programma 24 ore su 24 musica da vedere) girato in località esotiche come Sri Lanka e Antigua con i cinque membri del gruppo sorridenti, abbronzati e circondati da bellezze del luogo.

Era l'inizio dell'83 e, benché solo due dei loro album fossero stati distribuiti in America, le teenagers cominciarono a sognarli, a comprare i loro dischi e determinare così la fortuna dei Duran Duran oltreoceano. Fu allora che la Capitol Records cominciò il suo intenso battage pubblicitario diffondendo notizie sulle manifestazioni di delirio dei loro seguaci in patria, i «Durannies», come vengono chiamati, pubblicizzando i loro arrivi agli aeroporti in modo da farli accogliere da fans osannanti e facendoli comparire in qualche affollato negozio di dischi del centro di New York. E fu così che i due long-playing già distribuiti in America, *Duran Duran* e *Rio*, improvvisamente entrarono nella classifica dei primi dieci, mentre il più recente, *Seven and the ragged tiger*, è ora al settimo posto.

*Rolling Stones*, la più impor-



## CONQUISTANO GLI USA

tante rivista musicale americana, gli ha dedicato la copertina e con ciò li ha definitivamente consacrati come uno dei gruppi di punta, insieme ai Culture Club e agli Eurithmics, dell'invasione inglese nella musica americana. Il punto di forza del loro successo, però, non è tanto la loro musica, quanto la loro immagine.

Definiti «i sex-symbols imperanti del pop», Simon Le Bon (che lui giura essere il suo vero nome,

affermando di discendere addirittura dagli Ugonotti), la voce, Andy Taylor, il chitarrista, John Taylor, il bassista, Roger Taylor, il batterista (che nonostante abbiano lo stesso cognome non sono parenti), e Nick Rhodes, il tastierista, sono tutti giovani ventenni con un pubblico — ed è questa una delle critiche che gli viene più spesso rivolta — composto in gran parte di deliranti teenagers (tant'è vero che quando, un anno

## ARRIVANO IN ITALIA

Dopo aver scalato le classifiche discografiche americane il gruppo inglese sbarca nel nostro Paese. Possiamo ascoltarli a Domenica in... il 29 aprile



e mezzo fa, Andy Taylor si è sposato, la quantità della posta che i fans gli indirizzavano si è più che dimezzata).

I Duran Duran come gruppo nacquero cinque anni fa, ma dei membri attuali non c'erano che Nick Rhodes, allora sedicenne, e il suo vicino di casa, nel piccolo sobborgo di Birmingham dal nome epico di Hollywood, John Taylor, di due anni più anziano. Fu nell'80, quando ormai il loro nome cominciava ad essere conosciuto nelle discoteche e nei club di Birmingham, che al gruppo si unì Roger Taylor.

Le cose andavano abbastanza bene, ma Nick voleva fare sul serio e convinse i due propieta-

ri di una nuova discoteca del luogo, ambiziosi quanto lui, Paul e Michael Berrow, a divenire i loro manager. Fu allora che tramite un annuncio sul giornale musicale inglese *Melody Maker* trovarono Andy Taylor, un chitarrista di Whitley Bay, un paesetto di pescatori dell'Inghilterra del Nord. Gli mancava ancora il cantante e una barista della discoteca dei Berrow gli consigliò di provare il suo ex ragazzo che non aveva mai cantato ma sapeva recitare. Era Simon Le Bon; con lui il gruppo tentò la prima tournée inglese, firmò un con-

tratto con la EMI e incise il primo 45 giri, *Planet Earth*, in poche settimane al dodicesimo posto nella classifica inglese.

Un gruppo accompagnato da grossa fortuna, insomma: la fortuna di sfruttare i video proprio nel momento in cui la moda della video-music stava appena cominciando, la fortuna di fare centro sul folto pubblico dei teenagers e, «last but not least», quella di emergere proprio nel momento in cui il movimento musicale neoromantico, quello strano miscuglio di abbigliamenti buffi e suoni funk, stava avendo il sopravvento sul genere punk, in Inghilterra e nel resto del mondo. ●

Foto MARIA PIA GIARRÈ



# SING-DANCING

di MARIO GAMBA

**N**e ha di coraggio Gianna Nannini. Addirittura temeraria. Sulla copertina del suo nuovo album, *Puzzle*, la sua bella faccia orgogliosa appare sezionata crudelmente, geometricamente deturpata. L'espressione della parte rimasta intatta è da pulcino bagnato, però vagamente dispettoso. Gianna ha indossato un vestito da marinaretto (e di richiami a *Querelle* di Fassbinder non è il caso di parlare). L'ha voluta lei una copertina fatta così. Cosa aveva da mettere a nudo con quell'aria patetica, con quel berretto tipo *Corazzata Potemkin* in mano, con quelle orecchie tagliuzzate, dislocate in alcuni insidiosi quadrati del puzzle-Nannini? «Finito di registrare questo disco mi sentivo come un marinaio appena sbarcato dalla nave. Chiedevo amore». Probabilmente c'era anche il suo gusto, di vecchia data, per i toni duri, aspri, impietosi, provocatori. Probabilmente c'era anche la sua tenera ma battagliera insicurezza.

**Non avevi voglia di difendere un'immagine più seducente di te?**

«Ma qui non c'è mica una rinuncia alla seduzione. Anzi. Bisogna vedere da che cosa tu preferisci essere sedotto...».

**Insomma, quando ti vedremo con tacchi a spillo, calze nere a rete, abiti scollati con spacchi laterali, eccetera?**

«Presto, presto».

**Sei più allegra in questo nuovo LP, mi sembra. Più luminosa, più solare.**

«Sì, è vero. Piano piano la mia scena si illumina. Un tempo ero un po' cupa, effettivamente. Ero masochista e basta. Adesso sono anche sadica... Insomma, ho scoperto che se non mi diverto non mi ci metto neppure».

**C'è persino una canzone, *Ballami*, dove tu, notoriamente maniaca delle palestre, ti prendi un po' in giro: «Brachiale-mediale/deltoidale-pettorale/ quanti muscoli hai...».**

«Autoironia? Macché. Diciamo piuttosto disperazione e angoscia della ginnastica».

**L'andamento danzante è il fattore principale del tuo album. Come t'è ve-**

**nuto in mente di lanciarti addirittura in un flamenco-rock come quello di *Fiesta*?**

«Ero in Spagna, leggevo Hemingway... Questo fatto delle canzoni danzanti è importante per me. Un tempo scrivevo i pezzi al pianoforte e il mio movimento, col ritmo, doveva seguire, adeguarsi alla melodia già fatta. Adesso lavoro prima sui ritmi, basso e batteria, e sul mio movimento. Poi scrivo le melodie».

**Danza, movimento... C'è la tua filosofia del corpo dietro questi discorsi, no?**

«Certo, uno dei miei slogan è: "suonare il corpo". Che poi, operativamente vuol dire far nascere prima il ritmo e poi la melodia».

**Forse che un tempo eri troppo «mentale»?**

«Ero schizofrenica. Facevo fatica a mettere assieme le due parti».

**E la ricomposizione avviene proprio qui, in questo *Puzzle* che sembra mettere in campo i frammenti sparsi di te?**

«Chissà. *Puzzle* è una storia d'amore a flash. Tanti piccoli pezzi cuciti insieme».

**Oppure tanti amori picco-**

**li, ma ricchi di emozioni?**  
«Forse».

**Anni fa eri schierata col movimento politico delle donne, eri un'eroina del «rock al femminile». E oggi?**

«Non ho mai voluto fare una musica con sopra un'etichetta, come ai gabinetti pubblici: "signore" e "signori". Oggi avverto un sapore di regressione in formule tipo "linguaggio delle donne", "espressività delle donne". E a me interessa il futuro».

**Dicono che tutte le mattine ti fai un'ora di footing. Ma il piacere di poltrire a letto non l'hai ancora scoperto?**

«L'ho scoperto un paio di settimane fa, quando avevo l'influenza. È una buona cosa, lo ammetto. Ma per essere in forma in vista di una tournée devo essere piena di endorfina, cioè di una sostanza presente nell'organismo umano che funziona come una droga e viene liberata dall'attività fisica. Così faccio jogging, ciclismo, motociclismo e ginnastica isometrica».

**In *Latin lover* c'era la scoperta del suono, delle sonorità tecnologiche raffinate. *Puzzle* è un po' meno nuovo da questo punto di vista.**

«È un album che va visto oltre che ascoltato. È il più bello di tutti quelli che ho fatto».

**L'autore dice sempre che l'ultima opera è la migliore...**

«Lo so. Ma questa è la più bella davvero».

**Voglio le prove.**

«Eccone una. Non era mai successo che io provassi un'emozione profonda ad ascoltare per la centesima volta delle mie canzoni». ●

**ANNINI**

**MUSICA**

**NEL SUO ULTIMO  
ALBUM IL GUSTO  
ASPRO E  
BATTAGLIERO DELLA  
PROVOCAZIONE**



### I PRIMI DIECI

- (1) **1** Love of the common people - Paul Young (CBS)
- (2) **2** Stay - Bonnie Bianco e P. Cosso (RCA)
- (13) **3** Dance all days - Wang Chung (Geffen CBS)
- (4) **4** Just for tonight - G. Montagnè (Baby Records)
- (18) **5** Reggae night - J. Cliff (CBS)
- (3) **6** Terra promessa - Eros Ramazzotti (Drogheria di Drugolo)
- (7) **7** Radio ga ga - Queen (EMI)
- (8) **8** Non voglio mica la luna - Fiordaliso (Durium)
- (9) **9** Victims - Culture Club (Virgin)
- (5) **10** Ci sarà - Al Bano e Romina (Baby Records)

### DISCHI CALDI

- (10) **11** Io e te - Jair Rodriguez e Jairzinho (CGD)
- (n) **12** Let the music play - Shannon (Polygram)
- (15) **13** Total eclipse of the heary - Bonnie Tyler (CBS)
- (12) **14** Due come noi - El Puma (EPIC/CBS)
- (n) **15** Street dance - Break Machine (CGD)
- (11) **16** La donna cannone (Q Disc) - Francesco De Gregori (RCA)
- (n) **17** Big in Japan - Alphaville (WEA)
- (n) **18** Survivor - M. Francis (Concord Cat Records)
- (6) **19** Serenata - Toto Cotugno (Baby Records)
- (20) **20** All night long - Lionel Richie (Motown/Ricordi)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

### I PRIMI DIECI

- (5) **1** Master piece - Vari (Discotto)
- (1) **2** Festival '84 - Vari (CGD)
- (2) **3** Sanremo '84 - Vari (CBS)
- (3) **4** No parlez - Paul Young (CBS)
- (4) **5** Magic dee jay - Vari (Disco Magic)
- (6) **6** The Works - Queen (EMI)
- (7) **7** Crueza de mă - F. De Andrè (Ricordi)
- (8) **8** Ammonia avenue - The Alan Parson Project (Messaggerie Musicali/CGD)
- (n) **9** Europe - A. Schalks (Ariston)
- (n) **10** Oro puro n. 3 - Vari (CBS)

### DISCHI CALDI

- (9) **11** 90125 - Yes (WEA)
- (12) **12** Voulez vous dancer - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (13) **13** Sparkle in the rain - Simple Minds (Virgin)
- (10) **14** A come amore - Richard Claydermann (RCA)
- (15) **15** Full time show - Vari (Full Time)
- (16) **16** Thriller - M. Jackson (CBS)
- (17) **17** Un uomo e la sua musica - M. Del Monaco (Ricordi)
- (11) **18** Tutte le volte che Celentano... - A. Celentano (CGD)
- (19) **19** Colour by numbers - Culture Club (Virgin)
- (20) **20** 1984 - Van Halen (WEA)

\* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



#### RADIOUE

Hit Parade 2  
dom., ore 12,45  
Long Playing Hit  
sabato, ore 11  
Hit Parade  
sabato, ore 12,45

#### RAISTEREODUE

Hit Parade 2  
lunedì, ore 18,05  
Hit Parade  
venerdì, ore 18,05  
Long Playing Hit 2  
venerdì, ore 20,30  
Long Playing Hit  
sabato, ore 20,22

#### RAIUNO

Discoring  
dom., ore 16

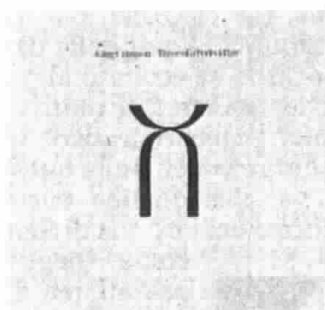
# HIT PARADE



## 33

## 45

- 1 **It's my life** - Talk Talk (EMI)
- 2 **Somebody's watching me** - Rockwell (Motown)
- 3 **The works** - Queen (EMI)
- 4 **Into the Gap** - Thompson Twins (EMI)
- 5 **The politics of dancing** - Re-Flex (EMI)
- 6 **Sparkle in the rain** - Simple Minds (Virgin)
- 7 **No parlez** - Paul Young (CBS)
- 8 **To be or not to be** - Mel Brooks (Cintilles)
- 9 **Humans lib** - Howard Jones (WEA)
- 10 **Full time show** - Artisti vari (Full Time)



*Three of perfect pair* è il titolo del 33 giri dei **King Crimson** che giungono così al loro terzo lavoro. Quattro solisti d'eccezione (Robert Fripp, Adrian Belen, Tony Levin e Bill Brufors) si ritrovano ancora insieme alla ricerca di vie nuove che all'inizio promettevano cose

eccellenti. Eppure dopo aver ascoltato con attenzione questo 33 si direbbe che i King Crimson non riescono proprio a mantenere le promesse dei loro primi lavori. Non che questo *Three of perfect pair* non sia un buon album ma i troppi personalismi dei quattro dominano la scena e fanno inevitabilmente scadere l'LP nel suo complesso.

Dopo *Inferno* film di Dario Argento e *I falchi della notte* con Sylvester Stallone torna alle musiche da film un «vecchio» grande del rock internazionale: **Keith Emerson**. Registrate direttamente durante la proiezione del film (la pellicola è quella di Lucio Fulci, il titolo: *Murder rock*) in collaborazione con Mike Sheppard, chitarrista d'eccezione, Emerson conferma, in questo disco, le ottime qualità di commentatore musicale, con tastiere magiche che sottolineano tutti i momenti più drammatici e non del film. Da ascoltare



*Streets to blame e Not so innocent*. Segnaliamo questa settimana il 33 giri di **Mireille Mathieu** *Je veux t'aimer*. La star francese conferma ancora una volta le sue grandi capacità vocali che la impongono come una delle migliori interpreti al mondo. (Piergualdo Cavallina)

- 1 **Somebody's watching me** - Rockwell (Motown)
- 2 **Wouldn't it be good** - N. Kershaw (MCA Records)
- 3 **Street dance** - Break Machine (CGD)
- 4 **Dance all days** - Wang Chung (Geffen)
- 5 **Radio ga ga** - Queen (EMI)
- 6 **Hey D.J.** - World Famous Supreme Team (Virgin)
- 7 **It's my life** - Talk Talk (EMI)
- 8 **State of the nation** - Industry (EMI)
- 9 **Give me tonight** - Shannon (Polygram)
- 10 **The politics of dancing** - Re-Flex (EMI)
- 11 **Let's all dance** - A Band of Jocks (Full Time)
- 12 **Rush rush** - Debbie Harry (RCA)
- 13 **Stop Bajon** - Tullio De Piscopo (EMI)
- 14 **1984** - Maxine (RCA)
- 15 **Original sun** - Inxs (Mercury)
- 16 **Prime time** - Alan Parson (CGD)
- 17 **Big in Japan** - Alphaville (WEA)
- 18 **Sie's a strange** - Cameo (Polygram)
- 19 **Adult education** - D. Hall & J. Oates (RCA)
- 20 **Relax** - Frankie Goes to Hollywood (Ricordi)
- 21 **Letter from my heart** - Steve Allen (Polygram)
- 22 **I love the piano** - Claudio Simonetti (Gale)
- 23 **What is love** - Howard Jones (WEA)
- 24 **I'm only shooting love** - Time Bandits (CBS)
- 25 **Don't cry tonight** - Savage (Disco Magic)
- 26 **Do you wanna dance** - Noia (Italian Record)
- 27 **Easy love** - Vicky Benson (CGD)
- 28 **The record keeps spinning** - Indeep (CGD)
- 29 **Turn it around** - Gino Soccio (Atlantic)
- 30 **Crime of passion** - Mike Oldfield (Virgin)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

## COLONNE SONORE

- 1 **Dance music** (Polygram)
- 2 **Ballando ballando** (CBS)
- 3 **Furyo** (Virgin - Ricordi)
- 4 **Due come noi** (Polygram)
- 5 **Carmen Story** (Polygram)
- 6 **Flashdance** (Polygram)

# SUPERSTAR

FORMATO EXPORT

IN DUE  
STEREOUNO  
A 5 ORE 22.10

## ALICE E BATTIATO ALL'EUROFESTIVAL '84

di MARIO GAMBA

**L**a sezione d'archi, piuttosto nutrita, introduce la melodia suonando «a vele spiegate». Atmosfera nostalgica, musica tipo film d'avventure, viaggi e sentimenti. Un coro molto classico — niente a che vedere con i gruppetti vocali dei dischi pop — s'insinua nella trama sonora. Quando entra la voce di uno dei due cantanti, si prova una certa sorpresa. Mai sentito Franco Battiato cantare a volume così pieno, col suo cuore esotico (ed esoterico) in mano. Poi intervengono Alice, la discepolina non dimenticata, e anche lei non risparmia le corde vocali. Insieme, poi, i due sono ancora più accorati, sia pure crepuscolarmente (combinazione non facile ma possibile).

È quello che succede nella canzone che Franco Battiato ha scritto apposta per l'Eurofestival. Fino al 5 maggio, giorno della gara canora continentale, *I treni di Tozeur* (questo il titolo) sarà un oggetto misterioso. Poi verrà messa in vendita come lato A di un 45 giri che sul retro avrà un pezzo solo strumentale composto ed eseguito da Alice (lei al pianoforte più vari sessionmen). Il titolo del lato B sarà, purtroppo, *Le biciclette di Forlì*. E speriamo che si tratti di un caso, di un infortunio. Non vorremmo che qualcuno, escogitando un simile accoppiamento, abbia creduto di essere spiritoso.

Un canto disteso, corposo, di

due big per una melodia immediatamente suggestiva, di facile presa. Questo non vuol dire che in *I treni di Tozeur* manchi quel tanto di enigmatico a cui l'autore ci ha abituato. «Nelle chiese abbandonate si preparano rifugi per nuove astronavi» cantano Franco Battiato e Alice. E poi ci raccontano di «una vecchia miniera», di «una casa lontana», infine di villaggi di frontiera dove qualcuno guarda passare i vecchi treni per Tozeur. Che posto è mai questo



**I treni di Tozeur è il titolo del brano che Alice e Franco Battiato presentano il 5 maggio alla rassegna canora che si svolge a Lussemburgo**

Tozeur? Forse un punto simbolico della storia privata di Battiato? Forse un incrocio fatale, del tutto immaginario?

Niente di tutto ciò: enigmatico sì, Franco Battiato, ma sul filo di ricordi veri. Cose vissute, luoghi visti, magari solo sulla carta geografica ma non per questo meno

ricchi di suggerimenti per l'elaborazione poetica. In ogni caso, luoghi esistenti. Tozeur è una località nel Sud della Tunisia. E quei treni tanto significativi nel tragitto di rimembranze di Battiato? Ci sono davvero. Insomma, il musicista siculo-milanese continua, con questa canzone occasionale, a giocare sulle proiezioni africane che gli sono sempre state care.

Come mai troviamo Franco Battiato pronto a scendere in campo, nella città di Lussemburgo che ospita l'edizione '84 dell'Eurofestival, in coppia con Alice? Forse l'esperienza che ha fatto con lei, come supporto più che come partner, in *Chanson égocentrique* (la canzone più riuscita dell'album *Azimuth* della cantante di Forlì) lo ha eccitato al punto di volerla ripetere? Il motivo è più banale, più burocratico. In rappresentanza dell'Italia quest'anno non va alla «finale» europea il vincitore del Festival di Sanremo,

come negli anni passati, ma il vincitore di Azzurro. Quella barese, però, è una gara a squadre: di vincitori l'anno scorso ne ha avuti parecchi, tutti i cantanti della Farfalla rosa. Ma chi comandava la squadra vincitrice? Franco Battiato e Alice. Prendiamoli, impacchettiamoli, e mandiamoli tutti e due all'Eurofestival.

Strane coincidenze in questo periodo nel lavoro di Alice! Sta diventando, senza averlo programmato, la cantante di coppia per eccellenza. In

termini propri di linguaggio tennistico si potrebbe definirla una campionessa di doppio misto. Poco prima della registrazione de *I treni di Tozeur* ha pubblicato un 45 giri insieme al cantautore tedesco Stefan Wiggershausen, non notissimo qui da noi. Certo un omaggio alla Germania, dove Alice, al pari di Gianna Nannini e altre popstar italiane, ha più successo che in patria. La canzone, scritta a quattro mani e cantata... a due ugole, si intitola *Zu nah am Feuer*.

# ANNI SESSANTA A 33 GIRI

MUSICA

## CONTINUA IL SUCCESSO DELLE «COMPILATION» DI JAZZ E DI MUSICA LEGGERA

di S. G. BIAMONTE

**L**a vecchia «raccolta di successi» ha cambiato nome, si chiama «compilation» e ora fa fortuna non soltanto in provincia come una volta, ma anche nelle grandi città. È diventata anzi un prodotto sul quale le case discografiche fanno grande affidamento per incrementare le vendite. La materia prima è costituita in prevalenza dalle canzoni di venti-trent'anni fa che tornano sul mercato sempre meno saltuariamente e in combinazioni sempre più ricche ed esaurienti.

La K-Tel, etichetta specializzata in queste operazioni, ha pubblicato per esempio *International Graffiti*, cofanetto di dieci LP a prezzo ridotto che dal *Mambo Jambo* di Perez Prado arriva ai temi di *Hair* e *Butch Cassidy*. Esclusi gli italiani (che figurano in un'altra raccolta), ci sono praticamente tutti i campioni d'incasso americani, inglesi, francesi, brasiliani, spagnoli, argentini e messicani degli anni Cinquanta e Sessanta: Frankie Laine, Johnny Ray, Rosemary Clooney, Abbe Lane, Georgia Gibbs, Juliette Gréco, Doris Day, Caterina Valente, Paul Anka, Pat Boone, Perry Como, Connie Francis, Harry Belafonte, i Platters, Neil Sedaka, Chubby Checker, Gene Pitney, Françoise Hardy, Donovan, Tom Jones, Sylvie Vartan e tanti altri. In totale il cast è composto da 62 cantanti, 28 complessi, 12 orchestre e 7 solisti.

È curioso notare come, per la maggior parte, gli *International Graffiti* siano ancora «battuti» nelle sale da ballo, alla radio e alla televisione (specialmente i temi da film), mentre i loro interpreti — salvo pochissime eccezioni — sono sul viale del tramonto o addirittura finiti nel dimenticatoio. È



Harry Belafonte



Connie Francis



Tom Jones

una conseguenza della cosiddetta onda lunga del rock: i suoi effetti diretti o indiretti si fanno sentire sul consumo un po' di tutta la musica leggera, gli idoli della folla si bruciano presto e i personaggi carismatici, destinati a durare, stanno diventando sempre più rari.

Diverso è il discorso per il jazz. Anche qui sono i graffiti di ventitrent'anni fa a fornire materia prima in abbondanza, ma gli eroi non tramontano. L'età media piuttosto alta dei protagonisti è diventata anzi una delle caratteristiche della scena jazzistica d'oggi.

Nei dischi Ducale con etichetta Bainbridge il tema è il vecchio catalogo Time, cioè gli anni Sessanta.

Lo svolge in prevalenza Max Roach, straordinario batterista-compositore, classe 1925, che è presente da capogruppo o da gregario in quattro LP della serie e che è musicista tuttora in cattedra. Ci sono poi i fratelli Turrentine, Tommy trombettista e Stanley sassofonista, che da qualche tempo sono passati alla musica da ballo, e ci sono alcuni illustri scomparsi, oggi indicati spesso come punti di riferimento importanti dai solisti della generazione più giovane: i trombettisti Booker Little e Kenny Dorham, i pianisti Sonny Clark e Wynton Kelly, i contrabbassisti Scott La Faro e Jimmy Garrison.

La musica dei dieci album Bainbridge è attuale come se fosse stata incisa da poco. Il jazz che si suona adesso è figlio somigliantissimo dell'hard bop di venti e più anni fa.

C'è qualche gruppo in particolare da raccomandare soprattutto agli intenditori: il trio Roach-Clark-Duvivier e il quartetto di Booker Little con Scott La Faro al contrabbasso, Roy Haynes alla batteria e Wynton Kelly e Tommy Flanagan che s'alternano al pianoforte.



# BRAVA COME UN UOMO

di VITTORIA OTTOLENGHI

**A** una decina di giorni dal suo arrivo a Roma, Maja Plisetskaja entra nel «foyer» del Teatro dell'Opera, pieno zeppo di giornalisti in attesa, con tranquilla regalità. Decine di occhi le sono addosso. Cercano di capire chi è e come è. Non tutti, specie i più giovani, l'hanno già vista prima, almeno in scena. Del resto sono trascorsi molti anni dalla sua ultima visita a Roma con la compagnia del Bolscioi. E non tutti sono realmente consapevoli delle sue qualità di danzatrice e di donna. Sanno soltanto che è famosa, che è sovietica, e che è stata chiamata a Roma a dirigere la travagliata compagnia di balletto del Teatro dell'Opera.

Ma basta guardarla e ascoltarla per alcuni istanti, per capire che siamo di fronte a una regina: un'aquila, una tigre. Maja evoca, in realtà, un'immagine femminile di tipo nuovo e vincente, in cui le connotazioni altere, spavalde e spudorate del Cigno Nero si stemperano e si fondono con i valori languidi, struggenti, dolcissimi del Cigno Bianco.

Viene da una formidabile famiglia di artisti, i Messerer, israeliti di Mosca; soprattutto attori di prosa (come la madre Rachele e la zia Elisabetta), scenografi (come lo zio Boris) e grandi ballerini e maestri (come gli zii Asaf e Sulamith Messerer). Anche il fratello minore, Azari Plisetskij, è ballerino e maestro, partner prediletto di Alicia Alonso e colonna della scuola «Mudra» di Béjart, a Bruxelles. Maja è nata a Mosca nel 1925, ed è profondamente «cittadina», vivacissima e sanguigna, come molti moscoviti. Finì gli studi di danza, alla scuola del Bolscioi, a diciotto anni: aveva una tecnica così forte e abbagliante che fu subito scritturata



## PLISSETSKAJA

## ALL'OPERA DI ROMA

nella compagnia del teatro, e, in soli due anni, divenne prima ballerina. Per la prima volta si vide, sul palcoscenico del balletto classico contemporaneo, una donna bella, spirituale, leggerissima, che poteva saltare alta e forte come un uomo. Una donna che imponeva, in scena, il suo prestigio fisio-psichico, con un'autorità senza precedenti. Perfino nei panni dei personaggi più «ripiegati» del repertorio classico ottocentesco, da *Odette*, il *Cigno Bianco* di Ivanov e Petipa, al *Cigno Morente* di Fokine, emergeva la sua natura libertaria e ribelle. Non erano — le sue romantiche protagoniste — povere vittime predestinate, fragili foglie al vento. Ma creature di carne e ossa, piene di energia interna, di tensioni intellettuali ed emotive, che, fino alla fine, reagivano al loro destino e combattevano una loro battaglia umana e poetica. I suoi ruoli tipici sono sempre stati, pertanto, quelli non convenzionali e «scatenati». Per esempio, quello di *Carmen*, nel balletto omonimo di Alberto Alonso, e *Anna Karenina*, nella versione danzata del famoso romanzo di Tolstoj, che lei stessa ha coreografato per il Bolscioi. La Rai ha trasmesso il primo una decina d'anni fa e l'altro nella *Maratona d'estate* 1979, insieme con il famoso *Cavallino gobbo*, un'allegria e poetica fiaba russa, che oggi Maja vorrebbe riproporre all'Opera di Roma (subito dopo *Raymonda*, che sta già preparando per la stagione estiva a Caracalla).

C'è un motivo preciso per cui *Il cavallino gobbo* le è specialmente caro, mi racconta. La musica è di suo marito, il famoso compositore Rodion Schedrin, che scrisse

«Qui si può fare la più grande compagnia del mondo: basta volerlo». Così la ballerina del Bolscioi che ama Verdi e Rossini



**Maja Plisetskaja,**  
la ballerina nata a Mosca  
nel 1925, ora a Roma

per lei questa splendida, languida partitura, all'epoca «dei dolci sospiri»: quando, cioè, egli pensava che una famosa diva del Bolscioi, come Maja, non avrebbe mai degnato di uno sguardo un musicista giovane, sconosciuto, squattrinato e perduto innamorado di lei. Schedrin, poi, scriverà la musica per tutte le sue coreografie, da *Anna Karenina* al *Gabbiano*, ricostruito, l'anno scorso, anche al Teatro Comunale di Firenze.

«Che cosa pensi, in realtà, dell'Italia?», le ho chiesto a cena. «Vedi, il solo nome "Italia" per noi russi significa una specie di concentrato di bellezza. Nella nostra mente ci si sovrappongono le immagini del mare azzurro di Napoli, il grigio delle rovine romane, i

colori stupendi dei pittori rinascimentali e le musiche divine di Verdi e di Rossini. Per me, non c'è gioia maggiore che trovarmi in mezzo a tutto questo». Sulla compagnia romana ha risposto con estrema chiarezza, davanti a tutti, alla conferenza stampa, e mettendo garbatamente il Teatro di fronte alle sue responsabilità:

«La compagnia va bene, anzi benissimo: lavora con gusto e convinzione e abbiamo già messo su almeno dieci scene di *Raymonda*. Può diventare una delle migliori compagnie d'Europa. Ho detto "può" diventare. Perché tutto dipende da quello che deciderà di fare il Teatro: ci vogliono più spettacoli di danza, più repliche, migliori strutture e l'appoggio della direzione artistica nel rivalutare la danza all'interno dell'Ente, nei confronti dell'opera lirica».

Mi ha poi precisato di essere incantata per la velocità con cui i ballerini romani imparano la sua coreografia. Ella stessa, così brillante, fulminea e geniale, di solito non ha grande pazienza con i ballerini. «Qui, invece», mi ha detto, «non mi danno il tempo di annoiarmi: faccio appena un gesto, indico appena un movimento e già i danzatori hanno colto al volo perfino il senso profondo di quel gesto e di quel movimento».

«E che cosa desideri di più al mondo, ora che hai raggiunto la fama, il successo, il prestigio e dopo aver fatto un meraviglioso matrimonio?».

«Voglio creare balletti sempre più belli e più lucidi. Ho in mente, per l'Opera di Roma, un *Requiem* di Verdi e un balletto corale e brillante sulle *Ouvertures* rossiniane».

Foto MARCELLO MENCARINI

DOVE VA IL LIBRO PER BAMBINI?

# CAPPUCETTO ROSSO E IL COMPUTER

di TERESA BUONGIORNO

**D**a qualche mese tutte le scuole negli Stati Uniti sono in possesso di un computer. Lo stesso accade in Gran Bretagna dove peraltro le secondarie ne hanno addirittura quattro e le università dispongono di due computer ogni dieci studenti. In Italia siamo agli inizi e già la Fiera Internazionale del Libro per Ragazzi, a Bologna (il più importante appuntamento del genere a livello mondiale), ha aperto all'elettronica e ospita i computer pedagogici. C'erano tutti, a incominciare dal Grillo parlante, il computer giocattolo per imparare a leggere e a scrivere che usava E.T. nel film di Spielberg, al Logo, il programma della tartaruga in-

ventato da Seymour Papert sulla base di Piaget per insegnare ai bambini a programmare giocando. L'edizione italiana è curata da Giovanni Lariccia del CNR per la Mondadori, mentre il Grillo lo presenta il CNITE (il Centro Italiano Tecnologie Educative) insieme a un computer programmato per analizzare il testo della *Divina Commedia*. Ci sono persino elaboratori grafici bidimensionali e tridimensionali.

È bastato il tema di questa XXI edizione della Fiera (I ragazzi e il computer: una sfida per l'editoria) per far raddoppiare le presenze dal Nordamerica e dalla Germania Federale. In tutto gli editori presenti erano 998: 102 italiani e gli altri provenienti da 58 Paesi tra Algeria e Zambia, passando per tutti i continenti. Tra i cultori



della carta stampata qualcuno masticava amaro, si sprecavano le battute del tipo: «Il computer è quella cosa che ti fa sbagliare in due giorni quello che 365 uomini sbagliano in due anni», anche se Mauro Laeng, ordinario di pedagogia all'Università di Roma, dichiarava che «il computer è un cagnaccio cattivo che non morde i bambini». È vero: i bambini imparano il linguaggio elettronico più in fretta dei loro insegnanti, in America i consulenti delle case produttrici di videogiochi sono quindicenni e da noi già sono alla ribalta i ventenni, come Paolo Schgör, uno studente milanese che al politecnico non ha mai preso più di 27 ma ha firmato il Dedalus, un giochino mondadoriano che elettronicamente ti sfida a uscire dal labirinto e ti insegna a usare la logica lasciandotene il gusto. Laeng avverte che il computer non lancia messaggi, è solo una scatola vuota, tutto dipende da quello che ci metti dentro.

Comunque non solo le tartarughe e i grilli elettronici hanno destato scalpore a Bologna. Anche Cappuccetto Rosso, raccontato dalle conturbanti immagini di Sarah Moo (Grasset & Fasquelle, Parigi): un Cappuccetto per adulti che ha avuto il Premio Grafico

**Il mio primo libro dei computer di Luca Novelli (Mondadori) e, in alto, il volume giapponese premiato a Bologna dai critici in erba**



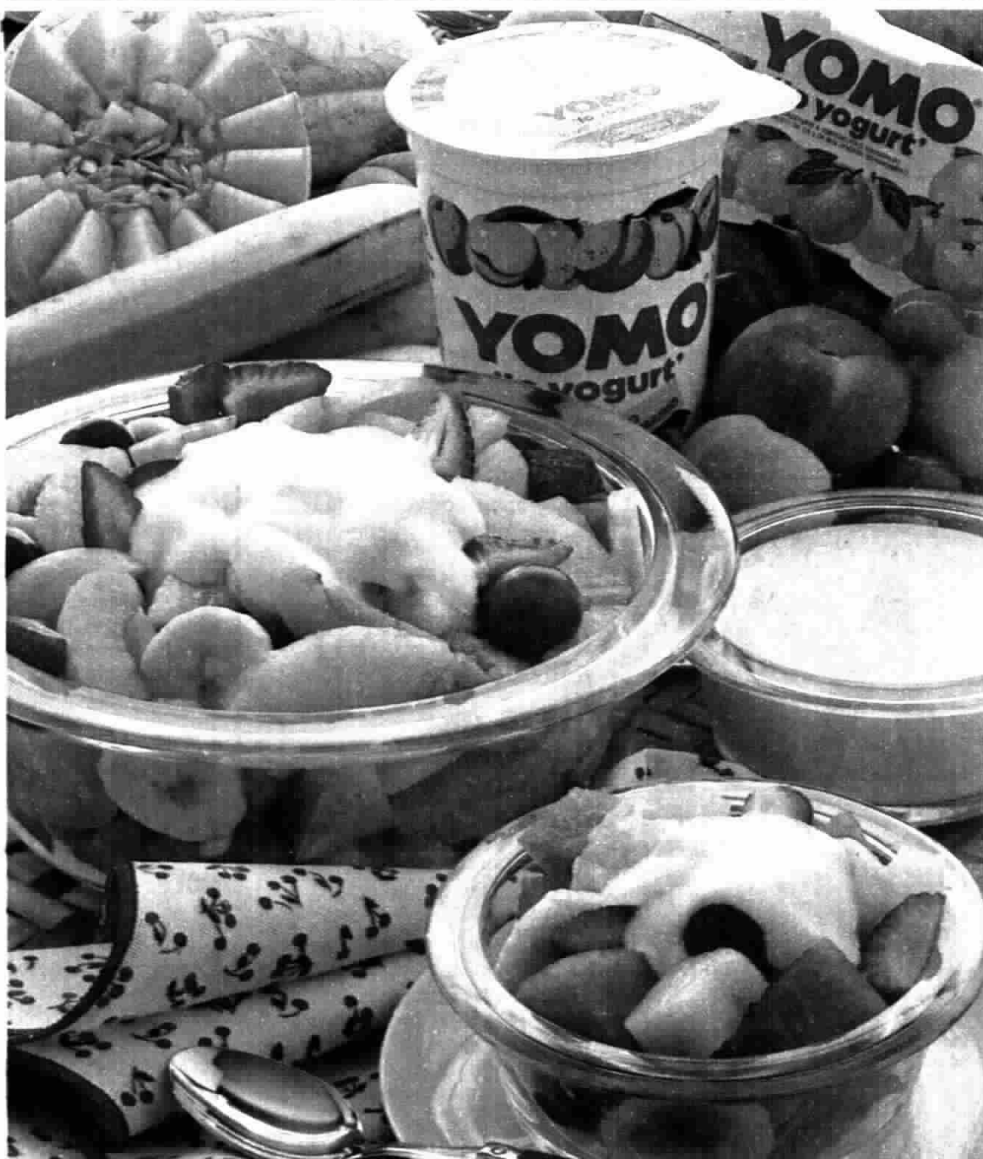


Infanzia della Fiera assegnato da una giuria internazionale, suscitando un vespaio. Contro l'invasione dell'informatica gli scrittori hanno serrato le fila. Ce n'erano molti al convegno sull'*Identikit del bambino* lettore moderato da Anna Maria Bernardini e Antonio Faeti e organizzato dall'IBBY con il Settore di Ricerca sulla Letteratura Giovanile dell'Università di Padova, l'Istituto di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna e il Circolo Giannino Stoppani, che ha aperto una nuova libreria per ragazzi a Bologna.

Alla fine vien fuori un lettore fino a ieri trascurato dagli editori, tutti presi a sfruttare l'occasione di una media inferiore che prescrive la narrativa obbligatoria: ed è il bambino sotto i dieci anni, non più relegato al ruolo di divoratore di immagini ma promosso al diritto delle storie raccontate con la parola. Molte le novità in questa direzione: l'Editoriale Libreria si appresta a portare in edicola la collana *Le letture - un libro in tasca*, graduata per età, oggi sulla cresta dell'onda; l'Editrice Le stelle di collane ne vara due: *La parola magica* e *Storie al vento*; la Giunti battezza la *Collana blu*. Gli autori trovano idee nuove per i lettori piccini. E sono Marcello Argilli, Pinin Carpi, Antonio Lugli, Rosanna Guarnieri, Francesca Lapparato, Bianca Pitorno, Roberto Piumini, Donatella Ziliotto. La ERI promette *Cuore* con le immagini dello sceneggiato di Comencini e *Cristoforo Colombo* di Lattuada.

La via realistica è stata imboccata in avanguardia dalla SEI che ha costretto i divi della penna a raccontare se stessi bambini per *L'altra infanzia*, illustrata dagli autori del fumetto. Anche la Emme, ora, si lascia tentare da questa strada e prepara un Abbado che racconta la sua vita con l'orchestra e dieci poeti (tra cui Antonio Porta, Giovanni Raboni, Rossana Ombres) che narrano il primo incontro con la poesia. I dieci costituiscono solo un capitolo del *Gioco della rima*, il catalogo della mostra sulla poesia per bambini dal Settecento ad oggi aperta in questi giorni a Roma al Museo del Folclore per iniziativa dell'Assessorato alla Cultura-Settore Bibliotecario e della Cooperativa Ruota Libera. Non pare proprio quindi che il libro per ragazzi sia in crisi. ●

## FLASH/CUCINA



### INSALATA DI FRUTTA ALLO YOGURT

**Per 4 persone:** 1 barattolo di yogurt YOMO da 500 g. alle albicocche o al mango doppia panna, 2 banane, 2 pesche, 4 albicocche, 4 fette di ananas, ciliege o altra frutta a piacere, succo di 1 limone.

Lavate e sbucciate la frutta e tagliatela a piccoli pezzi. Mettetela in una terrina e irroratela con il succo di limone; quindi, mescolate con cura e mettetela in frigorifero. Al momento di servire versate lo yogurt YOMO sulla frutta e mescolate.

### FRULLATO DI BANANA E ANANAS

1 tazza di succo di ananas, 1 banana, 1 tazza di yogurt YOMO con ananas, 6 cubetti di ghiaccio.

Frullate tutti gli ingredienti ad alta velocità. Servite il frullato in bicchieri alti, precedentemente ghiacciati.

### Ricette «primavera» con lo yogurt

#### SORBETTO ALLA FRAGOLA

1 tazza e 1/2 di yogurt YOMO alla fragola, 2 tazze di passato di fragole, 2 cucchiaini di gelatina insapore.

Stemperate la gelatina, aggiungete il passato di fragole, ponete la crema in uno stampo e lasciatela nel freezer a congelare. Quando sarà una spuma morbida incorporate lo yogurt YOMO e sbattete sino ad ottenere una crema morbida ed omogenea. Tornate a porre l'impasto nello stampo e lasciate in freezer sinché si rapprenda.

- **Musica leggera.**
- Cinema. Televisione.**
- **Musica classica.**
- Dove.**
- **Teatro. Jazz.**
- L'Italia in bocca. Libri.**
- **I problemi del signor Rossi. Trentatré.**
- **Turismo.**
- Sport. Schedine.**

## Arrivano Elton John e Pino Daniele

Preceduto da un 45 giri dal titolo *Sad Song* sta per uscire il nuovo album di **Elton John**, *Breaking Hearts*.

E parliamo ancora di **Pino Daniele**: il suo atteso allepi *Musicante* si potrà trovare nei negozi da questa settimana.

Facciamo intanto gli auguri al compact disc che in questi giorni compie il suo primo anno di vita.

Malgrado il prezzo non ancora alla portata di tutte le tasche, l'«aggeggio» sta avendo una discreta fortuna.

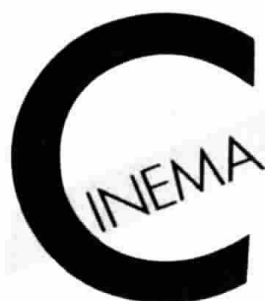
## Per chi ama invece l'hard rock

**Appuntamento**, come ormai consuetudine da qualche anno, per gli amanti dell'hard rock il 18 agosto, in Inghilterra, a Donnington per una passerella di super scatenati.

Ospiti nomi importanti del panorama «metal». Fanno spicco, tra gli altri, i Van Halen e gli ACDC che in quanto a «rumore» non sono veramente secondi a nessuno.

## I fotografi di Hollywood

**Vent'anni** di cinema americano, quello del periodo tra le due guerre, in mostra a Venezia a Palazzo Fortuny fino al 24 giugno: non ci saranno proiezioni di vecchi film, ma tante, belle fotografie di attrici, divi, registi e personaggi vari di Hollywood per dare una fedele immagine del mondo cinematografico americano tra il 1921 e il 1941. Un catalogo dell'Idea Books accompagna la rassegna, realizzata dall'Assessorato alla Cultura.



## Film di montagna a Trento

**Dal 29 aprile** al 5 maggio Trento ospiterà, per la 32ª volta, il Festival internazionale del film di montagna e di esplorazione. Come sempre, accanto a pellicole strettamente «tecniche», ci saranno film, documentari, cronache di ardimentose scalate o spedizioni in terre lontane, mescolati con pellicole di autori e ambienti «montanari», scelte con la consueta cura da Piero Zanotto, direttore del Festival.

## La vita continua bene per Mezzogiorno

**Vittorio Mezzogiorno**, dopo il successo televisivo di *... e la vita continua*, è uno dei nostri attori più richiesti. Per Alberto Negrin, che sta per dare il via a *Io e il Duce*, è pronto per diventare Pavolini. Salvatore Maira lo vorrebbe poi per un suo nuovo film accanto a Michele Placido e, ancora per la tv, sarà in *Il cappello di pioggia* di Gianni Serra. Torna anche in teatro: la prossima stagione ha in programma *Delitto e castigo* diretto dal sovietico Liubimov.

**È il momento** della famiglia Risi. Dopo Dino, il padre, che ha ottenuto un notevole successo in tv con *... e la vita continua* e si appresta a terminare il film *Dagobert*; dopo Marco, il figlio, che ha proposto *Un ragazzo e una ragazza*, è la volta di Claudio, l'altro figlio, che debutta con *Windsurf*.

**Tom Conti**, che era fra i magnifici cinque da Oscar, sta girando *Saving Grace* con Fernando Rey, Erland Josephson. La regia è di Robert Young.

**Castellano** e Pipolo continuano nella produzione di film record d'incasso. È la volta ora di *Un ragazzo di campagna* che ha per protagonista Renato Pozzetto.



## Trenta big in concerto da Bussoladomani

**Raidue** ha firmato un contratto con Bussoladomani per una serie di trenta concerti da riprendere nell'arco dei prossimi due anni.

Tutti di grosso calibro naturalmente gli interpreti che Raidue si è assicurata e che sfileranno in special di prima serata, forse già a partire da quest'estate. Da Neil Sedaka a Joan Baez, da Lola Falana a John Mayall, ma anche Joe Cocker (qui sopra nella foto), James Brown e poi ancora Stevie Wonder, Joan Warwick, Ray Charles, Sammy Davis e Shirley Bassey, tanto per cominciare.

## Il piccolo alpino su Raiuno

**Protagonista** sarà un ragazzo di 13 anni ma anche un magnifico cane San Bernardo (difficilissimo da addestrare per la sua indole docile e un po' pigra) che gli starà sempre a fianco.

La storia è quella de *Il piccolo alpino* di Salvator Gotta, rivista e corretta in chiave antimilitarista e pacifista per Raiuno. Il regista Schivazappa la realizzerà da giugno fino al prossimo febbraio con grandi spiegamenti di mezzi e scene di massa, fedelmente ricostruite sui luoghi storici della grande guerra.



## Le tournées della settimana

**Inizia** la tournée di **Tullio De Piscopo**.

Qualche data: il 28 aprile al Palasport di Genova, il 1º maggio a Castrocaro Terme (discoteca Bull Bull), il 3 a Pordenone, il 4 alla Bussola di Lido di Camaiore, infine il 5 a Pistoia (Teatro Manzoni).

Il tour dell'artista napoletano proseguirà poi fino alla fine di maggio.

Per quell'epoca, invece, **Pino Daniele** sarà a Cuba per registrare uno spettacolo televisivo. Anche da quelle parti pare che si cominci ad apprezzare la nostra musica.

Continua intanto la tournée di **Patty Pravo**: il 30 aprile arriva alla discoteca Maribù di Reggio Emilia e il 2 maggio sarà al Jumbo di Mantova.

## DOVE

## Classica e balletto

**Bergamo** - Donizetti (30): concerto del pianista Andrea Lucchesini.  
**Bologna** - Comunale (29 e 2): *Lucrezia Borgia* di Donizetti.  
**Brescia** - Grande (1° maggio): concerto del pianista A. Lucchesini.  
**Castelfranco V.** - Accademico (27): concerto di Badura-Skoda.  
**Genova** - Comunale (29): *La Vestale* di Spontini.  
**Milano** - Scala (27 e 29): *I Lombardi alla prima Crociata* di Verdi - (30): concerto del soprano Katia Ricciarelli - (2 mag.): *Romeo e Giulietta*, balletto di Prokofiev - Conservatorio (3 e 4 maggio): concerto diretto da Gianandrea Gavazzeni.  
**Napoli** - Auditorio (27): concerto diretto da Armando Krieger.  
**Palermo** - Politeama (28, 2 e 4): *Il Console* di Menotti; (29 e 3): *Madama Butterfly* di Puccini.  
**Roma** - Opera (29 e 3): *Parsifal* di Wagner - Auditorium Foro Italico (28): concerto diretto da Gabriele Ferro - Olimpico (2): London Sinfonietta; (dal 3 al 6): Nederland Dans Theater Junior Group - Accademia S. Cecilia (27): concerto del baritono José Van Dam.  
**Torino** - Regio (2-4): *Gargantua* di Azio Corghi - Auditorium (4): *Regina di Lortzing*, dirige Dietfried Bernet.  
**Venezia** - Palazzo Labia (30): recital Rossi-Masi.

## Teatro

**Brescia** - La Loggetta (3-6): *Il calapranzi* di H. Pinter.  
**Genova** - Politeama (fino al 13): *Monsieur Ornifle* di Anouilh.  
**Milano** - Manzoni (fino al 6): *Don Carlos* di Schiller.  
**Pescara** - Circus (2-3): *Sior Todor brontolon* di Goldoni.  
**Roma** - Argentina (fino al 6): *Rosales* di Mario Luzi - Eliseo (fino al 13): *La donna vendicativa* di Goldoni - Valle (fino al 6): *Joseph K.*, fu Prometeo da Kafka - Parioli (dal 27/4 al 13/5): *Café chantant* - Sistina: *Taxi a due piazze*.  
**Scandicci** - Magazzini Criminali (dal 27): *Genêt a Tangeri*.  
**Torino** - Alfieri (fino al 29): *Assassino nella cattedrale* - Carignano (dal 24): *Tartufo* di Molière.  
**Venezia** - Goldoni (1-6): *Ekaterrina Ivanovna*.

Concorso Battistini:  
voci nuove  
in gara a Rieti

Dal 7 al 10 giugno prossimo il Teatro Flavio Vespasiano di Rieti ospiterà il tradizionale Concorso Maria Battistini, per giovani cantanti lirici, promosso per il quinto anno dall'omonima associazione culturale musicale lirica intitolata al grande cantante. Le opere scelte, sulle quali si cimenteranno le voci nuove, sono l'*Ernani* di Giuseppe Verdi, la *Cavalleria rusticana* di Pietro Mascagni, i *Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo e la *Bohème* di Giacomo Puccini. Il quinto anno per un concorso



è certamente una verifica. Guardandosi alle spalle, i promotori del Battistini, Franca Valeri e Maurizio Rinaldi, vedono delle certezze. Le più significative di queste certezze sono il successo riportato in tante città italiane dagli spettacoli con i loro «giovani»

e la richiesta di sempre nuove «piazze».

Altra certezza è che i giovani del concorso Maria Battistini sono ormai delle splendide realtà nel panorama del nostro firmamento musicale, inserendosi positivamente nella tradizione del bel canto italiano.

La partecipazione al concorso è aperta a tutti i cantanti italiani inferiori ai trentasei anni di età.

Il bando di concorso e informazioni più dettagliate possono essere richiesti alla sede dell'Associazione Maria Battistini, via Aristarco di Samotracia, 10 - 00125 Roma.

Per informazioni telefonare allo: 06/3273821 oppure allo 06/6060574.

Un Requiem  
di Luigi  
Cherubini

Gabriele Ferro (nella foto) dirige a Roma il concerto nell'Auditorium Rai del Foro Italico, il 28 aprile: in programma il *Requiem in do minore* di Luigi Cherubini. Con lo stesso brano l'Orchestra ed il Coro di Roma della Rai avevano adempiuto al consueto appuntamento del concerto pasquale previsto nel Duomo di Orvieto, il pomeriggio del sabato santo.

Cast di lusso  
per Mefistofele

Le incisioni del *Mefistofele* di Arrigo Boito sono poche: questo corrisponde allo scarso interesse suscitato da quest'opera, fin dalla prima rappresentazione della versione integrale, in cinque ore, a Milano nel 1868, presso il pubblico, interesse che è di gran lunga aumentato dopo i rimaneggiamenti e i tagli ai quali la sottopose l'autore, ma che non sono valsi a farne un appuntamento frequente nei cartelloni della lirica. Fatto sta che il disco, assai più che la rap-



presentazione, è oggi il mezzo più diffuso per la conoscenza di quest'opera, la cui qualità presenta delle disuguaglianze, ma che pure ha delle pagine che meritano tutta l'attenzione, così come la meritano il libretto e la soluzione scenica immaginati da Boito, che restano tra i più fedeli che siano stati tratti dal *Faust* di Goethe.

L'edizione discografica della Decca ha poi il pregio di riunire un formidabile cast di voci che sotto la direzione di De Fabritiis, alla testa della Philharmonic Orchestra, ci restituisce una bellissima lettura dell'opera di Boito. (Olga Visentini)

Prima mondiale  
a Torino

*Gargantua* è l'opera che Azio Corghi ha ricavato dal capolavoro di François Rabelais, con un libretto firmato da Augusto Frassinetti: la presenta in prima mondiale il Teatro Regio di Torino il 2 maggio.

Alla fantasia di Emanuele Luzzati sono state affidate le scene, a Santuzza Calli i costumi e a Gianfranco De Bosio la regia. Sul podio è Donato Renzetti.

Nella compagnia figurano Enrico Fissore, Carmen Gonzales, Silvia Baleani, David James, Boris Bakov e Giancarlo Lucardi. Repliche il 3, 4, 6, 8, 11, 13, 15 maggio. (Vincenzo De Vivo)

## La lirica alla radio

Domenica 29 Radiotre trasmette la registrazione dal vivo de *Il Bravo* che inaugurò qualche anno fa la stagione del Teatro dell'Opera di Roma e che è stata la prima ripresa nel nostro secolo dell'opera considerata una delle migliori di Mercadante. Su Radiouno due opere brevi: l'*Hosanna* dell'autrice contemporanea Barbara Giuranna, nella registrazione della Rai di Milano (l'unica esistente). E *La Medium* di Menotti in un'edizione discografica del '70 giudicata buona dai critici per le ottime prove della Resnik e della Blegen. Lunedì 30, nell'ambito di *Pomeriggio musicale* (Radiotre), *I fratelli gemelli*, esordio scenico di Schubert (1820). Il doppio ruolo dei gemelli, originariamente sostenuto dal celebre cantante Vogl, amico fraterno di Schubert, è qui interpretato da Fischer Dieskau. Giovedì 3 maggio, sempre su Radiotre, l'*Hippolyte et Aricie* di Rameau. (G.C.)



# AUSONIA PIÙ GRANDE CROCIERA PIÙ BELLA

L'Ausonia, ampliata e rimodernata durante la sosta invernale, si presenta più bella all'appuntamento con la sua vasta clientela internazionale per la stagione 1984.



Di invariato naturalmente rimane lo stile, il comfort ora notevolmente migliorato e la famosa e ben collaudata rotta delle

## PERLE DEL MEDITERRANEO:

Genova, Barcellona, Palma di Maiorca, Tunisi, Palermo, Capri o Napoli.

29 Crociere settimanali da aprile ad ottobre. Partenze ogni sabato da Genova, venerdì da Capri o da Napoli, giovedì da Palermo.

Tutte le cabine con servizi privati, aria condizionata, menù "à la carte" e vino gratuito, spettacoli cinematografici, giochi e tornei, feste danzanti e discoteca.

Escursioni e soggiorni di una o più settimane in alberghi selezionati, organizzati in ogni porto. Sconti per viaggi di nozze, famiglie e pensionati.

## In crociera il mare è più mare SIOA • AUSONIA CROCIERE

Chiedi al tuo agente di viaggi o presso gli uffici Sioa opuscoli e informazioni:

MI - V.le Campania, 51 - T. 7381942 / GE - V. Fieschi, 17 - T. 567051 / VE - S. Marco, P. del Remedio, P.zzo Soranzo - T. 709922 / ROMA - V. Boncompagni, 43 - T. 483567 / NA - V. M. Campodisola, 13 - T. 205465 / BA - V. Melo, 159 - T. 216882 / PA - V. M. Stabile, 179 - T. 587939 / CT - P.za Martiri, 1 - T. 316274 / ME - V. V. Emanuele, 21 - T. 774044 / CA - V. Dante, 122 - T. 43273

# TEATRO

## Ionesco poeta di corte

Eugène Ionesco, con tanto di barba finta, veste i panni del poeta di corte Lord Tennyson. Nathalie Sarraute fa il maggiordomo. Il sociologo Jean-Paul Aron è la regina Vittoria. E Alain Robbe-Grillet interpreta lo zio di Virginia Woolf, che è poi l'autrice del copione. Si tratta di *Freshwater*, caricatura dell'Inghilterra vittoriana scritta nel 1935 e messa in scena da Ionesco nel 1982 a Parigi. È già passata per New York e per Londra. Ora arriva in Italia: in cartellone il 4 e il 5 luglio a Spoleto '84.

## Fedra (Anna Maria Guarnieri) da Prato a Torino

Luca Ronconi mette in scena la *Fedra* di Racine per il Teatro Stabile di Torino.

Il debutto è in questi giorni a Prato, in maggio l'appuntamento torinese. Protagonista Anna Maria Guarnieri, reduce da *Macbeth*, un successone. Un successone fu anche un lavoro di tanti anni fa dove Luca Ronconi era accanto a lei sul palco-



Vittorio Gassman e Anna M. Guarnieri: dopo il *Macbeth* le loro strade si sono divise

scenico, *Il diario di Anna Frank*.

Adesso Luca Ronconi è dietro le quinte, un regista sulla cresta dell'onda che non ama le soluzioni facili. Questa *Fedra* sarà fondata soprattutto sulle parole e sugli attori, più che sui mezzi tecnici.

## Filottete e Oreste a Siracusa

*Filottete* di Sofocle e *Oreste* di Euripide andranno in scena al Teatro Greco di Siracusa per il ventottesimo ciclo di rappresentazioni classiche che inizierà il 24 maggio. Il ruolo di Neottolemo, nel *Filottete*, sarà interpretato da Giuseppe Pambieri, quello di Filottete da Giulio Brogi.

Per quanto riguarda l'*Oreste* protagonista sarà Franco Branciaroli, gli altri interpreti sono Benedetta Bucellato, Maria Teresa Rossini, Cesare Gelli e Edoardo Florio.

# LIBRI

## Cultura musicale

È uscito il primo numero del 1984 (gennaio/marzo) della *Nuova rivista musicale italiana*, edita dalla Eri. In sommario: *Strumentalità della commedia musicale* di Fausto Torrefranca; *Franz Schubert: le Sonate per pianoforte degli anni 1815-1818 (II)* di Gabriele Cervone; *Smetana e Dvořák e il loro rapporto con Schubert* di Vojtěch Kyas; *L'apothéose de Stravinsky: «Apollon Musagète»* di Gianfranco Vinay; *Opinioni: le biblioteche musicali, un problema storico*.

## Che amici, quei lupi

Si può vivere mesi fra i ghiacci dell'estremo Nord, avendo come soli compagni i lupi artici? Una ventina d'anni fa Farley Mowat, biologo canadese, tentò con successo l'avventura, riuscendo a dimostrare tra l'altro che le stragi di caribù, di cui i lu-

pi erano accusati, andavano imputate alla ferocia dell'uomo, alla sua colpevole e cieca avidità. Ne nacque anche un libro, *Mai gridare al lupo*, ora ripresentato da Longanesi & C., e dal libro un film della Walt Disney Productions, che si proietta da qualche settimana con notevole consenso del pubblico.

## Un secolo di riforme

Un ampio, documentatissimo quadro della società toscana tra Settecento e Ottocento, un'epoca segnata dall'energica volontà riformatrice della Casa di Lorena, succeduta ai Medici



nel Granducato: lo traccia Paolo Bellucci, noto giornalista radiotelevisivo, in *I Lorena in Toscana*, edito dalla Medicea di Firenze. Vengono messi in luce i lineamenti di fondo dell'azione politica lorenese (e segnata, naturalmente, da Pietro Leopoldo): sviluppo e razionalizzazione dell'agricoltura, vigoroso impulso all'industria manifatturiera e al commercio, realizzazione di grandi opere pubbliche (dalle bonifiche — epica quella della Maremma — alla rete stradale e ferroviaria).

## Amena satira telegiornalistica



«Chiunque si veda sbeffeggiato, svillaneggiato, bistrattato e oltraggiato, si ritenga anche privilegiato, poiché la sua presenza in questo libro sta a significare non solo che è italiano ma soprattutto

che, in qualche modo, conta». Amurri e Verde, umoristi tra i più sulfureamente corrosivi oggi in circolazione, presentano così il loro *News* (ed. Mondadori): un'amenia parodia telegiornalistica che consente loro di sparare battute a raffica su fatti, misfatti, personaggi della vita quotidiana (dalla politica allo spettacolo, ai riti culturali mondani e così via) tra '83 e '84. Una satira impietosa ed esilarante.

# JAZZ

## Un quintetto ben assortito

È intitolato *Double, Double You* il nuovo interessante album inciso per la ECM dal trombettista Kenny Wheeler, canadese trapiantato a Londra, da molti anni figura di spicco del jazz contemporaneo europeo. Nel disco ha riunito una suite e altre tre sue composizioni più brevi. Suona in quintetto con



altri quattro musicisti di grande rinomanza: gli americani Mike Brecker (sax tenore) e Jack DeJohnette (batteria) e gli inglesi John Taylor (pianoforte) e David Holland (contrabbasso). Altre novità dell'etichetta tedesca, distribuita ora dalla Giucar, sono il long-playing *Eos* del chitarrista norvegese Terje Rypdal in duo con il violoncellista americano David Darling. L'altro 33 giri è un'impresa solitaria del contrabbassista californiano Barre Phillips, *Call me when you get there*. (S. G. Biamonte)

## Verso Umbria Jazz

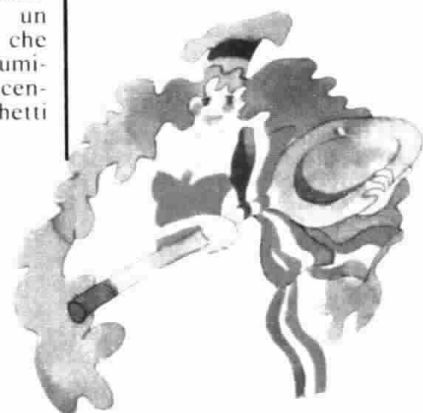
La tradizionale manifestazione perugina di Umbria Jazz, in programma dal 6 al 15 luglio prossimi, ospiterà, come sempre, grossi nomi del firmamento mondiale, da Miles Davis a Sarah Vaughan, a Dizzy Gillespie. Nel programma, ricco di concerti e jam-sessions, sono inserite anche due rassegne del jazz italiano e polacco.

## L'ITALIA IN BOCCA

### Gli spaghetti alla Catone

La primavera si è fatta attendere: proponiamo allora un piatto alquanto calorico che aiuti a smaltire il freddo e l'umidità accumulati anche di recente. Si tratta degli «Spaghetti alla Catone» (inteso come Catone il Censore, nato a Monteporzio presso Roma), piatto molto gustoso, che riporta in primo piano le cime di rape. Questa verdura, chiamata nel Lazio «broccoletti», ha denominazioni diverse nelle varie regioni italiane: per non confondersi è meglio cercarla come «cime di rape», presenti molti mesi dell'anno sui banchi dell'ortolano. Per quattro persone lessiamo in poca acqua salata, per circa dieci minuti, 300 grammi di cime di rape ben pulite e mondate, le scoliamo un po' al dente e le strizziamo bene. Nel frattempo facciamo soffriggere uno spicchio di aglio e un po' di peperoncino in polvere con olio extra vergine, in un largo tegame. Quando l'aglio è dorato lo togliamo, aggiungiamo due salsicce di puro suino macinato, private della pelle e sbriciolate. Dopo cinque minuti, quando sono un po' dorate, uniamo i «broccoletti» e cinque o sei pomodori pelati, anche di scatola: mescoliamo bene il tutto con mestolo di legno per circa cin-

que minuti a fuoco medio. Se troppo denso, allungiamo con un po' di brodo di dado. Lessiamo in abbondante acqua salata 400 grammi di spaghetti: quando sono al dente, li uniamo al contenuto del tegame e li manteniamo a fuoco basso per un paio di minuti. A fuoco spento aggiungiamo mezz'etto di pecorino (romano, toscano o sardo) grattugiato e serviamo



in piatti caldi. È una ricetta esclusiva del bravissimo Pietro Micara dell'Hostaria Fontana Candida di Monteporzio Catone (Roma) - tel. 06-9449614 o 9449030. (Gigi De Santis)

## Un premio di Napoleone

Napoleone che percorreva l'Europa con i suoi eserciti istituì un premio per chi avesse scoperto la tecnica per conservare gli alimenti, in particolare carne e latte. Andò poi a Nicolas Appert che nel 1830 fu il primo a mettere in pratica i principi della conservazione per mezzo del calore.

## L'Andersen ad Austria e Giappone

Il Premio Andersen, il più ambito riconoscimento internazionale di letteratura per ragazzi, considerato alla stregua del Nobel dagli addetti ai lavori, è stato assegnato per il 1984 alla scrittrice austriaca Christine Nöstlinger (48 anni) e all'illustratore giapponese Mitsumasa Anno (58 anni). L'Andersen, attribuito per l'opera complessiva, sarà consegnato ai due autori a Cipro nel prossimo ottobre in occasione del convegno dell'IBBY, l'unione internazionale di letteratura giovanile promotrice del premio stesso. Nella foto la copertina di un volume di Mitsumasa Anno pubblicato dall'Editoriale Libreria.



## NORDMENDE: colore nel colore in sintonia con la tua vita

Televisore come alta moda, design innovativo, colori armonicamente inseribili in ogni arredamento.

Televisore come status symbol, a suo agio in salotto come in una parete-libreria, abbinato all'impianto HiFi o a quello di videoregistrazione.

Design, status symbol e moda: il mix che NORDMENDE propone per la sua collezione di apparecchi televisivi che, come nella moda, si presentano con una «cartella» di ben sette colori.

Colori nuovi, colori inconsueti, colori antichi tra i quali scoprire quello più intonato al proprio arredamento e alla propria personalità.

Dal bianco al platino, al noce, rosso, antracite e agata, cui si aggiungerà lo zaffiro, i colori e le linee dei televisori NORDMENDE fanno della tecnologia uno spettacolo che valorizza ogni ambiente.

## LM additivi per auto e PUBLIPOOL: si profila un successo

La LIQUIMOLY, da 25 anni leader del mercato tedesco degli additivi per auto, lancerà, attraverso la LM ITALIA diretta da Leonardo Loreti, la sua linea di prodotti ad alto contenuto tecnologico.

Per la campagna di lancio si è affidata alla Publipool, agenzia romana di pubblicità e marketing.

Il rapporto si preannuncia particolarmente positivo, vista la qualità dei prodotti tedeschi e la dinamicità professionale della Publipool.

## IL TEMPO DELLE MELE È SEMPRE

La mela è un dono della natura e la scienza deve rivelarne tutti i pregi, sul piano della salute, della bellezza e della convenienza.

Il Centro Operativo Ortofrutticolo, che è un consorzio nazionale di interesse pubblico finanziato dal Ministero dell'Agricoltura e Foreste e dalle Regioni Emilia-Romagna, Friuli-Venezia Giulia, Veneto e Trentino-Alto Adige, ha indetto una importante campagna di immagine e una serie di operazioni promozionali a favore della mela italiana.

Si tratta di una grossa operazione a livello nazionale, atta a promuovere il consumo di questo frutto e a far conoscere meglio al pubblico le sue qualità. La mela, frutto per eccellenza (e prediletto dall'uomo fin dai tempi più remoti) è, infatti, un alimento sano e nutriente, ampiamente utilizzato e consigliato dalle varie scienze moderne.

Nella dietologia, per le sue ricchezze di virtù dietetiche e terapeutiche, è insostituibile; nell'alimentazione infantile è un alimento di primo piano, consigliato dai pediatri, fin dai primi mesi di vita del bambino.

E ancora, per la cura della salute in generale dell'adulto e dell'anziano (ricordiamo il detto: «Una mela al giorno toglie il medico di turno»), nei trattamenti di bellezza o, più semplicemente, nella cucina e nella gastronomia, questo frutto, che si trova in tutte le stagioni dell'anno ad un costo piuttosto basso, con le sue proprietà organolettiche, ha il merito di confermare ogni promessa di benessere.



## È utile togliere le tonsille?

Il settimanale di medicina del TG 2, Trentatré, in onda tutte le domeniche alle 22,50, presenta ogni settimana due servizi su temi che incontrano grande interesse da parte del pubblico, che si pone in contatto con la redazione attraverso telefonate e lettere. In questa rubrica rispondiamo a domande, dubbi e quesiti posti dai telespettatori. Ecco la lettera di questa settimana.

«Mio figlio di cinque anni ha in media una tonsillite o febbre alta ogni due mesi. Il mio medico non vuole togliere le tonsille. Io invece vorrei, ma non so se faccio bene...». (Fabio Zani, Prato - FI).

Non tutte le tonsille che si ammalano vanno tolte. Vanno tolte soltanto (e solo in alcuni casi) quelle infettate da streptococco beta-emolitico di gruppo A, che è un batterio che può provocare il reumatismo articolato acuto, malattie renali e cardiache.

Per vedere se il suo bambino ha una infezione con questo batterio deve fare eseguire due analisi. La prima è il tampone faringeo: il medico, dopo aver



premutato le tonsille, bagna con l'essudato tonsillare un tampone di cotone, che poi invia in laboratorio per conoscere il tipo di batterio presente. La seconda analisi è il TAS o titolo antistreptolisinico.

Se da queste analisi risulta che il suo bambino ha nelle tonsille lo streptococco beta-emolitico di gruppo A, deve essere sottoposto ad una terapia di penicillina che, per essere efficace,

deve durare oltre un anno. In questo modo si può ottenere, spesso, una guarigione delle tonsille e si evitano le gravi conseguenze a carico dei reni, del cuore, delle ossa. Solo se lo streptococco beta-emolitico di gruppo A resiste alla penicillina le tonsille vanno tolte. (Luciano Onder)

## I PROBLEMI DEL SIGNOR ROSSI



## Il traguardo delle 150 puntate

L'argomento della puntata del 30 aprile de *I problemi del signor Rossi* (di durata ridotta), è quello del condono edilizio, legge che sarà approvata nel giro di poche settimane. Fra le modifiche apportate alla Camera (ora la legge è all'esame del Senato) ve n'è una importante che riguarda gli abusi minori: «Chi ha eseguito dei cambiamenti o dei piccoli lavori nel proprio appartamento o nella propria casa (ha per esempio realizzato un bagno in più, o ha costruito un sopralco), senza tuttavia alterare la superficie dell'alloggio, non dovrà più pagare la multa. Per mettersi in regola, gli interessati non dovranno fare altro che spedire al comune di residenza, entro tre mesi dall'entrata in vigore della legge, la semplice relazione di un professionista tecnico in cui si descrivono le opere già compiute o quelle in corso».

Il ministro dei Lavori Pubblici Franco Nicolazzi illustrerà la legge e risponderà alle domande del pubblico: un colloquio diretto tra il ministro e il cittadino presente nello Studio 2 della Fiera di Milano.

Da lunedì 7 maggio *I problemi del signor Rossi* riacquisterà la tradizionale durata di circa un'ora e in quella occasione festeggeremo il 150° appuntamento con i telespettatori, un bel record, non vi pare? È un traguardo importante e significativo, che conferma il successo di una formula che il pubblico ha dimostrato di gradire, attribuendo alla trasmissione un indice di 80 di gradimento. (Luisa Rivelli).



## SPORT

Trent'anni  
dietro la bici

Nell'approssimarsi del primo anniversario della morte di Bruno Raschi (il 2 maggio) esce in libreria *Ronda di notte* (Edizioni Landoni), il volume che il giornalista, vice direttore della *Gazzetta dello Sport*, aveva sempre sognato di scrivere e che un male incurabile non gli permise di ultimare. Il libro è una raccolta di esperienze, ritratti, curiosità, indagini, risvolti di vita vissuta con gli atleti, relativi al Giro e al Tour che Raschi ha sempre seguito con sensibile attenzione

Siamo orfani  
dei robot nipponici?

L'invasione dei disegni animati giapponesi si è un po' arrestata, anche se l'industria nipponica si prepara a un nuovo e forse più ampio assalto, non più limitato al settore televisivo ma esteso alla produzione dei fumetti in edicola.

Nello stesso tempo, anche in questo settore si avvertono segni di un'iniziativa italiana, concretizzatasi mesi addietro nei prodotti di Bozzetto e dei Pagot o nella *Pimpa* di Altan e in questi giorni (in onda su *Cartoni magici*, Raiuno, da martedì a venerdì, alle ore 16) in alcune storie disegnate da Fremura, animate e prodotte dalla Pegaso.

A questo punto una «pausa di riflessione», o anche un bilancio, sono utili: ci viene incontro lo speciale *Orfani e Robot*, ovvero l'ultimo numero di *IF*, la grossa rivista monografica di Gianni Bono e Alfredo Castelli dedicata appunto a vent'anni di produzione e invasione giapponese.

Con schede, titoli, immagini, notizie, tanti nomi, molte cifre e innumerevoli curiosità aggiorna su un universo familiare ma non sempre ben conosciuto e apprezzato.

La rivista può essere richiesta alla Epierre, piazza Napoli 11 - 20146 Milano.

da quando divenne giornalista nel '52. L'opera di riordino dei vari articoli è stata svolta da Gian Maria Dossena.

Calendario  
di sette giorni

**Atletica:** Milano, campionato italiano di maratona (28); Madrid, maratona internazionale (29)

**Canoa:** Orbetello (GR), campionato italiano di fondo (29)

**Canottaggio:** Candia (TO), regata nazionale (28 e 29)

**Golf:** Roma, Coppa d'oro Città di Roma (29, 30/4 e 1/5)

**Ippica:** Milano, Coppa d'oro di galoppo (28); Roma, Premio Regina Elena di galoppo (29)

**Lotta:** Jönköping (Svezia), campionati europei (dal 26/4 all'1/5)

**Scherma:** Foggia, campionati italiani delle 3 armi (dal 28/4 all'1/5).

Le Poste alla  
finale della  
«Coppacampioni»

In occasione della finale di calcio del più prestigioso torneo europeo, in programma all'Olimpico di Roma il prossimo 30 maggio, viene istituito dal Ministero delle Poste e Telecomunicazioni un annullo speciale che verrà applicato presso il box delle poste allestito allo Stadio Olimpico. (Paolo Zauli).



## TURISMO

Avventure  
in sacco a pelo

Nelle vallate del Trentino come nelle giungle della Malesia: fra le proposte turistiche 1984, la novità assoluta sono i «corsi di sopravvivenza» proposti dalla quasi omonima Scuola di Sopravvivenza di S. Zeno di Casola, in provincia di Mantova (tel. 0424/212366).

È un'idea ispirata al cosiddetto



«orientamento», o «sport dell'orientamento», che si pratica percorrendo zone impervie con l'aiuto della bussola e della carta topografica. Inventato nei Paesi nordici, sta avendo anche da noi rilevante successo.

I corsi di sopravvivenza, che hanno la durata di una settimana e si svolgono da fine aprile a metà luglio, hanno un maggior sapore d'avventura. Si dorme in una malga, mentre tutto il resto si svolge in condizioni di vita spartane.

Indispensabili sono sacco a pelo e attrezzatura più o meno da boy scout.

I corsi, tenuti dal giornalista-esploratore polacco Jacek Palkiewicz, insegnano appunto a «sopravvivere» nelle più ardue condizioni ambientali: esperienza oltretutto utilissima in caso di calamità.

Possono iscriversi gli adulti di entrambi i sessi e i giovani tra i 15 e i 20 anni, il costo è di 620 mila lire. Buon divertimento e buona sopravvivenza! (Tarquinio Maiorino).

## TOTOCALCIO



PARTITE DEL 29-4-1984

| N. | Squadra 1* | Squadra 2* | Concorso 36 |
|----|------------|------------|-------------|
| 1  | Ascoli     | Catania    | 1           |
| 2  | Genoa      | Verona     | 2           |
| 3  | Inter      | Juventus   | X 2         |
| 4  | Napoli     | Sampdoria  | X X 2       |
| 5  | Pisa       | Avellino   | X 2         |
| 6  | Roma       | Fiorentina | X X         |
| 7  | Torino     | Milan      | X 2         |
| 8  | Udinese    | Lazio      | X           |
| 9  | Calanzano  | Cagliari   | X           |
| 10 | Cremonese  | Campobasso | X           |
| 11 | Palermo    | Atalanta   | X 2         |
| 12 | Reggiana   | Parma      | X           |
| 13 | Marina     | Teramo     | X           |

## LOTTO

|                            |    |    |    |    |    |
|----------------------------|----|----|----|----|----|
| Bari                       | 65 | 82 | 8  | 20 | 36 |
| Cagliari                   | 6  | 56 | 20 | 43 | 50 |
| Firenze                    | 23 | 77 | 37 | 27 | 88 |
| Genova                     | 24 | 1  | 26 | 34 | 18 |
| Milano                     | 29 | 74 | 71 | 44 | 13 |
| Napoli                     | 31 | 85 | 89 | 35 | 45 |
| Palermo                    | 21 | 65 | 57 | 46 | 1  |
| Roma                       | 17 | 58 | 70 | 13 | 60 |
| Torino                     | 34 | 38 | 59 | 73 | 86 |
| Venezia                    | 46 | 32 | 45 | 67 | 72 |
| Tutte                      | 26 | 28 | 32 | 42 | 19 |
| Terno del Radiocorriere tv | 86 | 12 | 3  |    |    |

Previsioni per  
l'estrazione del 28-4-1984

## TOTIP

|                |    |   |   |   |
|----------------|----|---|---|---|
| CONCORSO       | 1  | 2 |   |   |
| N. 18          | 2  | 1 | X |   |
| DEL 29-4-1984  | 3  | X |   |   |
|                | 4  | 1 | 2 |   |
|                | 5  | 1 | X | 2 |
| TOTALE COLONNE | 6  | X |   |   |
| N. 144         | 7  | 1 |   |   |
| LIRE 43.200    | 8  | 2 |   |   |
|                | 9  | 1 | X | 2 |
|                | 10 | X | 2 |   |
| VINCITE        | 11 | 1 |   |   |
|                | 12 | 1 | 2 |   |

# OROSCOPO



ARIETE

**21 MARZO  
20 APRILE**

La bonarietà e il sorriso non disgiunti da una sapiente diplomazia appianeranno e risolveranno le situazioni più difficili. Sfruttare le notizie. Giorni buoni: 30, 1°, 2.



TORO

**21 APRILE  
21 MAGGIO**

Con i pochi mezzi a disposizione riuscirete a realizzare, anche a dispetto di chi vi ha sottovalutati. Mettete in risalto la vostra personalità. Giorni favorevoli: 29, 1°, 3.



GEMELLI

**22 MAGGIO  
21 GIUGNO**

La formazione di un nuovo ambiente chiederà la riflessione di una paziente elaborazione. Le stelle consigliano la calma e la fiducia in chi vi vuol bene. Giorni buoni: 4, 5.



CANCRO

**22 GIUGNO  
23 LUGLIO**

Slanci frenati dalla riflessione. Le buone ispirazioni vi faranno agire nel senso giusto e in direzione delle realizzazioni più ambiziose. Giorni ottimi: 2, 4, 5.



LEONE

**24 LUGLIO  
23 AGOSTO**

Forzate il destino, accelerate il passo, non fatevi intimidire da chi vale meno di voi. Il tempo lavora per la vostra fortuna e la strada si aprirà. Giorni favorevoli: 29, 30, 1°.



VERGINE

**24 AGOSTO  
23 SETTEMBRE**

Accettate una franca proposta ma utilizzatela a modo vostro. Una comunicazione tenderà ad allarmarvi ma rimarrete sereni, incrollabili e ricchi di fede. Giorni fausti: 2, 3, 4.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE  
23 OTTOBRE**

Saprete risolvere con serenità tutti i problemi del presente e del futuro. Nel momento giusto arriverà la comunicazione per chiarire la situazione. Giorni favorevoli: 29, 1°, 3.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE  
22 NOVEMBRE**

Quasi certamente otterrete ciò che volete perché qualcuno si interesserà per migliorare il lavoro. Niente sotterfugi ma parlate con parole chiare. Giorni fausti: 30, 4.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE  
21 DICEMBRE**

Dovete dichiararvi apertamente con la persona che può aiutarvi a migliorare i vostri interessi. Curate il vostro organismo per sentirvi più in forma. Giorni ottimi: 1°, 2, 3.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE  
20 GENNAIO**

Metterete con le spalle al muro chi intralcia le vostre aspirazioni. Il possesso di uno scritto interessante vi aprirà gli occhi in tempo utile. Giorni favorevoli: 3, 4, 5.



ACQUARIO

**21 GENNAIO  
18 FEBBRAIO**

Ci saranno delle decisioni importanti ma difficilmente varabili senza una cauta riflessione. Preparatevi per ogni evenienza. Qualcuno vi chiederà aiuto. Giorni buoni: 29, 30, 2.



PESCI

**19 FEBBRAIO  
20 MARZO**

Ciò che saprete dare in questo periodo verrà reso centuplicato. Momenti in cui vi sentirete aggressivi e in grado di difendere i vostri diritti. Giorni fausti: 3, 4, 5.

## UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Vorrei sapere perché continuo a soffrire tanto nella vita. Ci saranno nuove possibilità di lavoro per mio marito? Qui o all'estero? Migliorerà la nostra salute? Vorrei tornare in Argentina. (Jazmin Blanco).

Il 1985 sarà un anno migliore di quanto non potranno essere i restanti mesi di questo 1984. Non sia pessimista, ma cerchi di avere fede nel domani e coraggio per andare avanti. Se vedrà un po' più rosa, anche la sua salute se ne avvantaggerà; non sembrano prevedibili interventi operatori per lei. Tra la fine del 1985 ed il 1986 è possibile che possa fare il tanto sospirato viaggio verso l'Argentina. Il lavoro di suo marito sarà in ripresa nei primi mesi del 1985.

★ La situazione di mio figlio va sempre più peggiorando, specie per colpa della sua ragazza. Cosa lo attende? È nato sotto il segno del Leone nel 1958, alle 14,40. (Mamma Scorpione 1928).

La carta del cielo di suo figlio non presenta prospettive di un futuro così disastroso come lei si attenderebbe. Le dirò, anzi,

che un ottimo transito di Giove, in un punto particolare del grafico zodiacale, gli offrirà delle ottime opportunità. Con la ragazza di cui mi ha trasmesso i dati ha molte affinità e ritengo che potranno concretizzare il loro legame in un'unione di tipo matrimoniale; la signorina, inoltre, ha nel nome la lettera O, che, assieme alla D, alla F e alla B, è tra le lettere che dovrebbero comporre il nome, o il cognome, della futura compagna di vita del suo figliolo. Un'ultima cosa: ha una posizione che stabilizzerà tardivamente, dopo vari tentativi.

★ Il mio unico figlio è sfortunato in amore. Come sarà il suo futuro sentimentale? Ci sono figli nella sua vita? Qual è il suo ascendente? (E. P. - Roma).

È vero, suo figlio ha una certa difficoltà nel concretizzare le unioni affettive. Ma animo, verso la fine di quest'anno, al massimo nei primi mesi del 1985, avrà un'opportunità sentimentale. L'ascendente è nel segno della Vergine.

★ Sono separata da circa quattro anni e sono passata attraverso varie espe-

rienze di coppia, ma tutte abbastanza difficili. Ora ho una relazione con una persona nata nel segno del Toro, ma lui vuole troncare sia per la lontananza che per la sua situazione familiare. Quali possibilità ci sono di portare avanti questa relazione e cosa mi riserva il futuro in campo sentimentale? Ho superato un concorso e sono in attesa di essere assunta: mi troverò bene nel nuovo ambiente di lavoro? Avrò soddisfazioni da un hobby artistico che mi impegna particolarmente? (D. V. 1956).

Non mi sembra che la relazione con il nativo del Toro sia destinata a protrarsi nel tempo, è quasi giunta alla fine. Ma lei, a partire dalla seconda metà del 1985, potrà avere un'altra opportunità affettiva con una persona nativa dei segni della Bilancia o dell'Acquario, o fortemente segnata da questi segni, e che nel nome o nel cognome potrà avere le lettere G, M, F, O. Nel campo del lavoro si troverà piuttosto bene, lavorerà con passione e dinamismo, ed anche la sua passione artistica, pur rimanendo sempre al livello

di hobby, non mancherà tuttavia di riservarle delle gioie.

★ Vorrei sapere se mio figlio nato il 14-1-1959 alle ore 1 avrà un lavoro soddisfacente dopo la laurea e se riuscirà a incontrare la ragazza giusta per il matrimonio, dato che finora è stato poco fortunato in amore. (E. M. - Udine).

Gli avvenimenti salienti dell'esistenza del figliolo sembrano essere precoci, per cui tutto ciò che riuscirà a realizzare nell'esistenza lo farà in giovane età. Ha una vita improntata a cambiamenti imprevedibili, a situazioni improvvise. Ha un'ottima maturità mentale e avrà un successo rapido e non difficilissimo. Le tendenze realizzatrici di cui dispone lo aiuteranno non poco. Il matrimonio sembra un po' tardivo, con una partner posata, economa ed un po' gelosa, ma su cui potrà fare veramente affidamento, perché sarà il perno della casa. Potrà essere nata nei segni del Toro, Scorpione, Acquario o Pesci.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romanosi, 1/b - 00196 Roma.



**CARIE**

# SE PRESA IN TEMPO LA FASE INIZIALE DELLA CARIE PUO' ESSERE VERAMENTE FERMATA CON NUOVO COLGATE FLUOR MINERALE.

La carie inizia quando i denti perdono minerali. Queste foto ingrandite della superficie di un dente dimostrano come avviene questo processo e come, se presa in tempo, la fase iniziale della carie può essere veramente fermata con Colgate Fluor Minerale.

Colgate, infatti, è ricco di minerali che penetrano nello smalto e aiutano a riparare i punti deboli, restituendo ai denti minerali perduti. Ecco perché, se presa in tempo, la fase iniziale della carie può essere veramente fermata con Colgate Fluor Minerale. Anche in Dispenser.



## ECCO LA PROVA AI RAGGI X PRIMA DOPO



**LA FASE INIZIALE DELLA CARIE.**  
Lo smalto dei denti è fatto di minerali. Ma gli acidi che si formano nella bocca possono causare la perdita di minerali. Se questi minerali non sono restituiti allo smalto la fase iniziale della carie, qui sopra raffigurata, può degenerare in carie vera e propria.



**DOPO DIECI GIORNI DI USO REGOLARE DI COLGATE FLUOR MINERALE.\***  
La formula di Colgate Fluor Minerale, ricca di minerali, aiuta a restituire minerali perduti e quindi può veramente aiutare a fermare la carie nella sua fase iniziale.

\*Test di laboratorio in vitro

## NUOVO COLGATE FLUOR MINERALE: LA FASE INIZIALE DELLA CARIE PUÒ ESSERE FERMATA. È DIMOSTRATO.





# Dalla tecnologia, la fiducia.

Da oltre 10 anni Ferrari e Alfa Romeo scelgono Agip. I carburanti, i lubrificanti, i filtri e i grassi Agip sono il risultato di una ricerca e un collaudo a prova di Formula 1. Agip Sint 2000, con le vittorie in 3 campionati del Mondo Conduuttori, è il lubrificante con componente di sintesi più apprezzato e sperimentato dagli automobilisti italiani. Un motivo in più per avere fiducia in AgipPetroli.

 **AgipPetroli**  
professionalità e tecnologia

